

Scuola di Scienze umanistiche

Lettere e filosofia

www.scienzeumanistiche.unige.it

Laurea (3 anni)

- ▶ Conservazione dei beni culturali - *classe L-1* – pag 5
- ▶ Filosofia - *classe L-5* – pag 9
- ▶ Lettere - *classe L-10* – pag 11
- ▶ Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio (Imperia) - *classe L-15* – pag 15
- ▶ Storia - *classe L-42* – pag 16

Laurea Magistrale (2 anni)

- ▶ Archeologie: professione e saperi (ARCHEOPeS) - *classe LM-2* – pag 18
- ▶ Filologia e scienze dell'antichità - *classe LM-15* – pag 20
- ▶ Informazione ed Editoria - *classe LM-19* – pag 23
- ▶ Letterature moderne e spettacolo - *classe LM-14* – pag 25
- ▶ Metodologie filosofiche - *classe LM-78* – pag 28
- ▶ Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali - *classe LM-11* – pag 33
- ▶ Scienze storiche - *classe LM-84* – pag 35 (*doppio titolo Histoire, civilisations, patrimoine pag 37*)
- ▶ Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico - *classe LM-89* – pag 38
- ▶ Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media (Savona) - *classe LM-92* – pag 40

Contatti – Sportello Unico studenti

Via Balbi, 4 (piano terra) Genova

tel. 010 209 51868 - 010 209 51690

email: sportello.lettere@unige.it - studenti.uma@unige.it

Campus di Imperia

Via Nizza, 8 – Imperia

tel. 0183 666568 – 0183 666074

email: poloimperia@unige.it

campus-imperia.unige.it

orario: lunedì - sabato ore 9-12

Referenti per gli studenti

► Orientamento

Prof. Giacomo Montanari
email: giacomo.montanari@edu.unige.it

► Studenti con disabilità e studenti con DSA

prof.ssa Maria Federica Petracchia
tel. 010 209 9919
email: maria.federica.petraccia@lettere.unige.it

Verifica della preparazione iniziale TE.L.E.MA.CO.

La preparazione iniziale dello studente è accertata attraverso la verifica TE.L.E.MA.CO (Test di Logica E MAtematica e COmprensione verbale). TE.L.E.MA.CO è un test di autovalutazione che permette di acquisire consapevolezza del proprio livello di preparazione, e delle aree che richiedono un miglioramento, per affrontare con successo il primo anno di studi.

La prova valuta le seguenti competenze di base:

- comprensione di testi in lingua italiana (literacy)
- ragionamento logico (numeracy)
- analisi avanzata di diverse tipologie testuali

La prova viene svolta secondo le modalità definite a livello di Ateneo e pubblicate annualmente nell'Avviso per la verifica delle conoscenze iniziali per i corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico ad accesso libero. Per saperne di più e per conoscere le date in cui si svolgeranno le prove: unige.it/studenti/telemaco

Assessment test di lingua inglese

Chi si immatricola a uno dei corsi di laurea di UniGe dovrà svolgere un test di lingua inglese per la verifica del possesso del livello B1. L'idoneità a tale test varrà come superamento dell'esame di lingua inglese o come parte di esso o come requisito di accesso all'esame di lingua inglese.

Come indicato dal Manifesto degli Studi di ciascun corso in corrispondenza dell'esame di inglese.

Per maggiori informazioni ed eventuali eccezioni: clat.unige.it/20222023

Per le Faq: clat.unige.it/ProgettoingleseFAQ

Crediti Formativi Universitari (CFU), lauree e lauree magistrali

Nelle università italiane i Crediti Formativi Universitari sono gli indicatori con i quali si misura il carico di lavoro (es. lezioni frontali, seminari, laboratori, studio individuale) richiesto agli studenti per preparare l'esame.

Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente: maggiore è il numero di CFU, maggiore è l'impegno richiesto. I Crediti Formativi Universitari si acquisiscono al superamento dell'esame indipendentemente dal voto ottenuto che varia da un minimo di 18/30 ad un massimo di 30 e lode.

Per conseguire la Laurea (L) lo studente deve acquisire 180 CFU, di norma 60 CFU per anno, pari a 3 anni di studio.

Per conseguire la Laurea Magistrale (LM) bisogna acquisire 120 CFU, pari a 2 anni di studio. La Laurea Magistrale è autonoma dal percorso triennale per cui allo studente non viene riconosciuta la carriera precedente.

Per ulteriori informazioni consultare il sito corsi.unige.it

Classi di Laurea

Tutti i corsi di laurea e di laurea magistrale sono raggruppati all'interno di classi indicate con lettere e numeri (es. Lettere appartiene alla classe L-10): i corsi contraddistinti dalla stessa classe hanno gli stessi obiettivi formativi qualificanti e le stesse attività formative indispensabili per conseguire il titolo di studio. In base all'autonomia degli Atenei i corsi appartenenti ad una stessa classe di laurea possono avere denominazioni diverse pur conservando lo stesso valore legale (ad es. per partecipare ad un concorso pubblico o per accedere ad un Ordine professionale).

Altre attività formative

L'ambito delle "altre attività formative" comprende, oltre alle discipline esplicitamente indicate anche tirocini extracurricolari, stage, seminari e ulteriori conoscenze linguistiche ed informatiche.

Propedeuticità

Le propedeuticità prevedono che alcuni insegnamenti richiedano la conoscenza di argomenti svolti in insegnamenti precedenti, pertanto alcuni esami devono essere sostenuti necessariamente prima di altri come indicato in dettaglio nel Regolamento didattico.

Studenti con disabilità e studenti con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento)

L'Università di Genova fornisce supporto agli studenti con disabilità e con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) attraverso un insieme di servizi e attività dedicati e personalizzati.

Per saperne di più: Settore servizi di supporto alla disabilità e agli studenti con DSA

Piazza della Nunziata, 6 - 3° piano - Genova

tel. 010 20951530 - 010 20951966 - email: disabili@unige.it - dsa@unige.it

unige.it/disabilita-dsa

Placement e orientamento al lavoro

I laureandi o neolaureati possono rivolgersi all'Ufficio Placement e servizi di orientamento al lavoro per usufruire di diversi servizi tra cui ad esempio il controllo del Curriculum Vitae (CV-CHECK), eventi di incontro con aziende quali Career day.

Per saperne di più:

Piazza della Nunziata, 6 (3° piano) - 16124 Genova - unige.it/lavoro/

Settore Placement e servizi di orientamento al lavoro

tel. 010 209 9675 - sportellolavoro@unige.it

Settore Tirocini

tel. 010 209 51846 - settoretirocini@unige.it

Accessi diretti da Laurea a Laurea Magistrale

Lettere (tutti i cv) --> LM in Letterature moderne e spettacolo e LM in Informazione ed editoria

Lettere (cv "classico") --> LM in Filologia e scienze dell'antichità

Beni culturali (tutti i cv) --> LM in Informazione ed editoria

Beni culturali (cv beni archeologici) --> LM in Archeologie: professione e saperi (ARCHEOPeS)

Beni culturali (cv beni artistici) --> LM in Storia dell'arte

Storia --> LM in Scienze storiche e LM in Informazione ed editoria

Filosofia --> LM in Metodologie filosofiche e LM in Informazione ed editoria

Accedere alle professioni

Per accedere ai concorsi per l'insegnamento della scuola secondaria di primo e secondo grado occorre: laurea magistrale (con piano di studio completo per l'accesso ad ogni specifica classe di concorso) e 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche. Percorso annuale di formazione iniziale e prova che potrà essere ripetuto e al termine del quale si è confermati o meno in ruolo.

Per ulteriori informazioni consultare le pagine web:
www.studenti.unige.it/postlaurea/formazioneinsegnanti/
www.perform.unige.it/corsi/acquisizione-24-cfu.html

per saperne di più consulta le seguenti...

Publicazioni utili

Le pubblicazioni sotto indicate sono disponibili su studenti.unige.it/orientamento/publicazioni/ e anche in distribuzione gratuita tutto l'anno presso lo Sportello Orientamento in Piazza della Nunziata, 6 - 3° piano - Genova

► Guida dello studente

Con tutte le informazioni utili per orientarsi nel mondo universitario e conoscere i servizi offerti allo studente (scadenze, tasse, offerta formativa, alloggi, borse di studio, attività sportive, indirizzi e numeri telefonici, ecc.).

► Manifesto degli studi (solo online)

Con informazioni specifiche, piani di studio dettagliati, informazioni sui singoli insegnamenti di ogni corso di studio.

