

Scuola di Scienze umanistiche

Lettere e filosofia

www.scienzeumanistiche.unige.it

Laurea (3 anni)

- ▶ Conservazione dei beni culturali - *classe L-1* – pag 5
- ▶ Filosofia - *classe L-5* – pag 9
- ▶ Lettere - *classe L-10* – pag 11
- ▶ Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio (Imperia) - *classe L-15* – pag 15
- ▶ Storia - *classe L-42* – pag 16

Laurea Magistrale (2 anni)

- ▶ Informazione ed Editoria - *classe LM-19* – pag 18
- ▶ Letterature moderne e spettacolo - *classe LM-14* – pag 20
- ▶ Metodologie filosofiche - *classe LM-78* – pag 23
- ▶ Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali - *classe LM-11* – pag 28
- ▶ Scienze dell'antichità: archeologia, filologia e letterature, storia - *interclasse LM-2 e LM-15* – pag 30
- ▶ Scienze storiche - *classe LM-84* – pag 33
- ▶ Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico - *classe LM-89* – pag 35
- ▶ Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media (Savona) - *classe LM-92* – pag 37

Contatti – Sportello unico studenti

Via Balbi, 4 (piano terra) Genova
tel. 010 209 51868
email: sportello.lettere@unige.it

Polo universitario di Imperia

Via Nizza, 8 – Imperia
tel. 0183 666568 – 0183 666074
email: poloimperia@unige.it
www.imperia.unige.it
orario: lunedì - sabato ore 9-12

Referenti per gli studenti

► Orientamento

Dott.ssa Elisabetta Zurru

tel. 010 209 5419

email: elisabetta.zurru@unige.it

ricevimento: su appuntamento - P.zza S. Sabina 2, V piano - Genova

► Studenti con disabilità e studenti con DSA

prof.ssa Maria Federica Petracchia

tel. 010 209 9919

email: maria.federica.petraccia@lettere.unige.it

Verifica della preparazione iniziale

Per l'accesso ai corsi di laurea è prevista la verifica delle conoscenze di base dello studente.

Lo svolgimento della verifica è obbligatorio per tutti gli studenti; eventuali eccezioni sono descritte nei regolamenti didattici dei corsi di studio.

I Corsi di laurea dell'area di Lettere e Filosofia non riconoscono alcuna certificazione che sostituisca la verifica o comporti l'esenzione da essa. Gli unici studenti che possono usufruire di esenzioni dalle verifiche sono coloro che, a seguito di passaggi o di ri-iscrizione come seconda laurea, siano in possesso di una delibera, approvata dal Consiglio del Corso di laurea e firmata dal Coordinatore, in cui venga riportata l'esenzione dalle verifiche a seguito di specifici esami sostenuti nella carriera precedente.

Crediti Formativi Universitari (CFU), lauree e lauree magistrali

Nelle università italiane i Crediti Formativi Universitari sono gli indicatori con i quali si misura il carico di lavoro (es. lezioni frontali, seminari, laboratori, studio individuale) richiesto agli studenti per preparare l'esame.

Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente, maggiore è il numero di CFU, maggiore è l'impegno richiesto. I Crediti Formativi Universitari si acquisiscono al superamento dell'esame indipendentemente dal voto ottenuto che varia da un minimo di 18/30 ad un massimo di 30 e lode.

Per conseguire la Laurea (L) lo studente deve acquisire 180 CFU, di norma 60 CFU per anno, pari a 3 anni di studio.

Per conseguire la Laurea Magistrale (LM) bisogna acquisire 120 CFU, pari a 2 anni di studio. La Laurea Magistrale è autonoma dal percorso triennale per cui allo studente non viene riconosciuta la carriera precedente. Per ulteriori informazioni consultare il sito corsi.unige.it

Classi di Laurea

Tutti i corsi di laurea e di laurea magistrale sono raggruppati all'interno di classi indicate con lettere e numeri (es. Lettere appartiene alla classe L-10): i corsi contraddistinti dalla stessa classe hanno gli stessi obiettivi formativi qualificanti e le stesse attività formative indispensabili per conseguire il titolo di studio. In base all'autonomia degli Atenei i corsi appartenenti ad una stessa classe di laurea possono avere denominazioni diverse pur conservando lo stesso valore legale (ad es. per partecipare ad un concorso pubblico o per accedere ad un Ordine professionale).

Altre attività formative

L'ambito delle "altre attività formative" comprende, oltre alle discipline esplicitamente indicate anche tirocini extracurricolari, stage, seminari e ulteriori conoscenze linguistiche ed informatiche.

Propedeuticità

Le propedeuticità prevedono che alcuni insegnamenti richiedano la conoscenza di argomenti svolti in insegnamenti precedenti, pertanto alcuni esami devono essere sostenuti necessariamente prima di altri come indicato in dettaglio nel Regolamento didattico.

Studenti con disabilità e studenti con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento)

L'Università di Genova attua il supporto agli studenti con disabilità e con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) attraverso un insieme di servizi e attività dedicati e personalizzati.

Per saperne di più: Settore studenti disabili e studenti con DSA

Piazza della Nunziata, 6 – 3° piano – Genova

tel. 010 20951964 – 010 20951966

email: disabili@unige.it – dislessia@unige.it

unige.it/disabilita-dsa

Placement e orientamento al lavoro

I laureandi o neolaureati possono rivolgersi all'Ufficio Placement e servizi di orientamento al lavoro per usufruire di diversi servizi tra cui ad esempio il controllo del Curriculum Vitae (CV-CHECK), incontri tra laureandi/laureati e aziende, ecc.

Per saperne di più:

Piazza della Nunziata, 6 – 3° piano – Genova

tel. (+39) 010 2099675

email: sportellolavoro@unige.it

unige.it/lavoro/

Accedere alle professioni

Attualmente i laureati che intendono insegnare nelle scuole secondarie di primo o di secondo grado devono partecipare al concorso per l'inserimento in un percorso triennale detto FIT (Formazione Iniziale, Tirocinio e Inserimento). Uno dei requisiti per partecipare al concorso è l'acquisizione di 24 CFU in determinati ambiti disciplinari.

Per ulteriori informazioni consultare le pagine web:

www.studenti.unige.it/postlaurea/formazioneinsegnanti/

www.perform.unige.it/corsi/acquisizione-24-cfu.html

www.miur.gov.it/-/come-faccio-a-diventare-docente-nella-scuola

per saperne di più consulta le seguenti...

Pubblicazioni utili

Le pubblicazioni sotto indicate sono disponibili su studenti.unige.it/orientamento/pubblicazioni/ e anche in distribuzione gratuita tutto l'anno presso lo Sportello Orientamento in Piazza della Nunziata, 6 - 3° piano - Genova

► Guida dello studente

Con tutte le informazioni utili per orientarsi nel mondo universitario e conoscere i servizi offerti allo studente (scadenze, tasse, offerta formativa, alloggi, borse di studio, attività sportive, indirizzi e numeri telefonici, ecc.).

► Manifesto degli studi (solo online)

Con informazioni specifiche, piani di studio dettagliati, informazioni sui singoli insegnamenti di ogni corso di studio.

► Regolamento didattico del corso (solo online)

Per informazioni sulle modalità di verifica della preparazione iniziale e altre norme: corsi.unige.it (footer della pagina relativa al corso)

NOTA BENE: Questa è una guida breve con l'obiettivo di fornire una panoramica sui corsi di studio. Se vuoi avere dettagli approfonditi su: insegnamenti con relativi codici, calendario delle lezioni e degli esami di profitto, sedute di laurea, docenti titolari dei vari insegnamenti, recapiti delle strutture didattiche, scadenze per la presentazione dei piani di studio e su ogni altra informazione utile, consulta il "Manifesto degli studi" disponibile su Internet.

