



Programma Operativo Fondo Sociale Europeo - Regione Liguria 2014-2020
ASSE 3 "Istruzione e formazione"

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA Corso di dottorato in Digital Humanities. Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione.	
INFORMAZIONI GENERALI	
ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIATA	<p>A conclusione del corso di dottorato, a seguito della discussione pubblica di una tesi di ricerca che contribuisca all'avanzamento delle conoscenze o delle metodologie nel campo di indagine prescelto, viene rilasciato il titolo di dottore di ricerca, abbreviato con le diciture: "Dott.Ric." ovvero "Ph.D." in "Digital Humanities. Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione".</p> <p>La commissione, con voto unanime, ha facoltà di attribuire la lode in presenza di risultati di particolare rilievo scientifico.</p>
DESTINATARI	<p>Il corso, senza limitazioni di età e cittadinanza, è rivolto a n. 3 laureati in possesso di laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente alla riforma dell'autonomia didattica universitaria o di laurea specialistica/magistrale ovvero di titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.</p> <p>N.B. Nel caso di titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, qualora il titolo non sia già stato riconosciuto equipollente, l'interessato deve chiederne l'equipollenza ai soli fini del concorso, allegando alla domanda i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none">a) titolo di studio tradotto e legalizzato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del paese in cui è stato conseguito il titolo;b) "dichiarazione di valore" del titolo di studio resa dalla stessa rappresentanza. <p>Il provvedimento di equipollenza sarà adottato ai soli fini dell'ammissione al concorso e di iscrizione al corso.</p> <p>Nel caso in cui la competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana non abbia provveduto a rilasciare tale documentazione in tempo utile per la presentazione della domanda di ammissione, è necessario allegare alla domanda tutta la documentazione disponibile.</p> <p>L'eventuale provvedimento di equipollenza sarà adottato sotto condizione che la traduzione legalizzata e la "dichiarazione di valore" siano presentate entro il termine previsto per l'iscrizione ai corsi da parte dei candidati ammessi.</p> <p>Sono ammessi con riserva coloro che conseguano la laurea successivamente alla scadenza del bando, purché ne siano in possesso entro il termine perentorio del 31 ottobre 2018.</p>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso ai corsi avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n.198/2006 (11 aprile 2006).
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	<p>Ai fini della partecipazione i candidati devono presentare domanda di ammissione al "Bando per l'attribuzione di borse triennali di dottorato concesse nell'ambito del programma operativo Regione Liguria – Fondo Sociale europeo 2014-2020".</p> <p>Le domande devono essere presentate, entro le ore 12.00 (ora italiana) del 10 luglio 2018, esclusivamente attraverso la procedura on-line disponibile all'indirizzo http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/dottorato.</p> <p>La data di presentazione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio della domanda. Non saranno accettate domande pervenute tramite modalità differenti da quelle sopra esposte.</p> <p>Ai sensi del Decreto rettorale di indizione del Bando, alla domanda di partecipazione al Concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato devono essere allegati, mediante la procedura on-line:</p> <ol style="list-style-type: none"> documento di identità in corso di validità e fronte/retro in caso di carta d'identità o patente di guida; curriculum scientifico-professionale del candidato; un progetto di ricerca concernente i temi di ricerca del dottorato, dal quale evincere l'attitudine dei candidati alla ricerca scientifica in termini di originalità, fattibilità, chiarezza nella definizione di obiettivi, metodi e risultati attesi; un documento contenente il titolo della tesi e una sintetica descrizione di quest'ultima nonché un'elencazione degli esami sostenuti, della loro votazione e, se possibile, una breve descrizione dei relativi programmi; eventuali ulteriori titoli inerenti le tematiche di ricerca trattate dal corso. <p>NB: Il progetto di ricerca, come meglio specificato nella successiva Sezione "Modalità della selezione" costituisce la prova scritta, che sarà oggetto di valutazione, unitamente ai titoli e al curriculum scientifico-professionale dei candidati.</p> <p>Lettere di referenza: I candidati dovranno scegliere non meno di uno e non più di tre referenti a supporto della candidatura. I referenti dovranno essere docenti universitari o esperti della materia. Le lettere di referenza dovranno essere inviate direttamente dai referenti, entro il termine di scadenza del bando, al Coordinatore del corso di dottorato all'indirizzo email indicato nella presente Scheda informativa (sezione "Durata e struttura del corso"). Nella domanda di ammissione i candidati dovranno indicare nominativo, qualifica e sede di servizio dei referenti da essi scelti.</p> <p>Ai fini della partecipazione al Bando i candidati dovranno inoltre dichiarare, sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dal concorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> la dichiarazione di aver preso visione e di accettare quanto indicato nella presente Scheda informativa e di impegnarsi ad accettare, in caso di esito positivo della selezione, le regole previste dal finanziamento della Regione Liguria nell'ambito del Programma Operativo Regione Liguria Fondo Sociale Europeo (FSE) 2014-2020. <p>Il sistema informatico rilascia la ricevuta di avvenuta presentazione della domanda, che il candidato deve stampare e presentare, debitamente sottoscritta, al momento dell'eventuale ammissione al corso.</p> <p>L'Amministrazione si riserva di effettuare i controlli e gli accertamenti previsti</p>