► Regolamento didattico del corso (solo online)

Per informazioni sulle modalità di verifica della preparazione iniziale e altre norme: corsi.unige.it (footer della pagina relativa al corso)
unige.it/studenti/telemaco

NOTA BENE Questa è una guida breve con l'obiettivo di fornire una panoramica sui corsi di studio. Se vuoi avere dettagli approfonditi su: insegnamenti con relativi codici, calendario delle lezioni e degli esami di profitto, sedute di laurea, docenti titolari dei vari insegnamenti, recapiti delle strutture didattiche, scadenze per la presentazione dei piani di studio e su ogni altra informazione utile, consulta il "Manifesto degli studi" disponibile su Internet:

www.studenti.unige.it/orientamento/publicazioni/manifesti22-23/

Per saperne di più: studenti.unige.it/orientamento/
email: orientamento@unige.it

   Unigenova

Laurea in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (DIRAAS)

3 anni

corsi.unige.it/8453

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Beni archeologici
- ▶ Beni archivistici e librari
- ▶ Beni storico-artistici

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea della classe acquisiscono:

- ▶ una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e competenze nel campo dei beni culturali
- ▶ adeguate competenze relativamente al curriculum prescelto
- ▶ padronanza di metodologie scientifiche di analisi dei manufatti, che integrino l'approccio storico ed umanistico ai beni culturali
- ▶ padronanza di metodologie specifiche
- ▶ competenze nel campo della comunicazione e della divulgazione delle tematiche relative ai diversi settori dei beni culturali, anche attraverso la comunicazione multimediale
- ▶ conoscenza della lingua inglese a livello B1 o superiore

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli ambiti occupazionali previsti dal corso di laurea, anche con riferimento ai codici ISTAT (Organizzatore di convegni; Animatore culturale polivalente; Guida turistica; Tecnico archivistico d'antichità; Tecnico della fruizione museale; Tecnico di biblioteca; Tecnico librario; Perito e estimatore d'arte; Perito d'arte) riguardano collaborazioni ed inserimenti in Istituzioni quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi culturali, enti locali, enti ed istituzioni pubbliche e private, che utilizzano professionalità coerenti con le competenze specifiche fornite dal corso di laurea.

Il corso di laurea costituisce la base privilegiata per accedere alle lauree magistrali del settore, che consentono l'accesso alle carriere dirigenziali presso gli Enti e le Istituzioni di cui sopra.

Inoltre si crea la base più idonea per accedere, attraverso successivi corsi di specializzazione, alla formazione degli insegnanti di storia dell'arte e materie affini.

Curriculum in BENI ARCHEOLOGICI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU		
Preistoria e protostoria	9	Lingua e letteratura greca	6	Storia medievale	6		
Metodologie della ricerca archeologica	9	Lingua e letteratura latina	6	Archeologia tardoantica e medievale	9		
		Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12				
Letteratura italiana	12			Storia dell'arte medievale	9		
Storia greca	9	Storia del libro manoscritto	6	Un insegnamento a scelta tra: - Archeobotanica - Archeometria - Archeozoologia - Botanica applicata ai beni culturali - Chimica dei materiali per il restauro - Geoarcheologia - Lingua e traduzione di lingua inglese - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali	6		
Storia romana	9						
Analisi geografica del paesaggio	6	Un insegnamento a scelta tra: - Papirologia - Archeologia del paesaggio - Museum studies	6				
Archeologia e antichità egee	6						
						Legislazione per i beni culturali	6
						Informatica per umanisti	6
		Un insegnamento a scelta tra: - Archeobotanica - Archeometria - Archeozoologia - Botanica applicata ai beni culturali - Chimica dei materiali per il restauro - Geoarcheologia	6	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12		
				Prova finale	7		

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1°: Prova di conoscenza della lingua inglese

2 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini esterni

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

7 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre attività (scavi e attività sul territorio)

Curriculum in BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia moderna	9	Storia contemporanea	6
Storia medievale	9	Legislazione per i beni culturali	6	Un insegnamento a scelta tra: -Storia della scrittura latina -Storia del libro e dell'editoria	9
Lingua e letteratura latina	6	Archivistica generale e digitale	9		
Analisi geografica del paesaggio	6	Storia e forme del documento	9	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9
Storia dell'arte medievale	9	Storia del libro manoscritto	9	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12
Bibliografia e biblioteconomia	12	Letteratura medievale e umanistica	6		
Chimica dei materiali per il restauro	6			Informatica per gli umanisti	6
				Un insegnamento a scelta tra: - Lingua e traduzione lingua inglese - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali - Storia della fotografia con elementi di catalogazione	6
				Prova finale	7

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1°: Prova di conoscenza della lingua inglese

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini esterni

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

6 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

Curriculum in BENI STORICO-ARTISTICI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia moderna	9	Storia contemporanea	9
Storia medievale	9	Analisi geografica del paesaggio	6	Storia dell'arte contemporanea	12
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12				
Storia dell'arte medievale	12	Legislazione per i beni culturali	6	Informatica per gli umanisti	6
		Storia dell'arte moderna	12	Un insegnamento a scelta tra: - Storia della fotografia con elementi di catalogazione - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia e analisi del film - Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico	6
Due insegnamenti a scelta tra: - Storia delle tecniche artistiche - Elementi di critica e letteratura artistica - Antropologia dei beni culturali - Arte della Liguria nel Medioevo	12	Storia del libro manoscritto	6		
		Un insegnamento a scelta tra: - Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Museum studies	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Lingua e letteratura latina - Percorsi mitologici nella letteratura latina	6	Un insegnamento a scelta tra: - Archeometria - Botanica applicata ai beni culturali - Chimica dei materiali per il restauro	6	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12
				Prova finale	7
		Un insegnamento a scelta tra: - Lingua e traduzione di lingua inglese - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali - Storia dell'arte islamica	6		

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1°: Prova di conoscenza della lingua inglese

2 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

Laurea in FILOSOFIA (DAFIST)

3 anni

corsi.unige.it/8455

Obiettivi formativi

I laureati in filosofia acquisiscono:

- ▶ una buona conoscenza di base della storia del pensiero filosofico, scientifico e delle scienze umane
- ▶ la piena padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative proprie del sapere filosofico e delle scienze dell'uomo
- ▶ l'approccio ai testi secondo una prima comprensione e l'approfondimento ermeneutico specifico
- ▶ il possesso di competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, educazione, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione, etica nella formazione)

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli ambiti occupazionali previsti dal corso di laurea spaziano dalle professioni che richiedono capacità interpretative della realtà culturale, aziendale, editoriale, formativa, ed esigono la risoluzione di problemi attinenti alla pluralità di situazioni umane in cambiamento.

L'applicazione delle scienze umane, cognitive, della linguistica computazionale, con un'attenzione ai sistemi dell'intelligenza artificiale, consentono l'avvio a sbocchi in percorsi di ricerca significativi.

Inoltre i laureati in Filosofia sono in grado di svolgere compiti di responsabilità gestionale nella pubblica amministrazione e in enti pubblici e privati (ufficio-studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, ecc.). Dopo la laurea magistrale in Metodologie filosofiche e il conseguimento dell'abilitazione, i laureati possono accedere all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori, rispettivamente nelle classi di concorso A-18 Filosofia, Psicologia, Scienze dell'educazione e A-19 Filosofia e Storia.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU		
Storia della filosofia	9	Un insegnamento a scelta tra: -Filosofia teoretica -Filosofia del diritto -Filosofia morale -Filosofia politica -Logica	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Informatica per gli umanisti - Psicologia dello sviluppo - Storia delle religioni - Sociologia - Psicologia generale - Pedagogia generale	18		
Propedeutica filosofica	9						
Introduzione alla filosofia morale	6						
Introduzione alla filosofia politica	6	Un insegnamento a scelta tra: discipline storiche, letterarie o linguistiche	9	15 CFU a scelta tra: - Antropologia - Antropologia culturale - Estetica - Storia del pensiero scientifico - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte moderna - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna - Storia della musica - Storia e critica del cinema	15		
Un insegnamento a scelta tra: - Estetica - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna	9	Tre insegnamenti a scelta tra: - Antropologia filosofica - Ermeneutica filosofica - Filosofia del linguaggio - Filosofia della mente - Filosofia della religione - Filosofia della scienza - Filosofia della storia	27				
Ragionamento e teoria della scienza	9	- Storia della filosofia contemporanea - Storia della filosofia moderna					
Teorie dei linguaggi	6	A scelta dello studente	18				
A scelta dello studente	6						
						A scelta dello studente	9
						Prova finale	7

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di accertamento linguistico

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi

Laurea in LETTERE (DIRAAS)

3 anni

corsi.unige.it/8457

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Classico
- ▶ Moderno
- ▶ Musica e spettacolo

Obiettivi formativi

Il corso di laurea dota i laureati di una formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, fornendo una conoscenza della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica, artistica dell'età antica, medievale e moderna attraverso il contatto diretto con testi e documenti.

Il curriculum di Musica e spettacolo fornisce conoscenze di base sulla relazione tra testi letterari dall'antichità all'età contemporanea e performing arts.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso di laurea in Lettere si qualifica come prerequisito culturale e formativo dei futuri insegnanti di materie letterarie, il cui curriculum sarà completato nelle lauree magistrali biennali.

Per i laureati in Lettere si aprono prospettive:

- ▶ nel giornalismo
- ▶ nella comunicazione anche pubblicitaria e multimediale
- ▶ nello svolgimento di compiti manageriali e nella formazione e gestione del personale
- ▶ nelle attività socioculturali di servizi pubblici e privati (marketing, pubbliche relazioni, promozione culturale, pubblicità "creativa").