Per saperne di più: studenti.unige.it/orientamento/
email: orientamento@unige.it

 Unigenova

Laurea in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (DIRAAS oltre a DAFIST)

3 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Beni archeologici
- ▶ Beni archivistici e librari
- ▶ Beni storico-artistici

Verifica della preparazione iniziale

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, una buona preparazione di base in ambito umanistico, che sarà valutata, dopo l'iscrizione, attraverso una verifica scritta, finalizzata all'accertamento della capacità di comprendere un testo italiano di contenuto pertinente alle tematiche del corso e della sua corretta riproposizione in riassunto. Eventuali carenze verranno recuperate con attività mirate.

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea della classe acquisiscono:

- ▶ una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e competenze nel campo dei beni culturali
- ▶ adeguate competenze relativamente al curriculum prescelto
- ▶ padronanza di metodologie scientifiche di analisi dei manufatti, che integrino l'approccio storico ed umanistico ai beni culturali
- ▶ padronanza di metodologie specifiche
- ▶ competenze nel campo della comunicazione e della divulgazione delle tematiche relative ai diversi settori dei beni culturali, anche attraverso la comunicazione multimediale
- ▶ conoscenza della lingua inglese a livello B1 o superiore

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli ambiti occupazionali previsti dal corso di laurea, anche con riferimento ai codici ISTAT (Organizzatore di convegni; Animatore culturale polivalente; Guida turistica; Tecnico archivistico d'antichità; Tecnico della fruizione museale; Tecnico di biblioteca; Tecnico librario; Perito e estimatore d'arte; Perito d'arte) riguardano collaborazioni ed inserimenti in Istituzioni quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi culturali, enti locali, enti ed istituzioni pubbliche e private, che utilizzano professionalità coerenti con le competenze specifiche fornite dal corso di laurea.

Il corso di laurea costituisce la base privilegiata per accedere alle lauree magistrali del settore, che consentono l'accesso alle carriere dirigenziali presso gli Enti e le Istituzioni di cui sopra.

Inoltre si crea la base più idonea per accedere, attraverso successivi corsi di specializzazione, alla formazione degli insegnanti di storia dell'arte e materie affini.

Curriculum in BENI ARCHEOLOGICI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Preistoria e protostoria	9	Letteratura e cultura greca	6	Storia medievale	6
Metodologie della ricerca archeologica	9	Lingua e letteratura latina	6	Archeologia medievale	9
		Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	Storia dell'arte medievale	9
Letteratura italiana	12			Storia del libro manoscritto	6
Storia greca	9	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12		
Storia romana	9			Prova finale	7
Analisi geografica del paesaggio	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Archivistica generale - Storia e forme del documento - Archeologia e insediamenti tardo antichi e medievali	6		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Archeologia e antichità egee - Papirologia	6				
		<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> - Archeobotanica - Botanica applicata ai beni culturali - Archeozoologia - Archeometria - Metodologie chimico-fisiche per i beni culturali - Geoarcheologia - Informatica per gli umanisti - Lingua e traduzione di lingua inglese - Introduzione ai profili aziendali per la gestione dei beni culturali	18		

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Prova di conoscenza lingua inglese

2 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini esterni

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

7 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre attività (scavi e attività sul territorio)

Curriculum in BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia moderna	9	Storia contemporanea	6
Storia medievale	9	Legislazione per i beni culturali	6	Storia della scrittura latina	9
Lingua e letteratura latina	6	Archivistica generale	9	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9
Letteratura latina medievale e umanistica	6	Storia e forme del documento	9	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12
Storia dell'arte medievale	9	Storia del libro manoscritto	9		
Storia del libro e dell'editoria	12	Analisi geografica del paesaggio	6	Due insegnamenti a scelta tra: - informatica per gli umanisti Lingua e traduzione lingua inglese - Introduzione ai profili aziendali per la gestione dei beni culturali	12
Chimica dei materiali per il restauro	6				
				Prova finale	7

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Prova di conoscenza lingua inglese

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini esterni

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

6 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

Curriculum in BENI STORICO-ARTISTICI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia moderna	9	Storia contemporanea	9
Storia medievale	9	Analisi geografica del paesaggio	6	Storia dell'arte contemporanea	12
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Lingua e letteratura latina - Letteratura latina	6	Legislazione per i beni culturali	6	<i>Un esame a scelta tra:</i> - Informatica per gli umanisti - Lingua e traduzione di lingua inglese	6
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	Storia dell'arte moderna	12		
Storia dell'arte medievale	12	Storia del libro manoscritto	6		
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Storia delle tecniche artistiche - Percorsi di lettura dell'opera d'arte - Elementi di critica e letteratura artistica - Antropologia dei beni culturali	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna - Storia dell'arte dell'Asia orientale	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia della fotografia con elementi di catalogazione - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia e critica del cinema	6
		<i>Due esami a scelta tra:</i> - Chimica dei materiali per il restauro - Archeometria - Botanica applicata ai beni culturali - Introduzione ai profili aziendali per la gestione dei beni culturali	12	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12
		Prova finale		7	

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Prova di conoscenza lingua inglese

2 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

Laurea in FILOSOFIA (DAFIST)

3 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Verifica della preparazione iniziale

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, un'adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali che di norma si acquisiscono nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. Dopo l'iscrizione al corso di studi, tale preparazione di base in ambito umanistico, sarà valutata attraverso una prova scritta finalizzata all'accertamento delle capacità acquisite. Eventuali carenze saranno colmate entro il primo anno con attività didattiche di recupero mirate.

Obiettivi formativi

I laureati in filosofia acquisiscono:

- ▶ una buona conoscenza di base della storia del pensiero filosofico, scientifico e delle scienze umane
- ▶ la piena padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative proprie del sapere filosofico e delle scienze dell'uomo
- ▶ l'approccio ai testi secondo una prima comprensione e l'approfondimento ermeneutico specifico
- ▶ il possesso di competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, educazione, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione, etica nella formazione)

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli ambiti occupazionali previsti dal corso di laurea spaziano dalle professioni che richiedono capacità interpretative della realtà culturale, aziendale, editoriale, formativa, ed esigono la risoluzione di problemi attinenti alla pluralità di situazioni umane in cambiamento.

L'applicazione delle scienze umane, cognitive, della linguistica computazionale, con un'attenzione ai sistemi dell'intelligenza artificiale, consentono l'avvio a sbocchi in percorsi di ricerca significativi.

Inoltre i laureati in Filosofia sono in grado di svolgere compiti di responsabilità gestionale nella pubblica amministrazione e in enti pubblici e privati (ufficio-studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, ecc.). Dopo la laurea magistrale in Metodologie filosofiche e il conseguimento dell'abilitazione, i laureati possono accedere all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori, rispettivamente nelle classi di concorso A-18 Filosofia, Psicologia, Scienze dell'educazione e A-19 Filosofia e Storia.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Storia della filosofia	9	Un insegnamento a scelta tra: -Filosofia teoretica -Filosofia del diritto -Filosofia morale -Filosofia politica -Logica	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Informatica per gli umanisti - Psicologia dei processi cognitivi - Psicologia dello sviluppo - Storia delle religioni - Sociologia	9
Propedeutica filosofica	9				
Introduzione alla filosofia morale	6				
Introduzione alla filosofia politica	6	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> discipline storiche, letterarie o linguistiche	18	<i>24 CFU a scelta tra:</i> - Antropologia - Antropologia culturale - Estetica - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea - Storia della musica - Storia e critica del cinema	24
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Pedagogia generale - Psicologia generale	9				
Ragionamento e teoria della scienza	9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - <i>Antropologia filosofica</i> - <i>Ermeneutica filosofica</i> - <i>Filosofia del linguaggio</i> - <i>Filosofia della mente</i> - <i>Filosofia della religione</i> - <i>Filosofia della scienza</i> - <i>Filosofia della storia</i> - <i>Storia della filosofia contemporanea</i> - <i>Storia della filosofia moderna</i>	18	A scelta dello studente	9
Teorie dei linguaggi	6				
A scelta dello studente	6				
		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Pedagogia generale - Psicologia generale	9	Prova finale	7
					9

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di accertamento linguistico

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi

Laurea in LETTERE (DIRAAS)

3 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Classico
- ▶ Moderno
- ▶ Musica e spettacolo

Verifica della preparazione iniziale

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, il possesso di un'adeguata preparazione iniziale. A seconda dei curricula verranno effettuate verifiche di conoscenza di discipline fondamentali e le eventuali carenze saranno colmate con attività didattiche di recupero mirate.