	<p>dalle disposizioni in vigore. I candidati che renderanno dichiarazioni mendaci decadranno automaticamente dall'iscrizione e dall'eventuale godimento della borsa di studio con effetto retroattivo, fatta comunque salva l'applicazione delle ulteriori sanzioni amministrative e/o penali previste dalle norme vigenti.</p> <p>L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità per il caso di smarrimento di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni della residenza e del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione medesima.</p> <p>L'Università si riserva di adottare, anche successivamente all'espletamento del concorso, provvedimenti di esclusione dei candidati che non siano in possesso dei requisiti previsti o che non abbiano ottemperato alle previsioni di bando.</p>
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO	
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	<p>Il corso inizia formalmente dal 1° novembre 2018 e ha durata triennale. Al termine di ogni anno, il dottorando presenta al collegio dei docenti una dettagliata relazione scritta sull'attività svolta. Il collegio può richiedere che la relazione sia discussa, secondo le modalità da esso stabilite.</p> <p>Coordinatore del corso: Prof. Giovanni Adorni; Indirizzo email: adorni@unige.it Dipartimento sede del corso: Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (DLCM)</p>
ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	<p>Sono attivati i seguenti 3 Progetti/borsa:</p> <p>Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI (CODICE 7288): <u>Progetto/borsa 1: Storytelling multimediale e multilingue sulle orme dei viaggiatori di terra e di mare: percorsi multisensoriali e immersivi per la riscoperta degli antichi mestieri marinari</u></p> <p><i>Mesi all'estero:</i> 4</p> <p><i>In collaborazione con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Liguria Digitale S.p.A. - ETT Spa - Distretto Ligure delle Tecnologie Marine (DLTM) <p><i>Dettaglio Progetto/borsa:</i> Obiettivo del progetto è formare una figura con competenze trasversali e multidisciplinari: informatica per i nuovi media, conoscenza del patrimonio artistico e culturale sui mestieri del mare del territorio costiero mediterraneo e ligure in particolare, competenze due lingue e culture straniere. La figura professionale saprà costruire supporti multimediali utili nell'ambito del turismo e dello sviluppo della conoscenza del patrimonio storico-culturale da parte dei cittadini. Tale progetto si situa nell'ambito della valorizzazione dell'Intangible Heritage, cioè dell'eredità immateriale del patrimonio culturale che, come indicato nel Report sul Cultural Heritage presentato a Oslo nel giugno 2015, rappresenta un contributo chiave alla strategia Europa 2020, e rientra in un'intensa attività di ricerca per la costruzione dell'identità dei cittadini rispetto al loro territorio di residenza/lavoro. Il progetto presenta due principali finalità: 1) il rafforzamento e l'ampliamento della linea di ricerca su realtà virtuale (VR), mixed reality (MR) e tecnologie immersive già presenti nel Dottorato, insieme allo sviluppo dell'interactive digital storytelling in ambito multilingue. Filone chiave per il Dottorato in cui la combinazione di tecnologia e scienze umanistiche permette di creare importanti sinergie con forti ricadute sul territorio ligure e sul turismo culturale associabile ai mestieri del mare e alla diffusione delle tradizioni della marineria. 2) La possibilità di coniugare l'ambito della testimonianza scritta e delle opere artistiche e letterarie, culturali in genere, con la fruizione su supporti tecnologici diversi, attraverso l'utilizzo dello storytelling multimediale e multilingue per lo sviluppo di oggetti fruibili in diversi ambiti della vita contemporanea. La possibilità di proporre narrazioni</p>