Curriculum CLASSICO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU			
Letteratura italiana I	9	Glottologia	12	Archeologia delle scritture egee	9			
Geografia	12	Storia della lingua greca	9					
Letteratura greca	9	Storia della lingua latina	9	Storia della lingua italiana	12			
Letteratura latina	9	Storia romana	9	Un insegnamento a scelta tra: - Filologia bizantina - Tradizione dei testi classici	6			
Teatro e drammaturgia dell'antichità	6	Letteratura italiana II	9					
Storia greca	9	Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura spagnola	6	Due insegnamenti a scelta tra: <i>(NB: i due insegnamenti devono essere diversi da quelli scelti al secondo anno)</i> - Antropologia culturale - Informatica per umanisti - Storia della filosofia antica - Legislazione del diritto d'autore - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Storia e analisi del film	12			
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	6							
						12	A scelta dello studente	12
							Prova finale	6
		Due insegnamenti a scelta tra: - Antropologia culturale - Informatica per gli umanisti - Storia della filosofia antica - Legislazione del diritto d'autore - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Storia e analisi del film						

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1°: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

Curriculum MODERNO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU				
Letteratura italiana I	9	Letteratura italiana II	9	Letteratura italiana contemporanea	9				
Storia della lingua italiana	12	Letteratura latina	12						
Storia greca	6	Storia romana	6	Un insegnamento a scelta tra: - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea	9				
Geografia	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Filologia italiana - Letterature comparate	9						
Filologia romanza	9								
Un insegnamento a scelta tra: - Archivistica generale e digitale - Letteratura greca - Lingua e traduzione lingua inglese - Storia e forme del documento	6	Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia culturale - Economia dell'impresa culturale - Estetica - Informatica per umanisti - Legislazione del diritto d'autore - Storia e analisi del film - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della lingua latina - Storia della musica	9	Un insegnamento a scelta tra: <i>(NB: l'insegnamento deve essere diverso da quello scelto al secondo anno)</i> - Antropologia culturale - Economia dell'impresa culturale - Estetica - Legislazione del diritto d'autore - Informatica per umanisti - Storia della lingua latina - Storia e analisi del film - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica	9				
						Linguistica generale	12		
						Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura portoghese	9	A scelta dello studente	12
								Un insegnamento a scelta tra: - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia moderna	9
		Prova finale	6						

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1°: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

Curriculum MUSICA E SPETTACOLO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	9	Storia della lingua italiana per lo spettacolo	12	Letteratura italiana contemporanea	9
Storia e analisi del film	9	Storia contemporanea	9	Un insegnamento a scelta tra: - Teatro contemporaneo - Italian cinema - Musica contemporanea	6
Storia del teatro e dello spettacolo	9	Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura francese	9		
Storia della musica	9	- Letteratura e cultura spagnola		Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia culturale - Estetica - Letterature comparate - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte moderna	9
Due insegnamenti a scelta tra: - Teatro e drammaturgia dell'antichità - Filologia romanza - Archivistica generale e digitale - Lingua e traduzione lingua inglese	12	- Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura tedesca			
		Storia moderna	9	6	
Percorsi mitologici nella letteratura latina	6	- Lingua inglese - Lingua tedesca - Archivistica generale	9	A scelta dello studente	12
		Letteratura teatrale italiana		9	Prova finale
		Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia teatrale - Critica cinematografica - Introduzione al Novecento musicale	6		

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1°: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Altre attività

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Stages e tirocini

Laurea in SCIENZE DEL TURISMO: IMPRESA, CULTURA E TERRITORIO – *Imperia* 3 anni

(Dip. di Economia oltre a DAFIST, DISFOR, DIRAAS, Dip. di Giurisprudenza, Dip. di Lingue e culture moderne e DISPI)

corsi.unige.it/9912

Sono previsti due curricula:

- ▶ Economia e management turistico
- ▶ Valorizzazione e promozione delle risorse storiche, artistiche e ambientali

Obiettivi formativi

Il Corso si caratterizza per un forte valore professionalizzante e per un rapporto diretto con il mercato del lavoro del settore turistico che avverte sempre più la necessità di disporre di operatori qualificati.

In particolare Scienze del turismo intende formare specifiche figure professionali che abbiano acquisito conoscenze teoriche e competenze operative fondamentali nei settori del turismo e delle attività culturali, nella promozione dei territori e nelle attività imprenditoriali connesse.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato in Scienze del turismo può ricoprire ruoli di carattere operativo e/o direttivo nelle funzioni amministrativa, operativa e commerciale di aziende del settore turistico oppure nelle funzioni legate alla progettazione, organizzazione e promozione di prodotti e servizi turistici.

Per approfondimenti sugli insegnamenti consulta la Guida breve di Economia.

Laurea in STORIA (DAFIST)

3 anni

corsi.unige.it/8459

Obiettivi formativi

Il corso di laurea ha come obiettivo fondamentale la formazione di laureati che posseggano una solida conoscenza storica dall'antichità all'età contemporanea, una preparazione di base nelle discipline umanistiche e la padronanza delle metodologie delle scienze storiche e sociali; abbiano acquisito familiarità con i linguaggi della storiografia, delle scienze antropologiche e geografiche e con l'uso delle fonti; abbiano maturato una capacità di riflessione critica sul passato e sul presente e una comprensione dei processi storici. I laureati in Storia possono accedere alla laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84).

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La formazione del laureato triennale in Storia mira a consentire l'accesso ad attività lavorative che richiedano familiarità con la cultura umanistica e in particolare con le metodologie proprie delle scienze storiche e antropologiche. Le attività di tirocinio, organizzate nell'ambito di convenzioni con enti esterni, sono indirizzate a completare la formazione professionale e l'incontro col mondo del lavoro. I laureati in Storia potranno svolgere attività professionale presso enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali, con compiti sia di coordinamento di ricerche storiche, sia di valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e della cultura materiale; nei settori dell'editoria e del giornalismo; nelle istituzioni che si occupano dei rapporti culturali internazionali.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia del vicino oriente antico	9	Storia moderna	12	Un insegnamento a scelta tra: - Storia economica - Storia dell'America latina - Storia e istituzioni dell'Africa - Storia delle dottrine politiche	9
Storia medievale	12	Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia della storia - Storia della filosofia antica	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia del paesaggio - Archeologia tardoantica e medievale - Estetica - Filosofia morale - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese II - Letteratura e cultura portoghese II - Letteratura e cultura russa II - Letteratura e cultura spagnola II - Letteratura e cultura tedesca II - Letteratura latina medievale e umanistica - Preistoria e protostoria - Ragionamento e teoria della scienza - Storia della filosofia	18
Storia romana	12	- Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna - Storia della filosofia contemporanea - Storia delle religioni - Storia del cristianesimo e delle chiese			
Due insegnamenti a scelta tra: - Archivistica generale e digitale - Fonti e metodi per la storia medievale - Storie e forme del documento - Introduzione alla storia contemporanea - Storia della scrittura latina	18	Un insegnamento a scelta tra: - Geopolitica - Landscape and environment geograghy	9		
Letteratura italiana	12	Un insegnamento a scelta tra: - Geografia e pensiero politico - Teoria e metodi della geografia	9		
		Due insegnamenti a scelta tra: - Storia del pensiero scientifico - Storia dell'Europa orientale - Storia della società e della cultura in età moderna - Storia dell'America del nord (Canada, Stati Uniti)	12		
		Storia contemporanea	12	A scelta dello studente	12
		Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia culturale - Sociologia	9	Prova finale	7

Crediti altri:

2 CFU da acquisirsi al 1° o al 2° anno: Prova di conoscenza di lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini

Laurea Magistrale in ARCHEOLOGIE: PROFESSIONE E SAPERI (ARCHEOPeS) (DAFIST)

2 anni

corsi.unige.it/11265

Requisiti d'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base delle metodologie della ricerca archeologica e una adeguata conoscenza delle discipline archeologiche e storiche.

Gli studenti dovranno, inoltre, essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, o di titoli equipollenti conseguiti anche all'estero ai sensi della normativa vigente, che abbiano previsto il conseguimento di almeno 36 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- 18 CFU in almeno due dei SSD di archeologia
- 18 CFU in almeno due dei SSD di storia

Possono concorrere al raggiungimento del numero totale dei 36 CFU, in misura non superiore a 9 CFU, anche i crediti eventualmente acquisiti nei SSD:

L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura greca

L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura latina

L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/01 - Storia dell'Arte medievale.

Il possesso dei requisiti sarà accertato in fase di ammissione. Eventuali carenze formative o difformità curriculari saranno esaminate dal Consiglio del Corso di Studio, che potrà valutare l'istituzione di apposite iniziative di sostegno in ingresso, con l'obiettivo di favorire l'integrazione di studenti provenienti da differenti classi di laurea di primo livello o da diversi Atenei.

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di Laurea Magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) riceveranno una solida preparazione nei settori riguardanti le metodologie della ricerca archeologica e nelle archeologie preistorica, classica, medievale e postmedievale.

I laureati acquisiranno inoltre:

- ▶ capacità di applicare con competenza le principali procedure, teoriche e pratiche, di approccio ai resti archeologici;
- ▶ conoscenza e capacità di utilizzare in maniera appropriata le applicazioni scientifiche in uso nelle fasi di individuazione e valutazione dei siti archeologici, nello scavo stratigrafico, nello studio dei reperti e delle sequenze stratigrafiche e nella ricognizione sul campo;
- ▶ abilità di utilizzare la documentazione archeometrica, geoarcheologica, antropologica, archeozoologica e paleobotanica al fine di inquadrare i contesti e i rinvenimenti archeologici;
- ▶ conoscenza e abilità di utilizzare i più moderni sistemi di rilievo e analisi spaziale dei contesti archeologici e ambientali;
- ▶ conoscenza delle procedure e delle tecniche di diagnostica, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico e monumentale
- ▶ abilità di comunicare i risultati delle ricerche archeologiche rivolgendosi anche ad un pubblico non specialistico, valorizzandone il significato e il valore culturale;
- ▶ conoscenza e abilità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica;

► abilità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche agli specifici lessici disciplinari.