Per il **curriculum classico** sono previste le seguenti prove: comprensione di un testo letterario in italiano, traduzione con vocabolario di un passo dal latino e dal greco antico.

Per i curricula **moderno e musica e spettacolo** è prevista una prova di comprensione di un testo letterario in italiano.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea dota i laureati di una formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, fornendo una conoscenza della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica, artistica dell'età antica, medievale e moderna attraverso il contatto diretto con testi e documenti.

Il curriculum di **Musica e spettacolo** fornisce conoscenze di base sulla relazione tra testi letterari dall'antichità all'età contemporanea e performing arts.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso di laurea in Lettere si qualifica come prerequisito culturale e formativo dei futuri insegnanti di materie letterarie, il cui curriculum sarà completato nelle lauree magistrali biennali.

Per i laureati in Lettere si aprono prospettive:

- ▶ nel giornalismo
- ▶ nella comunicazione anche pubblicitaria e multimediale
- ▶ nello svolgimento di compiti manageriali e nella formazione e gestione del personale
- ▶ nelle attività socioculturali di servizi pubblici e privati (marketing, pubbliche relazioni, promozione culturale, pubblicità "creativa").

Curriculum CLASSICO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Glottologia	12	Storia della filosofia antica	9
Geografia	12	Critica del testo	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Grammatica greca e latina - Storia della lingua greca	9
Letteratura greca	9	Storia della lingua latina	9		
Letteratura latina	9	Storia romana	9	Storia della lingua italiana	9
Teatro e drammaturgia dell'antichità	6	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Filologia bizantina - Letteratura latina medievale e umanistica - Storia della scrittura latina - Lingua e traduzione lingua inglese	6
Storia greca	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura spagnola	9		
					<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letterature comparate - Informatica per umanisti - Archeologia e antichità egee
				A scelta dello studente	12
				Prova finale	7

Crediti altri:

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di conoscenza lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

Curriculum MODERNO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana I	12	Letteratura italiana II	9	Letteratura italiana contemporanea	9
Storia della lingua italiana	12	Letteratura latina	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia greca - Storia romana - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Filologia italiana - Letterature comparate	9		
Geografia	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia culturale - Estetica - Filosofia del linguaggio - Filosofia morale - Informatica per umanisti - Letteratura latina - Letterature ispanoamericane - Letterature angloamericane - Storia e critica del cinema - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della lingua latina - Storia della musica	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia culturale - Estetica - Filosofia del linguaggio - Filosofia morale - Letteratura latina - Storia della lingua latina - Letterature ispanoamericane - Letterature angloamericane - Storia e critica del cinema - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Informatica per umanisti	9
Filologia romanza	9				
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura greca - Letteratura latina medievale e umanistica - Archivistica generale - Storia e forme del documento - Lingua e traduzione lingua inglese	6	Linguistica generale	12	A scelta dello studente	12
		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura portoghese	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia greca - Storia romana - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea	9
				Prova finale	7

Crediti altri:

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di conoscenza lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

Curriculum MUSICA E SPETTACOLO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia della lingua italiana	6	Letteratura italiana contemporanea	9
Storia e critica del cinema	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Linguistica generale - Semiotica e comunicazione	6	Estetica	9
Storia del teatro e dello spettacolo	9			<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Antropologia teatrale - Storia della danza - Storia e teoria della scenografia - Elementi di cultura visuale - Musica contemporanea	12
Storia della musica	9	Storia contemporanea	9		
Teatro e drammaturgia dell'antichità	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Lingue e letterature ispanoamericane	9		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Civiltà greca - Letteratura latina	6			Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura angloamericana - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura russa	
Storia moderna	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Lingua francese - Lingua spagnola - Lingua portoghese - Lingua e traduzione lingua inglese - Lingua tedesca - Archivistica generale	6	A scelta dello studente	12
				Prova finale	7
				Letteratura teatrale italiana	9
				<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea	9

Crediti altri:

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di conoscenza lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini

Laurea in SCIENZE DEL TURISMO: IMPRESA, CULTURA E TERRITORIO – *Imperia* 3 anni

(Dip. di Economia oltre a DAFIST, DISFOR, DIRAAS, Dip. di Giurisprudenza, Dip. di Lingue e culture moderne e DISPO)

www.economia.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Economia e management turistico
- ▶ Valorizzazione e promozione delle risorse storiche, artistiche e ambientali

Obiettivi formativi

Il Corso si caratterizza per un forte valore professionalizzante e per un rapporto diretto con il mercato del lavoro del settore turistico, che avverte sempre più la necessità di disporre di operatori qualificati.

In particolare Scienze del turismo intende formare specifiche figure professionali che abbiano acquisito conoscenze teoriche e competenze operative fondamentali nei settori del turismo e delle attività culturali, nella promozione dei territori e nelle attività imprenditoriali connesse.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato in Scienze del turismo può ricoprire ruoli di carattere operativo e/o direttivo nelle funzioni amministrativa, operativa e commerciale di aziende del settore turistico oppure nelle funzioni legate alla progettazione, organizzazione e promozione di prodotti e servizi turistici.

Per approfondimenti sugli insegnamenti consulta la Guida breve di Economia.

Laurea in STORIA (DAFIST)

3 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Verifica delle conoscenze di base

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, un'adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali che di norma si acquisiscono nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. Tale preparazione sarà valutata con una prova scritta dopo l'iscrizione al corso di studi.

Gli studenti sosterranno inoltre una prova orale di conoscenza di una lingua straniera, non nativa dello studente, e a sua scelta tra francese, inglese, russo, tedesco, spagnolo (la prova deve essere svolta entro la fine del primo anno di corso).

Le eventuali carenze riscontrate saranno colmate entro il primo anno di corso con attività di recupero organizzate. Nel corso di questo stesso anno gli studenti con debito di accesso potranno, tuttavia, frequentare i corsi e sostenere i relativi esami. Una volta superata la prova successiva al recupero, che si terrà ogni anno all'inizio della sessione estiva, questi studenti potranno continuare regolarmente il percorso formativo iscrivendosi al II anno; nel caso non superino la prova all'inizio della sessione estiva non avranno la possibilità di sostenere ulteriori esami.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea ha come obiettivo fondamentale la formazione di laureati che posseggano una solida conoscenza storica dall'antichità all'età contemporanea, una preparazione di base nelle discipline umanistiche e la padronanza delle metodologie delle scienze storiche e sociali; abbiano acquisito familiarità con i linguaggi della storiografia, delle scienze antropologiche e geografiche e con l'uso delle fonti; abbiano maturato una capacità di riflessione critica sul passato e sul presente e una comprensione dei processi storici. I laureati in Storia possono accedere alla laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84)

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La formazione del laureato triennale in Storia mira a consentire l'accesso ad attività lavorative che richiedano familiarità con la cultura umanistica e in particolare con le metodologie proprie delle scienze storiche e antropologiche. Le attività di tirocinio, organizzate nell'ambito di convenzioni con enti esterni, sono indirizzate a completare la formazione professionale e l'incontro col mondo del lavoro. I laureati in Storia potranno svolgere attività professionale presso enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali, con compiti sia di coordinamento di ricerche storiche, sia di valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e della cultura materiale; nei settori dell'editoria e del giornalismo; nelle istituzioni che si occupano dei rapporti culturali internazionali.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia greca - Storia del vicino oriente antico	9	Storia medievale	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia dell'Europa Orientale - Storia sociale - Storia del pensiero scientifico	12		
		Storia moderna	12				
Storia romana	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Filosofia della storia - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna - Storia della filosofia contemporanea - Storia delle religioni	9	Storia contemporanea	12		
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Elementi e fonti della storia moderna - Fonti e forme documentarie per la storia medievale - Introduzione alla storia contemporanea - Storia della scrittura latina	18			Antropologia culturale	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia della filosofia - Filosofia della scienza - Letteratura e cultura francese II - Letteratura e cultura spagnola II - Letteratura e cultura inglese II	9
				Letteratura latina medievale e umanistica	9		
				<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Geopolitica - Teoria e metodi della geografia	9		
Letteratura italiana	12	Prova finale	7				