che presentino ricostruzioni 3D, immagini a 360° e realtà aumentate potrà inserirsi nell'ambito della proposta museale regionale, offrendo percorsi di approfondimento fruibili in presenza e/o a distanza su diversi supporti. Le potenzialità delle nuove tecnologie applicate alla narrazione permetteranno di visualizzare in un unico spazio le testimonianze scritte, la narrazione interattiva che ne deriva, la ricostruzione storica in modalità VR e l'utente potrà scegliere autonomamente il percorso da compiere all'interno dell'oggetto visitato. Lo sviluppo di capacità progettuali in relazione all'elaborazione di fonti testuali diverse, l'elaborazione di prodotti multimediali per l'utilizzo di tecnologie tra le più avanzate consentirà al dottorando di rispondere alle esigenze di un mercato in continua espansione dove la specializzazione deve essere accompagnata dalla conoscenza di ambiti diversi e complementari.

Progetto/borsa 2: La Liguria dal mare alla terra: viaggio virtuale e immersivo, ricostruzioni delle imbarcazioni storiche e del patrimonio e di emergenze monumentali, con riprese aeree e realtà aumentate

Mesi all'estero: 4

In collaborazione con:

- Liguria Digitale S.p.A.
- ETT Spa
- Distretto Ligure delle Tecnologie Marine (DLTM)

Dettaglio Progetto/borsa:

Obiettivo del progetto è quello di formare una figura con competenze trasversali e multidisciplinari atta ad individuare Beni Culturali in stato di criticità, difficilmente accessibili o poco adatti ad una comunicazione con mezzi e prassi tradizionali, per i quali meriti utilizzare nuovi strumenti di conoscenza e divulgazione affinché vengano valorizzati piuttosto che persi o dimenticati.

All'interno del progetto si configurano due importanti finalità. La prima riguarda il rafforzamento e l'ampliamento della linea di ricerca su realtà aumentata (VR) e tecnologie immersive già presenti nel Dottorato, in cui la combinazione di tecnologia e scienze umanistiche permette di creare importanti sinergie con forti ricadute sul territorio ligure e sul turismo culturale associabile alle imbarcazioni del patrimonio e alle emergenze monumentali. La seconda è relativa alla realizzazione di strumenti innovativi per applicazioni di ricostruzione 3D di quei Beni Culturali (architettonici, monumentali, nautico-marittimi o ambientali) oggetto di problematicità.

Nel caso specifico del patrimonio delle imbarcazioni, specialmente se ancora in esercizio, la ricostruzione e fruizione virtuale costituisce lo strumento privilegiato per poter attivare un percorso museale virtuale (ad oggi inedito) che favorisca una crescita culturale nei confronti della tradizione marinara ligure.

Il Nautical Heritage, pur facendo parte dei Beni Culturali a tutti gli effetti, necessita di un rilancio su ampia scala, esigenza ormai largamente sentita dalla comunità scientifica e che trova nelle recenti politiche culturali terreno fertile per uno sviluppo futuro. La difficoltà che incontrano musei, enti ed associazioni nel diffondere un patrimonio difficilmente "museabilizzabile" a causa delle proprie caratteristiche intrinseche (dimensioni, raggiungibilità se in navigazione, condizioni, etc.) può essere facilmente risolto proprio grazie a ricostruzioni 3D, immagini a 360° o realtà aumentate. Queste tecniche saranno il punto di partenza per la progettazione di piattaforme multidimensionali di mixed/hyper reality che diventino inoltre il contenitore per tutti i contenuti multimediali aggiuntivi collegabili ai siti e agli artefatti rispetto a nuovi spazi virtuali, fruibili dall'esperienza museale digitale.