La didattica frontale sarà consolidata attraverso attività di laboratorio, scavo e ricognizione archeologica, che consentiranno agli studenti di acquisire abilità pratiche nel campo delle diverse discipline.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del corso di laurea magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) potranno svolgere la loro attività come archeologi liberi professionisti o impiegarsi nell'ambito dell'attività di Cooperative, Imprese, Società ed Associazioni attive in collaborazione con le Soprintendenze Archeologiche. Potranno operare all'interno di Istituzioni specifiche, quali Archivi, Biblioteche, Soprintendenze, Musei, Centri Culturali, Fondazioni, Enti ed Istituzioni, sia pubbliche che private, italiane o straniere; potranno inoltre essere attivi nei settori dei servizi culturali, nel campo del turismo culturale, nell'editoria specializzata e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura archeologica e storica, assumendo, in particolare il ruolo di consulenti ed elaboratori di media specializzati.

I laureati del corso di laurea magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) potranno, inoltre, volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla gestione del patrimonio archeologico, storico, documentario e artistico e potranno accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria, quali Scuole di Specializzazione in Archeologia, Master di secondo livello e Dottorati di ricerca.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Un insegnamento a scelta tra: - Paletnologia - Archeologia classica: Magna Grecia e province romane	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia della città tardoantica e medievale - Archeologia rurale e postmedievale - Archeologia delle tracce e dei comportamenti	18
Un insegnamento a scelta tra: - Archeologia della Grecia alto-arcaica - Geomatica per l'archeologia	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Geofisica applicata all'archeologia - Archeo-entomologia - Archeologia dell'architettura - Metodologie diagnostiche per l'archeologia	12
Due insegnamenti a scelta tra: - Petroarcheometria - Caratteri costruttivi degli edifici storici - Archeozoologia - Informatica per gli umanisti	12	Un insegnamento a scelta tra: - Paleopatologia - Elementi e fonti della storia moderna - Storia contemporanea - Archivistica generale e digitale	6
Un insegnamento a scelta tra: - Storia e antropologia del mondo classico - Epigrafia greca - Medieval cities	6	Ulteriori attività formative (scavi e laboratori)	9
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia culturale - Archeo-antropologia forense	6	Prova finale	12
Ulteriori attività formative (scavi e laboratori)	9		
Ulteriori competenze linguistiche	3		
Insegnamenti a scelta 9 CFU (da acquisire tra il primo e il secondo anno)			

Laurea Magistrale in FILOLOGIA E SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (DAFIST)

2 anni

corsi.unige.it/11268

Requisiti d'accesso

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale in Filologia e Scienze dell'antichità, gli studenti, oltre ad avere un'adeguata conoscenza di lingua e letteratura greca, di lingua e letteratura latina e di discipline storiche dell'antichità, dovranno essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, oppure di titoli equipollenti conseguiti anche all'estero ai sensi della normativa vigente, che abbiano previsto il conseguimento di almeno 36 crediti nei seguenti settori:

- ▶ 12 CFU di Lingue classiche, di cui 6 nel SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e 6 nel SSD LFIL-LET/04 Lingua e letteratura latina;
- ▶ 12 CFU acquisiti in almeno due dei seguenti SSD: L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale;
- ▶ 6 CFU acquisiti in uno dei seguenti SSD: L-ANT/07 Archeologia classica o L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale;
- ▶ 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana.

Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di possedere competenze di livello B2 in una delle seguenti lingue: Francese, Inglese, Spagnolo, Tedesco.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale. Effettuata la verifica curriculare, una Commissione, tramite un colloquio, accerterà le conoscenze di base acquisite nelle lingue classiche e in storia. Le eventuali carenze formative al riguardo saranno sanabili con una specifica "carriera ponte" prima dell'iscrizione.

Tutti gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero saranno sottoposti ad una specifica prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento comporterà l'attribuzione di attività formative integrative.

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea magistrale in Filologia e Scienze dell'Antichità devono acquisire:

- ▶ Una solida preparazione nei settori riguardanti le culture del mondo greco e romano, dal punto di vista linguistico, letterario e filologico;
- ▶ Una solida preparazione nei settori riguardanti le civiltà del mondo antico, nei loro molteplici aspetti politici, istituzionali, sociali, economici e culturali;
- ▶ Una specifica competenza nelle metodologie ecdotiche e di analisi e interpretazione del testo letterario e del documento storico antico;
- ▶ Una specifica e approfondita competenza nelle diverse metodologie di analisi, così come la capacità di applicare il metodo scientifico acquisito alla ricostruzione storica, sulla base dell'esegesi e interpretazione di fonti antiche quali la tradizione letteraria e storiografica, i documenti epigrafici e papiracei, i testi giuridici e le evidenze archeologiche;
- ▶ Un'aggiornata informazione bibliografica sul dibattito scientifico internazionale in relazione all'antichità;
- ▶ La capacità di definire le culture greca e romana nel loro contesto storico e di delineare con precisione le modalità della loro trasmissione e persistenza nelle epoche e nelle culture successive, dal medioevo

all'epoca attuale, con particolare attenzione alla continuità e all'evoluzione della tradizione classica nella Letteratura italiana;

- ▶ La padronanza delle metodologie specifiche nel settore informatico e della comunicazione telematica nel campo degli studi antichistici, compresa la capacità di fruizione e di eventuale implementazione di data-base, lo svolgimento di indagini statistiche, l'elaborazione di immagini atte a visualizzare i documenti antichi e a inquadrarli nel loro contesto storico e culturale;
- ▶ La conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano, con capacità di esprimersi correttamente in forma scritta e orale, anche con riferimento alla terminologia specifica delle discipline classiche e in generale all'ambito culturale antico.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Le occupazioni e le attività professionali previste dal corso di laurea magistrale in Filologia e Scienze dell'antichità si svolgeranno, oltre che nella libera professione, presso Istituzioni specifiche, quali Centri Culturali, Fondazioni, Soprintendenze e Musei, Enti ed Istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere, con funzioni di elevata responsabilità nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali, nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura letteraria, storica e archeologica, con funzioni quali curatore di testi e documenti antichi e consulente di discipline classiche ed elaboratore di media specializzati. I laureati nel corso di laurea magistrale in Filologia e Scienze dell'antichità potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta gestione del patrimonio linguistico, letterario, storico, documentario e artistico dell'antichità e potranno accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria.

I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla normativa vigente, potranno inoltre partecipare alle prove di ammissione per i percorsi formativi a numero programmato per l'insegnamento delle materie letterarie, del greco e del latino presso le Scuole Superiori di I e II grado e, una volta completati tali percorsi e ottenuta l'abilitazione, potranno partecipare alle procedure concorsuali secondo la normativa vigente.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letterature classiche: - modulo I: Letteratura greca - modulo II: Letteratura latina	12	Filologia classica: - modulo I: Filologia greca - modulo II: Filologia latina	12
Letterature medievali: - modulo I (6 cfu a scelta tra): Letteratura bizantina o Byzantine studies - modulo II: Filologia latina medievale e umanistica	12	6 cfu a scelta tra: - Sanscrito e linguistica indoeuropea - Storia del teatro classico e della drammaturgia	6
Papirologia	6	18 cfu a scelta tra: - Storiografia greca - History of Roman literature - Storia della retorica latina - Storia delle religioni nel mondo classico - Ebraico	18
Epigrafia greca e latina: - modulo I: Epigrafia greca - modulo II: Epigrafia latina	12	- Storia della scrittura latina - Informatica per gli umanisti	
Letteratura italiana e tradizione classica	6	- Lingua e traduzione lingua inglese - Archeologia classica: Magna Grecia e province romane - Civiltà del vicino Oriente Antico - Archeologia della Grecia Alto-arcaica	
6 cfu a scelta tra: - Diritto romano: modulo I: Monarchia e Repubblica modulo II: Principato e dominato - Storia del pensiero antico	6		
3 cfu a scelta tra: - Laboratorio di progettazione didattica - Altre attività	3	Un esame a scelta in tutto l'Ateneo	9
		Stage e tirocini esterni	3
		Prova finale	15

Laurea Magistrale in INFORMAZIONE ED EDITORIA (DISPI oltre a DAFIST e DIRAAS) 2 anni

corsi.unige.it/8769

Sono previsti due curricula:

- ▶ Giornalismo culturale ed editoria
- ▶ Giornalismo politico e pubblica opinione

Requisiti d'accesso

Per l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale in Informazione ed Editoria è necessaria la laurea triennale. In particolare sono ammessi al corso i laureati in: L-1 Beni culturali L-3-Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda L-5 Filosofia L-6 Scienze geografiche L-10 Lettere L-11 Lingue culture moderne L-12 Mediazione linguistica L-15 Scienze del turismo L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione L-20 Scienze della Comunicazione L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali L- 42 Storia (o nelle classi corrispondenti dei previgenti ordinamenti). I laureati di primo livello in altri corsi di laurea devono aver conseguito 40 crediti formativi nei seguenti settori scientifico disciplinari: ICAR/17; INF/01; IUS/01; IUS/09; IUS/14; IUS/21; L-ART/03; L-ART/04; L-ART/05; L-ART/06; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-LIN/01; L-LIN/12; M-DEA/01; M-FIL/01; M-FIL/02; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-STO/02; M-STO/04; SECS-P/01; SECS-P/02; SPS/02; SPS/03; SPS/04; SPS/06; SPS/07; SPS/08; SPS/11. Le competenze richieste sono accertate, previo esame del curriculum individuale, con lo svolgimento di una prova di valutazione tendente a verificare le capacità espressive dello studente nonché la conoscenza della lingua inglese, secondo modalità definite dal Regolamento del corso di Laurea Magistrale. Non è prevista l'iscrizione con debito formativo.