Crediti altri:

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di conoscenza lingua inglese

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini

Laurea Magistrale in INFORMAZIONE ED EDITORIA (DISPO oltre a DAFIST e DIRAAS) 2 anni

www.dispo.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Giornalismo culturale ed editoria
- ▶ Giornalismo politico e pubblica opinione

Requisiti d'accesso

Per l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale in Informazione ed Editoria è necessaria la laurea triennale. In particolare sono ammessi al corso i laureati in: L-1 Beni culturali L-3-Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda L-5 Filosofia L-6 Scienze geografiche L-10 Lettere L-11 Lingue culture moderne L-12 Mediazione linguistica L-15 Scienze del turismo L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione L-20 Scienze della Comunicazione L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali L- 42 Storia (o nelle classi corrispondenti dei previgenti ordinamenti). I laureati di primo livello in altri corsi di laurea devono aver conseguito 40 crediti formativi nei seguenti settori scientifico disciplinari: ICAR/17; INF/01; IUS/01; IUS/09; IUS/14; IUS/21; L-ART/03; L-ART/04; L-ART/05; L-ART/06; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-LIN/01; L-LIN/12; M-DEA/01; M-FIL/01; M-FIL/02; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-STO/02; M-STO/04; SECS-P/01; SECS-P/02; SPS/02; SPS/03; SPS/04; SPS/06; SPS/07; SPS/08; SPS/11. Le competenze richieste sono accertate, previo esame del curriculum individuale, con lo svolgimento di una prova di valutazione tendente a verificare le capacità espressive dello studente nonché la conoscenza della lingua inglese, secondo modalità definite dal Regolamento del corso di Laurea Magistrale. Non è prevista l'iscrizione con debito formativo.

Obiettivi formativi

Il corso tiene conto della significativa evoluzione della professione giornalistica e della molteplicità degli ambiti in cui sono richieste competenze redazionali di alto profilo, nonché delle professionalità emergenti nei diversi comparti dell'informazione e dell'editoria. Il corso fornisce una formazione interdisciplinare che potenzia le discipline letterarie, linguistiche, artistiche, storico-filosofiche, storiche, giuridiche, economiche, socio-politologiche e internazionali. Il corso nel complesso mira a fornire competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche, nel campo dell'editoria e dell'informazione giornalistica, radiotelevisiva ed elettronica. Particolare attenzione è dedicata all'informazione multimediale integrata. Sono previste attività di tirocinio, laboratorio e stage presso aziende pubbliche e private dell'Unione Europea, agenzie di informazione, testate giornalistiche e radiotelevisive, uffici stampa, redazioni online, imprese editoriali, anche sotto la guida di giornalisti professionisti o dirigenti ed editors di imprese editoriali.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Fermo restando che l'accesso alla professione giornalistica è chiaramente definito dalla normativa vigente e dai requisiti stabiliti dall'Ordine dei giornalisti, il CdS intende fornire una formazione mirata allo svolgimento di attività giornalistiche e di comunicazione in agenzie di informazione, di comunicazione, testate giornalistiche e radiotelevisive, redazioni on-line, uffici stampa in Italia e in ambito europeo (giornalista politico e parlamentare, economico e finanziario, critico letterario e artistico, corrispondente/inviato dall'estero, redattore sociale, ecc.). Il laureato magistrale potrà inoltre svolgere funzioni di elevata responsabilità organizzative e gestionali nei diversi comparti delle imprese editoriali, sia tradizionali sia multimediali e on-line; le competenze maturate gli consentiranno anche l'inserimento nel mondo del lavoro nell'ambito dell'analisi dell'opinione pubblica e della rilevazione qualitativa e quantitativa ai fini statistici, di studio e di ricerca.

Curriculum GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico - modulo A: Linguaggio giornalistico - modulo B: Scrittura web	12	Informazione multimediale integrata	6
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia della contemporaneità - Antropologia e comunicazione sportiva	6	Due materie a scelta tra: - Critica giornalistica delle arti - Filosofia della scienza - Storia della grafica contemporanea - Storia del libro	6
Lingua inglese	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Linguistica e pragmatica della comunicazione - Teorie della comunicazione	9	Critica cinematografica	6
		Diritti delle comunicazioni di massa	6
Etica della comunicazione	9	Attività a scelta (un insegnamento)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura italiana moderna e contemporanea - Storia della lingua italiana	6	Stage, tirocini	10
		Prova finale	20
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del giornalismo - Storia delle relazioni internazionali per i media	9		
Attività a scelta (es. seminari creditizzati)	3		

Curriculum GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico - modulo A: Linguaggio giornalistico - modulo B: Scrittura web	12	Informazione multimediale integrata	6
Lingua inglese	6	Due insegnamenti a scelta tra: - Geografia e comunicazione - Diritti e libertà fondamentali - Comparative political economy and development - Diritto della comunicazione di massa	6+6
Un insegnamento a scelta tra: - Linguistica e pragmatica della comunicazione - Teorie della comunicazione	9	Analisi del linguaggio politico	6
		Attività a scelta (un insegnamento)	6
Etica della comunicazione	9	Stage, tirocini	10
Storia dell'opinione pubblica	6	Prova finale	20
Sociologia dell'opinione pubblica e comunicazione istituzionale	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del giornalismo - Storia delle relazioni internazionali per i media	9		
Attività a scelta (es. seminari creditizzati)	3		

Laurea Magistrale in LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO (DIRAAS)

2 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Letterature moderne
- ▶ Spettacolo

Requisiti d'accesso

Possono accedere alla laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo i laureati di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 45 cfu nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- ▶ 9 nei settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12
- ▶ 9 in L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/09, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/21
- ▶ 18 in L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01
- ▶ 9 in L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/1, M-STO/02, M-STO/4

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo devono:

- ▶ acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia moderna e contemporanea e delle relative letterature, anche in rapporto alle performing arts
- ▶ possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature moderne, del loro contesto storico e culturale
- ▶ possedere una conoscenza approfondita degli aspetti teorici e realizzativi delle arti della musica, dello spettacolo, del cinema e dei media
- ▶ acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare
- ▶ possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio
- ▶ pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'età moderna e contemporanea
- ▶ essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
- ▶ essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati magistrali potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- ▶ attività di docenza e di ricerca
- ▶ archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni
- ▶ industria editoriale e della comunicazione
- ▶ organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere
- ▶ editoria specializzata in ambito linguistico e delle arti della musica e dello spettacolo
- ▶ enti ed istituzioni pubbliche e private che operano nell'ambito delle performing arts
- ▶ nuove tecnologie della comunicazione

Curriculum LETTERATURE MODERNE

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letteratura italiana	9	Letteratura teatrale italiana	9
Storia della lingua italiana	9	A scelta dello studente	9
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Linguistica generale - Letterature comparate - Storiografia e filologia medio latina - Filologia romanza - Filologia italiana	18	Letteratura italiana contemporanea	9
		Tirocini, laboratori, ecc.	3
		Prova finale	24
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Letterature e culture scandinave - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura russa	9		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia delle città nel medioevo - Storia degli antichi stati italiani - Storia e immagine	9		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Informatica per gli umanisti - Drammaturgia - Critica cinematografica - Drammaturgia musicale - Tradizione dei testi classici	6		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura greca - Letteratura latina - Filologia bizantina - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Geografia dei beni culturali e del turismo - Storia dell'arte moderna nei paesi europei	6		