La fruizione immersiva di tali artefatti potrà essere organizzata in più modalità sia spaziali che temporali: uno stesso modello di artefatto potrà essere visitato sotto forma di installazione interattiva, oppure accessibile in modo remoto via web, oppure georeferenziato tramite App, quindi anche in modalità mobile, e allo stesso tempo esplorabile in VR.

Centrale per il progetto sarà la metadattazione dei materiali per consentire l'aumento incrementale e multilivello delle informazioni che riguardano il

	<p>patrimonio culturale e ambientale, la creazione di percorsi virtuali personalizzati e ricostruzioni diversificate sulla base dei metadati per obiettivi di ricerca o fruizione specifici.</p> <p>Curriculum ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI (CODICE 7289): <u>Progetto/borsa 3: Le passeggiate a mare: realtà immersive multisensoriali per la fruizione e la ricostruzione virtuale di elementi artistici, architettonici e ambientali del vicino e del lontano passato.</u></p> <p><i>Mesi all'estero: 4</i></p> <p><i>In collaborazione con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Liguria Digitale S.p.A. - ETT Spa - Distretto Ligure delle Tecnologie Marine (DLTM) <p><i>Dettaglio Progetto/borsa:</i></p> <p>Il progetto di dottorato si pone l'obiettivo di formare una figura professionale altamente innovativa pronta a recepire i contenuti culturali e visivi del Sea Heritage che si trovano nelle nostre biblioteche e collezioni cartacee e digitali e a coniugarli con le nuove tecnologie. La realtà aumentata, la realtà virtuale, il videomapping e il loro futuro utilizzo su piattaforme ridotte e sui social media, possono permettere la contestualizzazione del passato nel presente annullando le barriere temporali. Il Sea Heritage già utilizzato e sviluppato su piattaforme internazionali commerciali quali https://www.seaheritage.com/, che raccolgono antiche mappe, può essere ampliato e strutturato con soluzioni immersive ad altissimo livello, usando la grafica, la luce, la video-grafica e video motion e sfruttando le antiche e bellissime cartografie con finalità ricostruttive. Una figura professionale con tali competenze permetterà uno sviluppo e un impiego del dottorando assolutamente innovativo e diversificato rispetto alle tradizionali professionalità accademiche e di tutela dei beni culturali. La nuova frontiera delle mostre virtuali e della realtà immersiva permetterà per esempio la costruzione di ambienti immersivi sulle navi da crociera per ampliare il percorso crocieristico con simulazioni VR e simulazioni di videomapping che introducano e accompagnino gli ospiti e vengano utilizzate dai tour office di bordo. La ricostruzione 3D di oggetti e realtà dei profili costieri visitati permetterà di portare con sé ricordi di un passato ormai scomparso.</p> <p>Rivivere le antiche carte, ridisegnare profili antichi, inserire armonicamente il passato in un presente deteriorato dalla cementificazione delle coste può aiutare a conoscere il nostro patrimonio culturale per migliorare il presente e proporre, laddove sia possibile, le buone pratiche di un turismo culturale ed ecosostenibile. Non verranno abbandonate le antiche metodologie di ricerca nei musei, sul cartaceo (archivi e biblioteche) perché fondamentali nel reperimento dei contenuti che illustrino le realtà che debbono essere ricostruite, divulgate e rivitalizzate. Modello virtuoso di queste indagini sono alcune ricostruzioni virtuali di ambienti e realtà del passato quali la mostra su Ara Pacis e la mostra su Winckelmann attualmente al Museo Capitolini con ricostruzioni e restituzioni filologiche di antiche cromie e di antichi spazi. Attualmente le compagnie crocieristiche si stanno già attrezzando per offrire agli ospiti una comunicazione interna basata su tecnologie come led wall e video wall con sistemi di controlli di controllo e regia come il Digital signage; tali tecnologie possono essere adattate anche ai luoghi della cultura e condivise tra navigazione e museo.</p>
<p>IMPORTO BORSA DI DOTTORATO</p>	<p>Importo annuale della borsa, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente, pari a € 16.500,00.</p> <p>L'importo della borsa di dottorato è maggiorato del 50%, per un periodo complessivamente non superiore a 18 mesi, per svolgere attività di ricerca all'estero autorizzata dal collegio dei docenti.</p> <p>È previsto un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero di importo non inferiore al 10% della borsa, a decorrere dal primo anno.</p>

REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, ove previste, svolte presso strutture sanitarie e volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08.
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente alla riforma dell'autonomia didattica universitaria ovvero laurea specialistica/magistrale ovvero di titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE (La selezione è svolta a cura del soggetto attuatore del corso)	
COMMISSIONE DI SELEZIONE	La commissione è composta di almeno tre docenti universitari; può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, provenienti da enti e strutture pubbliche o private di ricerca.
SEDE DELLE PROVE	Università degli studi di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (DLCM), Piazza Santa Sabina 2, Genova
TIPOLOGIA DELLE PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dei titoli e del curriculum scientifico-professionale • Prova scritta (progetto di ricerca). • Colloquio che comprende l'illustrazione delle attività di ricerca d'interesse per il candidato, anche sulla base delle attività pregresse dichiarate nel curriculum scientifico-professionale. <p>Le prove sono finalizzate ad accertare principalmente l'attitudine dei candidati alla ricerca scientifica.</p>
MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	<p>Il calendario delle prove d'esame è il seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dei titoli, del curriculum e della prova scritta (progetto di ricerca): 19 luglio 2018 • Colloquio: 20 Luglio 2018, ore 11:00, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (DLCM), Aula Koch – piano 5 <p>I candidati possono avvalersi della modalità in videoconferenza; ai fini dell'identificazione, il candidato dovrà esibire il documento originale di cui ha depositato copia conforme al momento della domanda.</p> <p>La graduatoria degli ammessi al colloquio sarà affissa presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (DLCM).</p> <p>Le graduatorie definitive saranno rese pubbliche entro il giorno 10 agosto 2018 esclusivamente nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • affissione all'albo dei Dipartimenti/struttura di ricerca di afferenza; • affissione all'albo di Ateneo; • pubblicazione sul sito internet • https://unige.it/usg/it/dottorati-di-ricerca. <p>Non saranno inviate comunicazioni a domicilio.</p>
PROVA SCRITTA	Progetto di ricerca allegato alla domanda online di partecipazione, concernente le tematiche dei Progetti/borsa descritti nel curriculum del corso (vedi sezione "Modalità di svolgimento del progetto formativo"), che unitamente alla valutazione dei titoli e del curriculum scientifico-professionale dei candidati, consentirà di evincere l'attitudine dei candidati alla ricerca scientifica in termini di originalità, fattibilità, chiarezza nella definizione di obiettivi, metodi e risultati attesi.

COLLOQUIO	<p>Il colloquio consiste nella discussione della prova scritta (progetto di ricerca) e nell'illustrazione delle attività di ricerca d'interesse per il candidato, anche sulla base delle attività pregresse dichiarate nel curriculum scientifico-professionale.</p> <p>Durante il colloquio, i candidati dovranno dimostrare la conoscenza della lingua inglese.</p> <p>I candidati non italiani dovranno inoltre dimostrare la conoscenza della lingua italiana.</p>
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE	<p>A ciascun candidato potranno essere assegnati al max 150 punti, dei quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione dei titoli e del curriculum scientifico-professionale: punteggio max 30 punti, punteggio minimo 20 punti. - Prova scritta (progetto di ricerca allegato alla domanda): punteggio max 60 punti, punteggio minimo 40 punti. - Prova orale: punteggio max 60 punti, punteggio minimo 40 punti. - La graduatoria finale verrà stilata sulla base della somma dei punteggi riportati nelle prove e nella valutazione dei titoli e del curriculum scientifico-professionale. <p>I partecipanti saranno selezionati nel rispetto del principio delle pari opportunità.</p>
ULTERIORI CRITERI DI AMMISSIONE AL CORSO	<p>Nel caso di candidati pari merito le borse verranno assegnate secondo la valutazione della situazione economica, ai sensi del D.P.C.M. 9 aprile 2001.</p>

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

Programma Operativo ASSE 3 "Istruzione e formazione" - Regione Liguria FSE 2014 - 2020