Obiettivi formativi

Il corso tiene conto della significativa evoluzione della professione giornalistica e della molteplicità degli ambiti in cui sono richieste competenze redazionali di alto profilo, nonché delle professionalità emergenti nei diversi comparti dell'informazione e dell'editoria. Il corso fornisce una formazione interdisciplinare che potenzia le discipline letterarie, linguistiche, artistiche, storico-filosofiche, storiche, giuridiche, economiche, socio-politologiche e internazionalistiche. Il corso nel complesso mira a fornire competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche, nel campo dell'editoria e dell'informazione giornalistica, radiotelevisiva ed elettronica. Particolare attenzione è dedicata all'informazione multimediale integrata. Sono previste attività di tirocinio, laboratorio e stage presso aziende pubbliche e private dell'Unione Europea, agenzie di informazione, testate giornalistiche e radiotelevisive, uffici stampa, redazioni online, imprese editoriali, anche sotto la guida di giornalisti professionisti o dirigenti ed editors di imprese editoriali.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Fermo restando che l'accesso alla professione giornalistica è chiaramente definito dalla normativa vigente e dai requisiti stabiliti dall'Ordine dei giornalisti, il CdS intende fornire una formazione mirata allo svolgimento di attività giornalistiche e di comunicazione in agenzie di informazione, di comunicazione, testate giornalistiche e radiotelevisive, redazioni on-line, uffici stampa in Italia e in ambito europeo (giornalista politico e parlamentare, economico e finanziario, critico letterario e artistico, corrispondente/inviato dall'estero, redattore sociale, ecc.). Il laureato magistrale potrà inoltre svolgere funzioni di elevata responsabilità organizzative e gestionali nei diversi comparti delle imprese editoriali, sia tradizionali sia multimediali e on-line; le competenze maturate gli consentiranno anche l'inserimento nel mondo del lavoro nell'ambito dell'analisi dell'opinione pubblica. Con la LM 19 è anche possibile accedere alla classe di concorso per l'insegnamento A-65 Teoria e tecnica della comunicazione

Curriculum GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico - modulo A: Linguaggio giornalistico - modulo B: Scrittura web	12	Informazione multimediale integrata	6
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia della contemporaneità - Antropologia e comunicazione sportiva	6	6 CFU a scelta tra: - Critica giornalistica delle arti - Filosofia della scienza - Storia della grafica contemporanea - Editoria dell'età contemporanea	6
Lingua inglese	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Linguistica e pragmatica della comunicazione - Teorie della comunicazione	9	Cultura visuale	6
		Diritto delle comunicazioni di massa	6
Etica della comunicazione	9	Attività a scelta (un insegnamento)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura italiana moderna e contemporanea - Storia della lingua italiana	6	Stage, tirocini	10
		Prova finale	20
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del giornalismo - Storia delle relazioni internazionali per i media	9		
Attività a scelta (es. seminari creditizzati)	3		

Curriculum GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico - modulo A: Linguaggio giornalistico - modulo B: Scrittura web	12	Informazione multimediale integrata	6
Lingua inglese	6	Un insegnamento a scelta tra: - Geocomunicazione - Diritti e libertà fondamentali - Comparative political economy and development	6
Un insegnamento a scelta tra: - Linguistica e pragmatica della comunicazione - Teorie della comunicazione	9	Diritto della comunicazione di massa	6
		Analisi del linguaggio politico	6
Etica della comunicazione	9	Attività a scelta (un insegnamento)	6
Storia dell'opinione pubblica	6	Stage, tirocini	10
Sociologia dell'opinione pubblica e comunicazione istituzionale	6	Prova finale	20
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del giornalismo - Storia delle relazioni internazionali per i media	9		
Attività a scelta (es. seminari creditizzati)	3		

Laurea Magistrale in LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO (DIRAAS)

2 anni

corsi.unige.it/9918

Sono previsti due curricula:

- ▶ Letterature moderne
- ▶ Spettacolo

Requisiti d'accesso

Possono accedere alla laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo i laureati di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 45 cfu nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- ▶ 9 nei settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12
- ▶ 9 in L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/09, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/21
- ▶ 18 in L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01
- ▶ 9 in L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/1, M-STO/02, M-STO/4

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Lettere dell'Università di Genova con votazione pari o superiore a 105/110.

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo devono:

- ▶ acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia moderna e contemporanea e delle relative letterature, anche in rapporto alle discipline dello spettacolo
- ▶ possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature moderne, del loro contesto storico e culturale
- ▶ possedere una conoscenza approfondita degli aspetti teorici e realizzativi delle arti della musica, dello spettacolo, del cinema e dei media
- ▶ acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare
- ▶ possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio
- ▶ pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'età moderna e contemporanea
- ▶ essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
- ▶ essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati magistrali potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- ▶ attività di docenza e di ricerca
- ▶ archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni
- ▶ industria editoriale e della comunicazione
- ▶ organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere
- ▶ editoria specializzata in ambito linguistico e delle arti della musica e dello spettacolo
- ▶ enti ed istituzioni pubbliche e private che operano nell'ambito delle discipline dello spettacolo
- ▶ nuove tecnologie della comunicazione

Curriculum LETTERATURE MODERNE

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letteratura italiana	9	Tradizione del testo drammatico italiano	9
Storia della lingua italiana	9	A scelta dello studente	9
Un insegnamento a scelta tra: - Culture del medioevo romanzo - Filologie dei testi letterari italiani	9	Letteratura italiana contemporanea	9
		Tirocini, laboratori, ecc.	3
Un insegnamento a scelta tra: - Linguistica generale - Teoria della letteratura - Storia e testi della letteratura latina medievale e umanistica	9	Prova finale	24
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Letterature e culture scandinave - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura russa	9		
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia culturale - Medieval cities - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia e immagine	9		
Un insegnamento a scelta tra: - Informatica per gli umanisti - Drammaturgia - Elementi di cultura visuale - Drammaturgia musicale - Teatro e drammaturgia dell'antichità	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura greca - Letteratura latina - Letteratura bizantina - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Geografia dei beni culturali e del turismo - Storia dell'arte moderna nei paesi europei	6		

Curriculum SPETTACOLO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU		
Tradizione del testo drammatico italiano	9	Organizzazione e gestione teatrale	9		
Teatro comico	9				
Drammaturgia musicale	9	Storia, forme e modelli della sceneggiatura cinematografica	9		
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Letterature e culture scandinave - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura russa	9			A scelta dello studente	9
				Due insegnamenti a scelta tra: -Letteratura italiana -Storia della lingua italiana -Letteratura italiana contemporanea	12
				Tirocini, laboratori, ecc.	3
		Prova finale	21		
Un insegnamento a scelta tra: - Teoria dell'oggetto estetico - Antropologia culturale - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia e immagine	9				
Un insegnamento a scelta tra: - Informatica per umanisti - Italian film music - Elementi di cultura visuale - Storia e testi della letteratura latina medievale e umanistica	6				
Un insegnamento a scelta tra: - Iconografia e iconologia - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Storia dell'arte moderna nei paesi europei - Storia della scultura in età contemporanea - Teoria della letteratura	6				

Laurea Magistrale in METODOLOGIE FILOSOFICHE (DAFIST)

2 anni

corsi.unige.it/8465

Sono previsti quattro curricula:

- ▶ Storico - Teoretico
- ▶ Epistemologico - Cognitivo
- ▶ Antropologico - culturale
- ▶ Etico - Politico

Requisiti d'accesso

Possono iscriversi alla laurea magistrale i laureati nelle lauree triennali (o nelle lauree quadriennali dei precedenti ordinamenti) previa verifica delle conoscenze pregresse, con crediti formativi in diversi settori e un colloquio. Sono iscritti senza necessità di colloquio i laureati in Filosofia con votazione a partire da 105/110.

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Filosofia.

Obiettivi formativi

La laurea magistrale in Metodologie filosofiche intende fornire ai laureati la possibilità di approfondire diversi tipi di studio propedeutici all'insegnamento nelle scuole superiori e all'inserimento nel mondo dell'industria culturale. Attraverso la varietà degli insegnamenti proposti sono presenti all'interno del corso sia il tipo di ricerca analitico, sia quello continentale, e studi di carattere epistemologico, ermeneutico, etico-politico, storico-teoretico, con la presenza di tutti i settori disciplinari a carattere filosofico e diversi settori delle scienze umane, in particolare pedagogia, psicologia, sociologia e storia.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La filosofia non è una "professione", ma è uno studio fondamentale per orientarsi in diverse professioni. Questa laurea prepara dunque alla professione di docente di filosofia e scienze umane e di filosofia e storia nelle scuole secondarie e all'inserimento nell'industria culturale e in settori innovativi di aziende di servizi (da formazione del personale a riorganizzazione aziendale).