Curriculum SPETTACOLO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letteratura teatrale italiana	9	Organizzazione ed economia dello spettacolo dal vivo	9
Teatro comico	9		
Drammaturgia musicale	9	Storia, forme e modelli della sceneggiatura cinematografica	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Letterature e culture scandinave - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura russa	9	A scelta dello studente	9
		<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> -Letteratura italiana -Storia della lingua italiana -Letteratura italiana contemporanea	12
		Tirocini, laboratori, ecc.	3
		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Teoria dell'oggetto estetico - Antropologia culturale - Storia degli antichi stati italiani - Storia e immagine	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Informatica per umanisti - Critica cinematografica - Storiografia e filologia medio latina - Regia del teatro musicale	6		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia dell'arte moderna nei paesi europei - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Percorsi di critica d'arte - Metodologia della ricerca storico-artistica - Storia della scultura in età contemporanea - Letterature comparate	9		

Laurea Magistrale in METODOLOGIE FILOSOFICHE (DAFIST)

2 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Sono previsti quattro curricula:

- ▶ Storico - Teoretico
- ▶ Epistemologico - Cognitivo
- ▶ Antropologico - culturale
- ▶ Etico - Politico

Requisiti d'accesso

Possono iscriversi alla laurea magistrale i laureati nelle lauree triennali (o nelle lauree quadriennali dei precedenti ordinamenti) previa verifica delle conoscenze pregresse, con crediti formativi in diversi settori e un colloquio. Sono iscritti senza necessità di colloquio i laureati in Filosofia con votazione a partire da 105/110.

Obiettivi formativi

La laurea magistrale in Metodologie filosofiche intende fornire ai laureati la possibilità di approfondire diversi tipi di studio propedeutici all'insegnamento nelle scuole superiori e all'inserimento nel mondo dell'industria culturale. Attraverso la varietà degli insegnamenti proposti sono presenti all'interno del corso sia il tipo di ricerca analitico, sia quello continentale, e studi di carattere epistemologico, ermeneutico, etico-politico, storico, teoretico, con la presenza di tutti i settori disciplinari a carattere filosofico e diversi settori delle scienze umane, in particolare pedagogia, psicologia, sociologia e storia.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La filosofia non è una "professione", ma è uno studio fondamentale per orientarsi in diverse professioni. Questa laurea prepara dunque alla professione di docente di filosofia e scienze umane e di filosofia e storia nelle scuole secondarie e all'inserimento nell'industria culturale e in settori innovativi di aziende di servizi (da formazione del personale a riorganizzazione aziendale).

Curriculum STORICO – TEORETICO:

temi teoretici e storico-filosofici e dibattito sulle culture e le religioni

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Teoresi filosofica - Filosofia del dialogo interreligioso	9	<i>15 CFU a scelta tra:</i> - Filosofia del dialogo interreligioso - Teoresi filosofica	9 9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Etica - Filosofia pratica contemporanea - Teoria dell'oggetto estetico	9	- Filosofia della comunicazione interculturale - Filosofia pratica contemporanea	6 6
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Filosofia del diritto - Antropologia dell'immagine nel mondo greco - Storia romana - Storia del cristianesimo e delle chiese - Storia e antropologia del mondo classico	12	Attività formative affini e integrative	
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Correnti del pensiero contemporaneo - Tradizioni della scolastica medievale - Filosofie del rinascimento	6	Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia del meticciato - Filosofia del dialogo interreligioso - Microeconomia - Psicologia cognitiva avanzata - Psicopedagogia - Sociologia - Teoresi filosofica - Teoria della comunicazione - Semantica filosofica	9
Attività formative affini e integrative		Altre conoscenze	3
Attività formative affini e integrative		Altre attività	3
<i>15 CFU a scelta tra:</i> - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia del meticciato - Antropologia della contemporaneità - Didattica della filosofia - Etica della comunicazione - Etica pubblica - Filosofia della scienza - Filosofia della storia - Filosofia delle scienze cognitive - Filosofia delle scienze umane - Logica - Psicologia cognitiva avanzata - Psicopedagogia - Semantica filosofica - Sociologia - Sociologia dei processi culturali - Storia contemporanea - Storia dell'educazione e della scuola - Storia moderna - Teoria della comunicazione		A scelta dello studente	9
A scelta dello studente		Tesi di laurea	24
Altre attività			

Curriculum EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO

dibattito sulle scienze, i problemi cognitivi, la mente e il linguaggio.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
12 CFU a scelta tra: - Filosofia delle scienze umane - Filosofia delle scienze cognitive - Logica - Filosofia della scienza	12	12 CFU a scelta tra: - Logica - Filosofia della scienza - Filosofia delle scienze umane - Filosofia delle scienze cognitive	6
9 CFU a scelta tra: - Semantica filosofica - Teorie della comunicazione	9	Attività formative affini e integrative: 9 CFU a scelta tra: - Etica - Psicologia cognitiva avanzata - Psicopedagogia - Sociologia	9
6 CFU a scelta tra: - Filosofia del diritto - Antropologia della contemporaneità - Etica pubblica	6		
Psicologia cognitiva avanzata	9	- Semantica filosofica - Storia contemporanea - Storia moderna - Storia romana	
Attività formative affini e integrative 15 CFU a scelta tra:			
- Antropologia dei sistemi di conoscenza	6	Altre attività	6
- Antropologia del meticciato	9	A scelta dello studente	9
- Antropologia dell'immagine nel mondo greco	6	Tesi di laurea	24
- Correnti del pensiero contemporaneo	6		
- Didattica della filosofia	6		
- Etica della comunicazione	9		
- Etica	9		
- Filosofia del dialogo interreligioso	9		
- Filosofia della comunicazione interculturale	6		
- Filosofia della storia	9		
- Filosofia pratica contemporanea	6		
- Fondamenti di informatica	6		
- Informatica per gli umanisti	9		
- Microeconomia	6		
- Psicopedagogia	9		
- Teoresi filosofica	9		
- Sociologia	9		
- Storia e antropologia del mondo classico	6		
- Storia contemporanea	6		
- Storia delle dottrine politiche	6		
- Storia dell'educazione e della scuola	6		
- Storia moderna	6		
- Storia romana	9		
- Teoria dell'oggetto estetico	9		
A scelta dello studente	9		
Altre attività	6		

Curriculum ANTROPOLOGICO-CULTURALE gli aspetti della diversità tra le culture (sia antiche che moderne)

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative affini o integrative	
Due insegnamenti a scelta tra: - Etica della comunicazione - Etica - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia pratica contemporanea - Teoria dell'oggetto estetico	18	15 CFU a scelta tra: - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia del meticciato - Antropologia della contemporaneità - Antropologia dell'immagine nel mondo greco - Etica della comunicazione - Etica - Etica pubblica - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della comunicazione interculturale - Filosofia della scienza - Filosofia della storia - Filosofia pratica contemporanea - Microeconomia - Psicologia cognitiva avanzata - Psicopedagogia - Teoresi filosofica - Sociologia	6 9 6 6 9 9 6 9 6 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9
24 cfu a scelta tra: - Antropologia della contemporaneità - Etica pubblica - Filosofia del diritto - Storia e antropologia del mondo classico - Storia contemporanea - Storia romana	6 6 6 6 12 6	- Storia e antropologia del mondo classico - Storia contemporanea - Storia delle dottrine politiche - Storia moderna - Storia romana	6 6 6 6 6
Un insegnamento a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofie del rinascimento - Tradizioni della scolastica medievale	6	- Sociologia	9
Attività formative affini e integrative		Attività formative affini e integrative	
due insegnamenti a scelta tra: - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia del meticciato - Antropologia della contemporaneità - Antropologia dell'immagine del mondo greco - Filosofia della comunicazione interculturale - Filosofia della scienza - Filosofia delle scienze cognitive - Filosofia delle scienze umane - Logica - Psicologia cognitiva avanzata - Psicopedagogia - Teoresi filosofica - Semantica filosofica - Sociologia - Storia dell'educazione e della scuola - Teorie della comunicazione	12	- Storia e antropologia del mondo classico - Storia contemporanea - Storia delle dottrine politiche - Storia moderna - Storia romana	6 6 6 6 6
		A scelta dello studente	18
		Altre attività	3
		Tesi di laurea	24
Altre attività	3		