Curriculum STORICO – TEORETICO:

temi teoretici e storico-filosofici e dibattito sulle culture e le religioni

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
Teoresi filosofica	9	15 CFU a scelta tra:	
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del cristianesimo e delle chiese - Storia delle dottrine politiche - Storia delle religioni nel mondo classico	6	- Filosofia del dialogo interreligioso (9 CFU) - Filosofia della comunicazione interculturale (6 CFU) - Teoria dell'oggetto estetico (9 CFU) - Teorie morali contemporanee (6 CFU)	
Un insegnamento a scelta tra: - Etica della comunicazione - Etica moderna - Teoria dell'oggetto estetico	9	Attività formative affini e integrative	
Due insegnamenti a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofia del Rinascimento - Storia della filosofia italiana	12	15 CFU a scelta tra: - Animal Welfare and sustainable development (6 CFU) - Antropologia dei sistemi di conoscenza (6 CFU) - Antropologia del meticciato (6 CFU) - Antropologia della contemporaneità (6 CFU) - Correnti del pensiero contemporaneo (6 CFU) - Didattica della filosofia (6 CFU)	
Attività formative affini e integrative			
Un insegnamento a scelta tra: - Etica moderna - Etica pubblica - Psicopedagogia - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia e immagine	9	- Filosofia del dialogo interreligioso (9CFU) - Filosofia della medicina (6 CFU) - Filosofie del Rinascimento (6 CFU) - Linguaggio e mente (6 CFU) - Logica (6 CFU) - Psicopedagogia (9 CFU) - Semantica filosofica (9 CFU) - Storia del pensiero antico (6 CFU) - Storia della filosofia italiana (6 CFU) - Storia delle religioni (9 CFU) - Storia di genere (6 CFU) - Storia e teoria del pensiero scientifico (9 CFU) - Teorie morali contemporanee (9 CFU)	
		A scelta dello studente	18
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			3
		Prova finale	24

Curriculum EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO

dibattito sulle scienze, i problemi cognitivi, la mente e il linguaggio.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
Due insegnamenti a scelta tra: - Filosofia della biologia - Filosofia della medicina - Linguaggio e mente - Logica	12	Due insegnamenti a scelta tra: - Filosofia della biologia - Filosofia della medicina - Linguaggio e mente - Logica	6
12 CFU a scelta tra: - Mente, scienze cognitive, espressione artistica (6 CFU) - Philosophy of technology (12 CFU) - Scienza ed etica (6 CFU) - Semantica filosofica (6 CFU)		A scelta dello studente	18
Un insegnamento a scelta tra: - Ecologia - Etica pubblica - Microeconomia - Sociologia - Storia economica		Prova finale	24
Un insegnamento a scelta tra: - Logica matematica 1 - Pensiero economico contemporaneo - Psicologia generale - Storia della matematica - Storia e teoria del pensiero scientifico			
Attività formative affini o integrative			
21 CFU a scelta tra: - Artificial intelligence (6 CFU) - Biologia generale (6 CFU) - Correnti del pensiero contemporaneo (6 CFU) - Filosofia della comunicazione interculturale (6 CFU) - Fondamenti di informatica (6 CFU) - Informatica per gli umanisti (9 CFU) - Mente, scienze cognitive, espressione artistica (6 CFU) - Moral epistemology (6 CFU) - Philosophy of technology (12 CFU) - Psichiatria (6 CFU) - Psicologia dello sviluppo (9 CFU) - Psicologia sociale (9 CFU) - Scienza ed etica (6 CFU) - Semantica filosofica (9 CFU) - Storia del pensiero antico (6 CFU) - Teoria della dimostrazione (6 CFU) - Teoria dell'oggetto estetico (9 CFU)			
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			6

Curriculum ANTROPOLOGICO-CULTURALE gli aspetti della diversità tra le culture (sia antiche che moderne)

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative affini o integrative	
Tre insegnamenti a scelta tra: - Etica della comunicazione - Etica moderna - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della biologia - Mente, scienze cognitive, espressione, artistica - Scienza ed etica - Teoria dell'oggetto estetico	6	Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia del meticciato - Filosofia del dialogo interreligioso - Psicopedagogia - Storia delle religioni - Teoresi filosofica	9
Un insegnamento a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofie del rinascimento - Storia del pensiero antico - Storia della filosofia italiana	6	Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia della contemporaneità - Didattica della filosofia - Etica pubblica - Filosofia della comunicazione interculturale - Microeconomia - Storia di genere - Teorie morali contemporanee	6
24 CFU a scelta tra: - Antropologia del meticciato (9 CFU) - Antropologia della contemporaneità (6 CFU) - Antropologia dell'immagine nel mondo greco (6 CFU) - Ecologia (6 CFU) - Sociologia (9 CFU) - Storia delle dottrine politiche (9 CFU) - Storia delle religioni (9 CFU) - Teoria politica normativa (9 CFU)		A scelta dello studente	18
Attività formative affini o integrative		Prova finale	24
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia del meticciato - Antropologia della contemporaneità - Antropologia dell'immagine nel mondo greco - Biologia generale - Paletnologia	6		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			3

Curriculum ETICO-POLITICO temi di etica, di meta-etica e di filosofia politica

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
Etica moderna	9	Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia della contemporaneità - Sociologia - Sociologia dei processi culturali - Teoria politica normativa	6
Etica pubblica	9		
Un insegnamento a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofie del rinascimento - Storia della filosofia italiana	6		
Due insegnamenti a scelta tra: - Critical political theory - Filosofia del diritto - Scienza politica - Storia dell'opinione pubblica	12	Un insegnamento a scelta tra: - Etica della comunicazione - Moral epistemology - Teorie morali contemporanee	6
Un insegnamento a scelta tra: - Etica della comunicazione - Filosofia del dialogo interreligioso - Teoresi filosofica - Teoria dell'oggetto estetico	9	A scelta dello studente	18
		Prova finale	24
Attività formative affini o integrative			
Tre insegnamenti a scelta tra: - Analisi del linguaggio politico - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Critical political theory - Filosofia della comunicazione interculturale - Linguaggio e mente - Moral epistemology - Scienza ed etica - Storia delle dottrine politiche - Teorie politica normativa - Teorie morali contemporanee	18		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			3

Laurea Magistrale in METODOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (DISTAV oltre a DCCI, DIFI e DIRAAS)

2 anni

corsi.unige.it/9009

Requisiti d'accesso

Sono ammessi al Corso di Studio tutti gli studenti in possesso di una laurea conseguita in Italia (laurea triennale ex DM 509/99 o DM 270/04; laurea specialistica o magistrale a ciclo unico ex DM 509 o DM 270; laurea di 4, 5 o 6 anni Vecchio Ordinamento), purché in possesso dei requisiti curriculari specifici indicati di seguito e riportati nel Manifesto degli Studi.

In deroga a quanto scritto sopra, ed alle condizioni specificate nel Manifesto, gli studenti non ancora laureati alla data di inizio delle lezioni sono ammessi alla frequenza del CdS, con la possibilità di iscriversi successivamente, purché conseguano la laurea richiesta entro le scadenze stabilite.

Il CCS valuterà le carriere degli studenti con titoli dell'Alta Formazione artistica e musicale o provenienti da università straniere, stabilendo caso per caso le equipollenze e i debiti formativi conseguenti all'Ordinamento Didattico del CdS.

Per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Metodologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali si richiedono conoscenze equivalenti a quelle previste dagli obiettivi formativi generali della Classe delle Lauree in Diagnostica per la Conservazione dei Beni Culturali (Classe L-43 del DM 270/2004).

In particolare sono richieste adeguate conoscenze di base (requisiti curriculari specifici) sia in ambito storico-artistico (almeno 18 CFU in L-ART, L-ANT), sia in ambito scientifico (non meno di 18 CFU nell'insieme dei settori CHIM, FIS, MAT). La verifica del possesso di tali conoscenze avverrà secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale.

E' richiesto inoltre il possesso delle conoscenze e competenze della lingua inglese di livello B2. Il CdS rende disponibili insegnamenti in modalità Frequenza a Distanza (FAD), con verifica, per l'allineamento delle conoscenze iniziali.

Chi non fosse in possesso dei requisiti necessari dovrà comunque acquisirli prima di poter perfezionare l'iscrizione al CdS, obbligatoriamente entro le scadenze stabilite.

L'adeguatezza della preparazione personale, il possesso delle conoscenze richieste e, in assenza di opportuna certificazione, il livello linguistico, verranno verificati da apposita Commissione nominata dal CCS, tramite colloquio. La Commissione si riunirà in date stabilite dal CCS e pubblicate sul sito del CdS, in modo da consentire allo studente l'acquisizione dei requisiti eventualmente mancanti entro il termine previsto per il perfezionamento dell'iscrizione al Corso di Laurea.

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea è finalizzato alla formazione di esperti e ricercatori nel campo della diagnostica indirizzata alla conservazione ed al restauro dei beni culturali. L'attività didattica è pertanto rivolta alla caratterizzazione dei materiali e dei relativi processi di degrado, alla conoscenza (teorica e pratica) delle principali tecniche analitiche indispensabili ed alla progettazione delle soluzioni possibili per prevenire o porre rimedio al degrado ed attuare un valido ed efficiente processo di conservazione.

La figura professionale così formata arriverà a possedere, accanto ad una buona conoscenza delle discipline storico-artistiche e/o archeologiche, una valida padronanza metodologica ed operativa delle tecniche scientifiche applicabili alla conservazione del patrimonio culturale, nonché le competenze appropriate per partecipare alla progettazione e predisposizione di interventi conservativi ad alto contenuto tecnologico nell'ottica di una cultura della prevenzione del degrado futuro.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il DM 244 del 20 maggio 2019 ha istituito la formazione degli elenchi nazionali degli Esperti in diagnostica e di scienza e tecnologia applicate ai beni culturali.

Il Laureato del Corso di Laurea magistrale è accreditato a svolgere le seguenti attività:

► Analizzare e documentare la materia costitutiva e il degrado dei beni culturali.

In questo ambito: progetta, dirige, organizza e conduce interventi di diagnostica su materiali, e analizza le tecniche artistiche, le tecnologie di produzione dei beni culturali e il loro degrado.

Organizza e svolge attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione, per quanto di competenza, di beni culturali e paesaggistici.

► Progettare o collaborare alla progettazione degli interventi conservativi o conoscitivi sui beni culturali.

In questo ambito: individua metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni culturali e ne progetta, in modo integrato, l'intervento conservativo e di restauro. Collabora alla progettazione organizzazione e gestione, di musei, pinacoteche, biblioteche, aree e parchi archeologici, complessi monumentali o simili.

► Dirigere laboratori e curare iniziative sulla diffusione delle tecnologie collegate ai beni culturali.

In questo ambito: dirige laboratori e/o altri istituti di conservazione dei beni culturali.

Collabora alla progettazione dei protocolli ed i sistemi per monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di beni culturali e paesaggistici.

► Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della diagnostica dei beni culturali e delle discipline affini e collegate e documentare la materia costitutiva e il degrado dei beni culturali.

In questo ambito: dirige, organizza, e svolge attività di studio e di ricerca. Programma e organizza mostre, pubblicazioni e attività didattiche inerenti le proprie competenze. Svolge attività didattica nel contesto del livello di istruzione terziaria.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Chimica nei beni culturali	12	Chimica per la conservazione, il consolidamento ed il restauro dei beni culturali	10
Fisica e metodologie fisiche per la conservazione dei beni culturali	8		
Principi di mineralogia applicata ai beni culturali	6	Applicazioni mineralogico-petrografiche ai beni culturali	6
Petrografia per i beni culturali	6	Metallurgia	6
Storia delle tecniche pittoriche	6	Prova finale	20
Micologia nei beni culturali	6		
Biologia applicata alla diagnostica e alla conservazione dei beni culturali	9		
Insegnamenti a scelta 8 CFU*			
Altre attività formative (Tirocini, Seminari, Laboratori, Altre conoscenze) 8 CFU*			

*CFU da acquisire tra il primo e il secondo anno.

Laurea Magistrale in SCIENZE STORICHE (DAFIST)

2 anni

corsi.unige.it/9917

Requisiti d'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale in Scienze storiche, i laureati di area umanistica del vigente e del pregresso ordinamento, che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari previsti nel manifesto del corso di laurea triennale in Storia e come da ordinamento didattico.

Coloro che non possiedono tutti i requisiti richiesti devono integrare il proprio curriculum con attività formative specifiche iscrivendosi ad una "carriera ponte" (vedi Regolamento didattico). Anche i laureati nella classe L-42 Storia sono tenuti a presentarsi al colloquio e alla verifica.

Sulle modalità di verifica si rimanda al Regolamento didattico.

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Storia.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84) si propone di far acquisire al laureato un'approfondita conoscenza della storia - fondata sulla piena padronanza degli strumenti della ricerca storica e dei lessici storiografici, con particolare attenzione a fasi ed aspetti specifici propri della tradizione degli studi storici - e delle fonti, analizzate tanto nelle loro caratteristiche contenutistiche e formali quanto nelle modalità e nelle tecniche di produzione, conservazione e salvaguardia. Il corso assicura la possibilità di acquisire una preparazione mirata verso l'apprendimento di metodologie e tematiche proprie degli studi storici e/o verso la conoscenza specifica della storia degli archivi e delle biblioteche e delle più aggiornate tecniche di catalogazione libraria e archivistica.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato in Scienze storiche potrà operare con funzioni di elevata responsabilità, in istituzioni specifiche come archivi, biblioteche, soprintendenze e musei, anche con funzioni di alta dirigenza, a seguito di corsi di specializzazione e master professionalizzanti; istituzioni e enti che richiedano personale altamente qualificato nella valorizzazione, trasmissione e conservazione di ogni tipo di documento storico; attività di organizzazione di mostre ed eventi culturali; direzione di organismi e unità di studio di valorizzazione e conservazione del patrimonio documentario e librario presso enti e istituzioni, pubbliche e private; attività connesse ai settori dei servizi e delle iniziative culturali; centri studi e di ricerca pubblici e privati. I laureati possono inoltre prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Archivistica speciale Modulo 1 – Archivi statali ed ecclesiastici Modulo 2 – Archivi Comunali e familiari	12	Un insegnamento a scelta tra: - Arte medievale: comunicazione e contesti sociali - Cattolicesimo, politica e società - Film and architecture - Letteratura italiana - Paletnologia - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia dell'arte moderna nei paesi europei - Storia delle religioni nel mondo classico	6
Tre insegnamenti a scelta tra - Elementi e fonti per la storia romana - Medieval cities - Storia del mditerraneo in età moderna - Storia e cultura dell'Europa Orientale: itinerari di studio - Storia e immagine - Storia militare - Storia sociale	27	Un insegnamento a scelta tra: - Didattica della geografia - Geografia e comunicazione - Storia della scienza e della tecnica nell'età dell'illuminismo - Storia delle relazioni economiche internazionali - Storia dell'opinione pubblica	6
Un insegnamento a scelta tra: - Storia ambientale - Storia culturale - Storia del patrimonio culturale marittimo - Storia del Mediterraneo nel Medioevo - Storia di genere	6	Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della scienza - Glottologia e linguistica - Informatica per gli umanisti - Letteratura latina - Letteratura latina medievale e umanistica	9
Un insegnamento a scelta tra: - Archeologia e storia della cultura materiale - Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadini - Storia del libro e delle biblioteche	6	Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia del meticciano - Archeologia classica: Magna Grecia e province romane - Archeologia della città tardoantica e medievale - Storia e teoria del pensiero scientifico	9
		Un insegnamento a scelta tra: -Storia della scienza e della tecnica nell'età dell'illuminismo -Storia e teoria del pensiero scientifico	9
		Prova finale	19
1 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno: Tirocini formativi e di orientamento			
4 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno (di cui 2 CFU obbligatoriamente attraverso un corso di lingua inglese organizzato dal corso di studi): Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			

Laurea Magistrale in HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE (SCIENZE STORICHE) (DAFIST, DÉPARTEMENTE D'HISTOIRE, AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)

2 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Antichità e Medioevo (Antiquité-Moyen Âge)
- ▶ Età moderna e contemporanea (Temps modernes-époque contemporaine)

Requisiti d'accesso

Sono ammessi al corso di laurea magistrale a doppio titolo Histoire, Civilisations, Patrimoine / Scienze storiche (HCP-SS) fino a un massimo di 10 studenti che si sono iscritti al corso in Scienze storiche entro la fine di dicembre di ciascun anno (e che a questa data hanno quindi discusso l'elaborato triennale). Le candidature degli studenti interessati saranno valutate da un'apposita commissione nei primi mesi dell'anno solare, cioè intorno a febbraio/marzo (per le tempistiche precise vedi il bando sul sito [scienzeumanistiche.unige.it](http://www.scienzeumanistiche.unige.it) – Erasmus e Mobilità extra UE e Doppi titoli). Nello stesso periodo dell'anno uscirà anche il bando per le borse Erasmus: 5 borse sono espressamente attribuite dall'Ateneo agli studenti che aderiscono a questo percorso di doppio titolo. Il primo anno di studi si svolgerà a Genova, il secondo ad Aix-en-Provence.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale a doppio titolo Histoire, Civilisations, Patrimoine / Scienze storiche (HCP-SS) offre una formazione nelle discipline storiche, permettendo di scegliere tra due distinti curricula (uno sulla storia antica e medievale e uno sulla storia moderna e contemporanea).

Nell'apprendimento delle metodologie e degli strumenti della ricerca storica, arricchiti dal dialogo con altre discipline quali la letteratura, l'archeologia, il diritto, l'informatica, lo studente potrà beneficiare dei notevoli patrimoni di conoscenza e dell'attività dei centri di ricerca attivi presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia dell'Università di Genova e presso la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme di Aix-en-Provence.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso permette di conseguire titoli utili in vista dell'accesso all'insegnamento, in Italia e in Francia, secondo le disposizioni e le normative specifiche dei due paesi, e alle professioni nelle istituzioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale: archivi, biblioteche, soprintendenze, musei. Inoltre il doppio titolo può essere utilizzato, in Italia e in Francia, per poter proseguire nell'ambito della ricerca, sia presso istituti pubblici sia presso enti privati. A Genova è attivo un curriculum di storia all'interno del dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale; ad Aix-en-Provence, presso la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme di Aix-en-Provence, opera un analogo Doctorat en histoire.

Per i piani di studio seguire questo percorso:

partendo da www.scienzeumanistiche.unige.it/reint

selezionare "Doppi titoli" e quindi il link:

"Percorso di formazione internazionale bilingue in storia/formation internationale bilingue en histoire"

Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE e VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO (DIRAAS)

2 anni

corsi.unige.it/8467

Requisiti d'accesso

Sono ammessi i laureati di area umanistica e di eventuali altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del precedente ordinamento, purché in possesso di requisiti curriculari specifici, indicati nell'Ordinamento didattico del corso di studi, nonché di un'adeguata preparazione di base. In particolare sono ammessi gli studenti in possesso di un numero di cfu non inferiore a 54 acquisiti nella precedente carriera universitaria di primo livello tra i seguenti settori formativi considerati indispensabili come conoscenze di base: L-ANT/07 Archeologia classica; L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro; L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; ICAR/13 Disegno industriale; ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento; ICAR/18 Storia dell'architettura; M-FIL-04 Estetica; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/04 Storia contemporanea; M-STO/06 Storia delle religioni; M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese; M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia. Nel novero dei 54 cfu sopra citati devono obbligatoriamente esservi 24 cfu in almeno 3 dei settori scientifico disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, ICAR/18. Chi non risultasse in possesso dei requisiti necessari dovrà acquisirli prima dell'iscrizione al Corso di studio iscrivendosi ad una "carriera ponte" (maggiori informazioni sono pubblicate sul sito web di Ateneo alla pagina www.studenti.unige.it/iscrizioni/singole_attivita/acc_lib/).

Tutti gli studenti in possesso dei requisiti curriculari effettueranno una verifica che attesti l'adeguatezza della personale preparazione: il coordinatore verificherà, fino al mese precedente la data ultima di iscrizione, le conoscenze storico-artistiche dello studente attraverso il commento della riproduzione di alcuni manufatti artistici. Lo studente dovrà collocarli nell'ambito cronologico e culturale appropriato. I colloqui avranno luogo su appuntamento, secondo il calendario stabilito di anno in anno e pubblicato nel sito del corso. Almeno due giorni prima della data prescelta, lo studente interessato dovrà inviare una e-mail al coordinatore del Corso di Studi al seguente indirizzo: daniele.sanguineti@unige.it.

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Beni culturali (cv "beni artistici") che abbiano conseguito almeno 105/110 nella votazione finale.

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire competenze scientifiche, tecniche, metodologiche ed operative relative al settore della storia dell'arte dal Medioevo all'età contemporanea; conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il profilo culturale e professionale è quello dello "storico dell'arte". Solo attraverso questa laurea magistrale è possibile accedere ai master e alle specifiche scuole di specializzazione per la formazione dei dirigenti del Ministero dei Beni culturali e dei Musei. Il corso offre prospettive occupazionali non solo nei consueti campi della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico (Ministero dei Beni culturali), della docenza e della ricerca, ma anche in nuove professioni quali il management dei beni culturali; l'organizzazione di musei ed esposizioni afferenti a istituzioni pubbliche o private, la creazione di prodotti multimediali digitali, l'editing di immagini, fonti e archivi storico-artistici.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Temi di arte medievale modulo I: Arti monumentali del medioevo europeo (6 CFU) modulo II: Arti applicate del medioevo (6 CFU)	12	A scelta tra: - Arte medievale: comunicazione e contesti sociali - Storia del collezionismo - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia della scultura in età moderna	6
Temi di arte moderna modulo I: Storia dell'arte moderna nei paesi europei (6 CFU) modulo II: Iconografia e iconologia (6 CFU)	12	A scelta tra: - Museologia e mediazione museale - Storia e tecnica del restauro - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie della comunicazione - Teorie dei linguaggi	6
Temi di arte contemporanea modulo I: Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (6 CFU) modulo II: Storia della scultura in età contemporanea (6 CFU)	12	A scelta tra: - L'icona e le sue fonti - Storia delle tecniche tessili e della moda - Storia del patrimonio culturale marittimo - Storia e immagine - Storia sociale	6
Storia della critica d'arte	6		
A scelta tra: - Archeologia della città tardoantica e medievale - Storia dell'architettura dal Medioevo all'età contemporanea - Film and architecture (in inglese)	6	Due esami a scelta tra: Area storico-artistica e architettonica: - Film and architecture - Storia dell'architettura dal medioevo all'età contemporanea - Arte medievale: comunicazione e contesti sociali - Storia della scultura in età moderna - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia delle mostre, degli allestimenti e del display in età contemporanea - Storia del collezionismo Area gestionale e giuridica dei beni culturali: - Gestione delle risorse museali - Diritto del patrimonio culturale - Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico - Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche Area storico-letteraria e delle scienze sociali: - Storia del Mediterraneo nel Medioevo - Storia del Mediterraneo in Età Moderna - Storia culturale - Culture del Medioevo romanzo - Letteratura italiana III - Letteratura italiana contemporanea - Elementi di cultura visuale - Storia, forme e modelli della sceneggiatura cinematografica - Drammaturgia musicale - Antropologia culturale - Geografia dei beni culturali e del turismo - Psicologia dello sviluppo - Psicopedagogia	12
A scelta tra: Area storico-artistica e metodologia artistica: - Storia del collezionismo - Storia e tecnica del restauro - Museologia e mediazione museale - Teorie dell'oggetto estetico - Teorie della comunicazione - Teorie dei linguaggi - L'icona e le sue fonti - Storia delle tecniche tessili e della moda - Storia del patrimonio culturale marittimo - Storia sociale - Archivistica generale e digitale Area gestionale e giuridica dei beni culturali: - Gestione delle risorse museali; - Diritto del patrimonio culturale; - Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico - Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche	6		
Lingua inglese B2	3		
		A scelta dello studente	12
		Tirocini formativi e di orientamento*	3
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro *	1
		Prova finale	17

* i 3 cfu di "tirocini formativi e di orientamento" e 1 cfu di "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" si possono acquisire in ambo gli anni di corso, non solo nel secondo.

Laurea Magistrale in DIGITAL HUMANITIES – COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA (DIBRIS oltre a DISFOR, DIRAAS e DAD) – Savona

2 anni

<https://corsi.unige.it/9913>

Il corso è articolato su due curricula:

- ▶ Internet e Produzione Digitale
- ▶ Tecnologie delle Emozioni

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities mira a formare figure professionali caratterizzate da competenze interdisciplinari e capacità progettuali che consentano di ricoprire il ruolo di esperti in comunicazione e nuovi media digitali, in risposta alle nuove esigenze espresse dal mercato e dalla ricerca.

Essi avranno le capacità e le conoscenze, sia teoriche che metodologiche, necessarie per interagire con diverse figure professionali e per operare in settori innovativi della cultura e della comunicazione in cui multimedialità e interattività vengono applicate per creare nuovi linguaggi e nuove esperienze di interazione. Le conoscenze acquisite e le capacità progettuali sviluppate consentiranno di gestire progetti di comunicazione e realizzare prodotti in diversi ambiti culturali, sociali ed espressivi, con riferimento al linguaggio in ogni sua forma e agli strumenti della comunicazione con i nuovi media.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il profilo professionale in uscita è orientato al progetto della comunicazione e ai nuovi media, elementi necessari in diversi ambiti, a loro volta declinati secondo molteplici scenari. In particolare gli ambiti occupazionali previsti sono:

- Progettista e gestore di ambienti e servizi per la comunicazione in rete incluso web designer;
- Progettista e realizzatore di contenuti per la comunicazione in rete (content manager, social media manager, content curator);
- Progettista e gestore di azioni di promozione in rete (SEM, SEO);
- Addetto alla comunicazione di enti, istituzioni e imprese, anche con riferimento ai beni culturali e alla industria creativa;
- Consulente di comunicazione digitale;
- Progettista e gestore della comunicazione culturale con i nuovi media, nuove interfacce in realtà aumentata e nuove tecniche di comunicazione non-verbale espressiva, emozionale e sociale;
- Progettista e gestore di azioni di promozione in ambienti interattivi (digital signage);
- Progettista di contenuti, di sistemi e di applicazioni per la fruizione interattiva di contenuti e beni culturali;
- Progettista e gestore di contenuti, di sistemi e di applicazioni per le arti performative, per l'inclusione sociale, per terapia e riabilitazione.

Organizzazione didattica*

Il Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities è articolato in 120 CFU.

In considerazione della sua forte interdisciplinarietà e volendo attrarre studenti provenienti da percorsi eterogenei, il Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities prevede due Percorsi Iniziali Specifici di 12 CFU, al primo anno, ciascuno differenziato in funzione della Laurea Triennale di provenienza, come di seguito delineati:

Percorso I: per laureati triennali delle classi di laurea di tipo scientifico e tecnologico, Scienze della Comunicazione e Disegno Industriale tecnologico (con tale denominazione si intendono le classi: L-2, L-7, L-8, L-9, L-13, L-17, L-21, L-23, L-27, L-30, L-31, L-32, L-34, L-35, L-41, e le classi: L-4 e L-20)

*PRIMO ANNO	CFU
Reti di Comunicazione e Comunicazione Culturale	12

Percorso II: per laureati triennali nelle classi di tipo umanistico, economico, sociale e giuridico (con tale denominazione si intendono le seguenti classi: L-1, L-3, L-5, L-6, L-10, L-11, L-12, L-14, L-15, L-16, L-19, L-24, L-26, L-33, L-36, L-37, L-39, L-40, L-42, L-43)

*PRIMO ANNO	CFU
Tecnologie e Linguaggi per le Digital Humanities	12

Per ognuno dei precedenti percorsi, i rimanenti 108 CFU necessari al conseguimento della Laurea Magistrale sono articolati nei seguenti due curricula:

Curriculum: Internet e Produzione digitale Creativa

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Ergonomia dell'Interaction Design	12	Social media ed era digitale	12
Sistemi multimediali interattivi	12	Web Design	6
Grafica nei nuovi media	6	Future Internet	6
Fotografia e immagini digitali	6	Intelligenza artificiale per i Beni culturali	6
Strutture narrative e nuovi media	6	Tirocinio	6
Scrittura per i nuovi media	6	A scelta dello studente**	12
		Prova finale	12

Curriculum: Tecnologie delle emozioni

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Ergonomia dell'Interaction Design	12	Metodi/Strumenti interazione multimodale	18
Sistemi multimediali interattivi	12	Analisi automatica di immagini e video	6
Grafica nei nuovi media	6	Mente, Scienze Cognitive, Espressione artistica	6
Fotografia e immagini digitali	6		
Strutture narrative e nuovi media	6	Tirocinio	6
Elaborazione digitale, suono e musica	6	A scelta dello studente **	12
		Prova finale	12

** Lo studente deve effettuare la scelta dei 12 CFU in coerenza con gli obiettivi formativi di questa Laurea Magistrale.