Curriculum ETICO-POLITICO temi di etica, di meta-etica e di filosofia politica

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
Etica	9	A scelta 6 CFU tra:	6
Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia pratica contemporanea - Etica della comunicazione	9	- Filosofia pratica contemporanea - Etica della comunicazione	
Un insegnamento a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofie del rinascimento - Tradizioni della scolastica medievale	6	A scelta 6 CFU tra: - Sociologia - Sociologia dei processi culturali - Antropologia della contemporaneità	6
		A scelta dello studente	18
Due insegnamenti a tra: - Etica pubblica - Filosofia del diritto - Storia delle dottrine politiche - Storia delle istituzioni politiche - Scienza politica	12	Altre attività	6
		Prova finale	24
Attività formative affini e integrative			
18 CFU a scelta tra:			
- Didattica della filosofia	6		
- Filosofia del dialogo interreligioso	9		
- Filosofia della comunicazione interculturale	6		
- Filosofia della scienza	6		
- Filosofia della storia	9		
- Microeconomia	6		
- Psicologia cognitiva avanzata	9		
- Psicopedagogia	9		
- Teoresi filosofica	9		
- Sociologia	9		
- Storia e antropologia del mondo classico	6		
- Storia contemporanea	12		
- Storia moderna	6		
- Storia romana	6		
- Teoria dell'oggetto estetico	9		
Altre attività	6		

Laurea Magistrale in METODOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (DISTAV oltre a DCCI, DIFI e DIRAAS)

2 anni

www.conservazioneerestauro.unige.it

Requisiti d'accesso

Sono ammessi al Corso di Studio tutti gli studenti in possesso di una laurea conseguita in Italia (laurea triennale ex DM 509/99 o DM 270/04; laurea specialistica o magistrale a ciclo unico ex DM 509 o DM 270; laurea di 4, 5 o 6 anni Vecchio Ordinamento), purché in possesso dei requisiti curriculari specifici indicati di seguito e riportati nel Manifesto degli Studi.

In deroga a quanto scritto sopra, ed alle condizioni specificate nel Manifesto, gli studenti non ancora laureati alla data di inizio delle lezioni sono ammessi alla frequenza del CdS, con la possibilità di iscriversi successivamente, purché conseguano la laurea richiesta entro le scadenze stabilite.

Il CCS valuterà le carriere degli studenti con titoli dell'Alta Formazione artistica e musicale o provenienti da università straniere, stabilendo caso per caso le equipollenze e i debiti formativi conseguenti all'Ordinamento Didattico del CdS.

Per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale sono richieste adeguate conoscenze di base (requisiti curriculari specifici) sia in ambito storico-artistico (almeno 18 CFU in L-ART, L-ANT), sia in ambito scientifico (non meno di 18 CFU nell'insieme dei settori CHIM, FIS, MAT). La verifica del possesso di tali conoscenze avverrà secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale.

E' richiesto inoltre il possesso delle conoscenze e competenze della lingua inglese di livello B2. Il CdS rende disponibili insegnamenti in modalità Frequenza a Distanza (FAD), con verifica, per l'allineamento delle conoscenze iniziali.

Chi non fosse in possesso dei requisiti necessari dovrà comunque acquisirli prima di poter perfezionare l'iscrizione al CdS, obbligatoriamente entro le scadenze stabilite.

L'adeguatezza della preparazione personale, il possesso delle conoscenze richieste e, in assenza di opportuna certificazione, il livello linguistico, verranno verificati da apposita Commissione nominata dal CCS, tramite colloquio. La Commissione si riunirà in date stabilite dal CCS e pubblicizzate sul sito del CdS, in modo da consentire allo studente l'acquisizione dei requisiti eventualmente mancanti entro il termine previsto per il perfezionamento dell'iscrizione al Corso di Laurea.

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea è finalizzato alla formazione di ricercatori ed esperti nel campo della diagnostica indirizzata alla conservazione ed al restauro dei beni culturali. L'attività didattica è pertanto rivolta alla caratterizzazione dei materiali e dei relativi processi di degrado, alla conoscenza (teorica e pratica) delle principali tecniche analitiche indispensabili ed alla progettazione delle soluzioni possibili per prevenire o porre rimedio al degrado ed attuare un valido ed efficiente processo di conservazione.

La figura professionale così formata arriverà a possedere, accanto ad una buona conoscenza delle discipline storico-artistiche e/o archeologiche, una valida padronanza metodologica ed operativa delle tecniche scientifiche applicabili alla conservazione del patrimonio culturale, nonché le competenze appropriate per partecipare alla progettazione e predisposizione di interventi conservativi ad alto contenuto tecnologico nell'ottica di una cultura della prevenzione del degrado futuro.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Sbocchi occupazionali:

- ▶ Esperti diagnostici consulenti di laboratori di restauro (tecnici del restauro).
- ▶ Curatori e conservatori di musei;
- ▶ Ricercatori e tecnici laureati nella diagnostica applicata alla conservazione e/o al restauro dei beni culturali, nell'ambito delle scienze dell'antichità e storico-artistiche;
- ▶ Collaboratori e coadiutori di docenti universitari o di funzionari di soprintendenze, musei, archivi, biblioteche ed istituti di ricerca in conservazione e restauro pubblici e privati con le seguenti funzioni: a) progettazione e realizzazione delle attività didattiche e curricolari, seguendo le attività degli studenti (in ambito accademico); b) progettazione e conduzione di ricerche teoriche e sperimentali in ambito diagnostico e produttivo; c) assumendo incarichi di funzionamento dei laboratori e di attrezzature scientifiche; d) definendo e applicando protocolli scientifici nelle sperimentazioni di laboratorio e nelle attività di ricerca.

Funzioni in un contesto di lavoro - Il laureato del corso di laurea magistrale:

- ▶ progetta e dirige i protocolli di diagnostica finalizzati alla conservazione e/o al restauro dei beni culturali;
- ▶ progetta interventi con individuazione di metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione e/o il restauro dei beni culturali;
- ▶ progetta interventi conservativi e/o di restauro sul bene culturale anche al fine di facilitarne la leggibilità, la conoscenza e la fruibilità presso l'utenza;
- ▶ collabora alla progettazione ed alla realizzazione di sistemi statistici ed informativi per il trattamento dei dati relativi ai beni culturali.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Chimica per i beni culturali	12	Chimica per la conservazione, il consolidamento ed il restauro dei beni culturali	10
Fisica e metodologie fisiche per la conservazione dei beni culturali	8	Storia e tecnica del restauro	9
Principi di mineralogia applicata ai beni culturali	6	Applicazioni mineralogico-petrografiche ai beni culturali	6
Petrografia per i beni culturali	6	Metallurgia	5
Storia delle tecniche pittoriche	6	Prova finale	20
Micologia per i beni culturali	6		
Biologia applicata alla diagnostica e alla conservazione dei beni culturali	9		
Insegnamenti a scelta 8 CFU*			
Altre attività formative (Tirocini, Seminari, Laboratori, Altre conoscenze) 9 CFU*			

*CFU da acquisire tra il primo e il secondo anno.

Laurea Magistrale in SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, FILOLOGIA E LETTERATURE, STORIA (DAFIST oltre a DIRAAS)

2 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Sono previsti due corsi di laurea:

- ▶ Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico (LM-2)
- ▶ Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Requisiti d'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'antichità: Archeologia, Filologia e Letterature, Storia, gli studenti, oltre ad avere un'adeguata conoscenza di lingua e letteratura greca, di lingua e letteratura latina, di discipline archeologiche e storiche, dovranno essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, che abbiano previsto il conseguimento di almeno 36 crediti nei seguenti settori:

12 CFU nel SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; 6 CFU a scelta nei SSD L-ANT/01 Preistoria e protostoria, L-ANT/07 Archeologia classica e L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale; 12 CFU in almeno due dei seguenti SSD: L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana e M-STO/01 Storia medievale; 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale.

Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-2 Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono acquisire:

- ▶ una solida preparazione nei settori riguardanti le culture del mondo antico
- ▶ la capacità di contestualizzare e inquadrare storicamente le testimonianze archeologiche e storico-artistiche e individuarne le dinamiche più ampie alle base delle civiltà antiche
- ▶ una preparazione approfondita sia nelle nuove metodologie e tecniche dell'archeologia sia nelle tradizionali discipline storiche, filologiche e artistiche
- ▶ avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nelle età preistorica e protostorica, antica e medievale
- ▶ competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale
- ▶ abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti e delle aree archeologiche, classificazione dei reperti, elaborazione delle immagini, gestione informatica dei testi scientifici
- ▶ capacità di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari

Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-15 Filologia, letterature e storia

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono:

- ▶ conseguire la capacità di definire le culture greca e romana nel contesto storico
- ▶ conoscere la tradizione della memoria storica del passato così da delineare le modalità di trasmissione e persistenza nelle epoche e nelle culture successive
- ▶ aver acquisito una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità e in quello della storia antica
- ▶ possedere avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze storiche e filologiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti
- ▶ possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, con conoscenza diretta dei classici, nonché una formazione approfondita nella storia antica dell'Europa, del vicino Oriente e dell'Africa settentrionale
- ▶ essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
- ▶ saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Le occupazioni e le attività professionali previste dal corso di laurea magistrale interclasse Scienze dell'antichità: archeologia, filologia e letterature, storia si svolgeranno, oltre che nella libera professione, presso Istituzioni specifiche, quali, Soprintendenze e Musei, Centri Culturali, Fondazioni, Enti ed Istituzioni, pubbliche e private sia italiane sia straniere, con funzioni di elevata responsabilità nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali, nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura archeologica, storica e letteraria, con funzioni quali curatore di testi e documenti antichi e consulente letterario, archeologico e storico, elaboratore di media specializzati. Potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta gestione del patrimonio archeologico, linguistico, letterario, storico, documentario e artistico dell'antichità e potranno accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria; saranno inoltre idonei all'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento delle materie letterarie, del greco e del latino presso le Scuole Superiori di I e II grado.

Corso di laurea ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO (LM-2)

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Civiltà del vicino oriente antico	6	Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia della Magna Grecia - Metodologia dello scavo - Etruscologia - Paletnologia	18
Epigrafia greca e latina	12		
Letterature classiche	12		
Archeologia classica, cristiana e medievale	12		
Papirologia	6	Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia del Mediterraneo medievale - Storia della scrittura latina - Informatica per umanisti - Lingua e traduzione - lingua inglese - Antropologia culturale - Religioni del mondo classico	12
Archeologia della Grecia alto-arcaica	6		
Fonti letterarie e teologiche per l'icona	6		
		A scelta dello studente	9
		Ulteriori attività formative	3
		Prova finale	18

Corso di laurea FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ (LM-15)

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Civiltà del vicino oriente antico	6	Un insegnamento a scelta tra: - Linguistica storica - Storia della scrittura latina - Tradizione dei testi classici - Tradizioni del teatro greco e latino - Agiografia e iconografia del sacro - Storia e metodi della filosofia classica	6
Archeologia della Grecia alto-arcaica	6		
Letteratura greca	9		
Filologia latina	9		
Archeologia classica, cristiana e medievale	12	Un insegnamento a scelta tra: - Religioni del mondo classico magistrale - Informatica per umanisti - Lingua e traduzione - lingua inglese - Antropologia culturale - Letteratura latina e letterature europee	6
Epigrafia greca e latina	12		
Testi documentari e letterari della grecità post-classica e medievale	12		
		Un insegnamento a scelta tra: - Filologia greca - Lingua greca e generi letterari	6
		Letteratura italiana	6
		A scelta dello studente	9
		Ulteriori attività formative	3
		Prova finale	18

Laurea Magistrale in SCIENZE STORICHE (DAFIST)

2 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Requisiti d'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale in Scienze storiche, i laureati di area umanistica del vigente e del pregresso ordinamento, che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari previsti nel manifesto del corso di laurea triennale in Storia e come da ordinamento didattico.

Sono ammessi, inoltre, previa verifica curriculare e colloquio, i laureati di altre aree disciplinari, sia dei vecchi sia del nuovo ordinamento, purché maturino, nelle modalità previste nel regolamento didattico del corso, i requisiti sopraelencati. Anche i laureati nella classe L-42 Storia sono tenuti a presentarsi al colloquio e alla verifica.

I requisiti curriculari devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84) si propone di far acquisire al laureato un'approfondita conoscenza della storia - fondata sulla piena padronanza degli strumenti della ricerca storica e dei lessici storiografici, con particolare attenzione a fasi ed aspetti specifici propri della tradizione degli studi storici - e delle fonti, analizzate tanto nelle loro caratteristiche contenutistiche e formali quanto nelle modalità e nelle tecniche di produzione, conservazione e salvaguardia. Il corso assicura la possibilità di acquisire una preparazione mirata verso l'apprendimento di metodologie e tematiche proprie degli studi storici e/o verso la conoscenza specifica della storia degli archivi e delle biblioteche e delle più aggiornate tecniche di catalogazione libraria e archivistica.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato in Scienze storiche potrà operare con funzioni di elevata responsabilità, in istituzioni specifiche come archivi, biblioteche, soprintendenze e musei, anche con funzioni di alta dirigenza, a seguito di corsi di specializzazione e master professionalizzanti; istituzioni e enti che richiedano personale altamente qualificato nella valorizzazione, trasmissione e conservazione di ogni tipo di documento storico; attività di organizzazione di mostre ed eventi culturali; direzione di organismi e unità di studio di valorizzazione e conservazione del patrimonio documentario e librario presso enti e istituzioni, pubbliche e private; attività connesse ai settori dei servizi e delle iniziative culturali; centri studi e di ricerca pubblici e privati. I laureati possono inoltre prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
6 CFU a scelta tra: - Civiltà del vicino oriente antico - Fonti e metodi per la storia atlantica - Storia dell'America Latina: percorsi di ricerca	6	6 CFU a scelta tra: - Antropologia delle società preistoriche - Informatica per umanisti - Letteratura italiana	6
Un insegnamento a scelta tra: - Archivistica speciale - Cancellerie e documenti delle istituzioni - Storia del libro e delle biblioteche	9	6 CFU a scelta tra: - Istituzioni di diritto romano - Storia delle relazioni economiche internazionali - Antropologia della contemporaneità - Archeologia e storia dell'arte greca e romana - Storia del diritto medievale e moderno - Geografia e comunicazione - Antropologia africanista	6
33 CFU a scelta tra:			
Storia e immagine	9		
Storia marittima e navale	9		
Elementi e fonti per la storia romana	9		
Storia e cultura dell'Europa orientale: itinerari di studio	9		
Il mondo russo tra modernizzazione e rivoluzione (sec. XVIII-XX)	9	9 CFU a scelta tra: - Storia della scienza e della tecnica nell'età dell'illuminismo - Archeologia dell'Italia medievale - Antropologia del meticciato - Geografia regionale - Sociologia - Storia delle dottrine politiche	9
Storia culturale	9		
Storia delle città nel Medioevo	9		
Storia militare	9		
Storia del Rinascimento	6		
Storia di genere	6		
Storia della cultura materiale	9	9 CFU a scelta tra: - Filosofia del linguaggio - Letteratura latina - Letteratura latina medievale e umanistica	9
Storia del mediterraneo medievale e dell'Oriente bizantino	9		
Storia degli antichi stati italiani	9		
Didattica della storia	6	Prova finale	19
1 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno: Tirocini formativi e di orientamento			
4 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			

Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE e VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO (DIRAAS)

2 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it/

Requisiti d'accesso

Sono ammessi al corso di laurea magistrale i laureati di area umanistica e di eventuali altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del precedente ordinamento, purché in possesso di requisiti curriculari specifici, indicati nell'Ordinamento didattico del corso di studi, nonché di un'adeguata preparazione di base. Il Consiglio del Corso di studio valuterà i requisiti curriculari di ciascuno studente e delibererà in merito a eventuali equipollenze tra settori scientifico-disciplinari affini; valuterà altresì le carriere degli studenti con i titoli dell'Alta Formazione artistica e musicale e di quelli provenienti da università straniere, stabilendo caso per caso l'equipollenza tra le discipline presenti nel curriculum dello studente e i settori scientifico-disciplinari richiesti dall'ordinamento didattico del Corso di studio. Chi non risultasse in possesso dei requisiti necessari dovrà comunque acquisirli prima dell'iscrizione al Corso di studio Magistrale. Fino al mese precedente la data ultima di iscrizione, una commissione nominata dal Consiglio del Corso di studi verificherà le conoscenze storico-artistiche dello studente attraverso il commento della riproduzione di alcuni manufatti artistici. Lo studente dovrà essere in grado di collocarli nell'ambito cronologico e culturale appropriato e di esporre e discutere intorno a un problema storico-critico propostogli. Al termine del colloquio la commissione formulerà un giudizio di ammissione o non ammissione. I colloqui si terranno in via Balbi 4, quinto piano, DIRAAS/Arte; avranno luogo su appuntamento, secondo il calendario stabilito di anno in anno e pubblicato nel sito del corso. Almeno due giorni prima della data prescelta, lo studente interessato dovrà inviare una e-mail al coordinatore del CCS al seguente indirizzo: clario.difabio@unige.it. Sono ammessi senza verifica dei saperi acquisiti tutti i laureati di primo livello in Scienze dei Beni culturali, classe 1 e classe 13 del precedente ordinamento, che abbiano comunque acquisito 57 CFU con una media di almeno 105/110 e che abbiano completato il percorso di studi in non più di quattro anni accademici. Tutti gli studenti stranieri con diploma di scuola secondaria superiore conseguito all'estero saranno sottoposti ad una specifica prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi. I predetti 57 CFU dovranno essere acquisiti nei seguenti settori: 24 CFU in almeno 3 dei settori storico-artistici; 15 CFU nei settori linguistico-letterari (di cui almeno un esame per il settore L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11); 18 CFU in discipline storiche (di questi almeno due esami dovranno essere sostenuti nei settori M-STO/01, M-STO/02 o M-STO/04).

Gli iscritti devono attestare la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale mira a fornire competenze scientifiche, tecniche, metodologiche ed operative relative al settore della storia dell'arte dal Medioevo all'età contemporanea; conoscenze teoriche e applicative dei problemi della gestione e della conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il profilo culturale e professionale è quello dello "storico dell'arte". Solo attraverso questa laurea magistrale è possibile accedere ai master e alle specifiche scuole di specializzazione per la formazione dei dirigenti del Ministero dei Beni culturali e dei Musei. La laurea magistrale offre prospettive occupazionali non solo nei consueti campi della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico (Ministero dei Beni culturali), della docenza e della ricerca, ma anche in nuove professioni quali il management dei beni culturali; l'organizzazione di musei ed esposizioni afferenti a istituzioni pubbliche o private, la creazione di prodotti multimediali digitali, l'editing di immagini, fonti e archivi storico-artistici.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Arti monumentali del Medioevo europeo	9	A scelta tra:	9
Storia dell'arte moderna nei paesi europei	9	- Arti applicate del medioevo	
Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea	9	- Iconografia e iconologia	
Metodologia della ricerca storico artistica	9	- Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea	
A scelta tra: - Archeologia dell'Italia medievale - Storia dell'architettura	6	- Storia della scultura in età moderna - Storia della scultura in età contemporanea	6
		Gestione delle risorse museali	9
		A scelta dello studente	9
A scelta tra: - Percorsi di critica d'arte - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie della comunicazione - Archivistica generale - Storia e tecnica del restauro	9	Tirocini formativi e di orientamento*	3
A scelta tra: - Fonti letterarie e teologiche per l'icona - Filologia romanza - Storia delle città del Medioevo - Storia marittima e navale - Storia e immagine	9	Due esami a scelta tra: - Visualizzazioni in 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico - Elaborazione digitale delle immagini storico artistiche	12
		- Informatica per gli umanisti	
		- Storia del teatro e dello spettacolo	
		- Critica cinematografica	
		- Storia della musica	
		- Drammaturgia musicale	
		- Letteratura e cultura francese	
		- Letteratura e cultura spagnola	
		- Letteratura e cultura inglese	
		- Letteratura e cultura tedesca	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro *	1
		Prova finale	20

* i 3 cfu di "tirocini formativi e di orientamento" e 1 cfu di "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" si possono acquisire in ambo gli anni di corso, non solo nel secondo.

Laurea Magistrale in DIGITAL HUMANITIES – COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA (DIBRIS oltre a DISFOR, DIRAAS e DAD) – Savona

2 anni

<http://dihu.unige.it>

Il corso è articolato su due curricula:

- Internet e Produzione Digitale Creativa
- Tecnologie delle Emozioni

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities mira a formare figure professionali che possano ricoprire il ruolo di esperti in comunicazione e nuovi media, in contesti di applicazione internazionale e per progetti di lungo periodo. Essi avranno le capacità e le conoscenze, sia teoriche che metodologiche, necessarie per interagire con diverse figure professionali di alto livello e per utilizzare adeguatamente tutti i linguaggi della moderna comunicazione al fine di progettare e realizzare analisi e prodotti in diversi ambiti socio-culturali, con esplicito riferimento al linguaggio in ogni sua forma e agli strumenti della comunicazione con i nuovi media.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il profilo professionale in uscita è orientato al progetto della comunicazione e ai nuovi media, elementi necessari in diversi ambiti, a loro volta declinati secondo molteplici scenari. In particolare gli ambiti occupazionali previsti sono:

- Progettista di ambienti e servizi per la comunicazione in rete anche come web designer;
- Gestore di ambienti e servizi di comunicazione in rete;
- Progettista e realizzatore di contenuti per la comunicazione in rete (content manager, social media manager, content curator);
- Progettista e gestore di azioni di promozione in rete (SEM, SEO);
- Addetto alla comunicazione di enti, istituzioni e imprese, anche con riferimento ai beni culturali e alla industria creativa;
- Progettista e gestore della comunicazione culturale con i nuovi media, nuove interfacce in realtà aumentata e nuove tecniche di comunicazione non-verbale espressiva, emozionale e sociale;
- Progettista e gestore di azioni di promozione in ambienti interattivi (digital signage);
- Progettista di contenuti, di sistemi e di applicazioni per la fruizione interattiva di contenuti e beni culturali;
- Progettista e gestore di contenuti, di sistemi e di applicazioni per le arti performative, per l'inclusione sociale, per terapia e riabilitazione.

Organizzazione didattica*

Il Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities è articolato in 120 CFU.

In considerazione della sua forte interdisciplinarietà e volendo attrarre studenti provenienti da percorsi eterogenei, il Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities prevede tre Percorsi Iniziali Specifici di 12 CFU, ciascuno differenziato in funzione della Laurea Triennale di provenienza, come di seguito delineati:

Percorso I: per laureati triennali nelle classi L-4 e L-20 DM 270 o nelle precedenti classi L-14 e L-42 DM 509

*PRIMO ANNO	CFU
Reti di Comunicazione e Comunicazione Culturale	12

Percorso II: per laureati triennali nelle classi di tipo umanistico, economico, sociale e giuridico (con tale denominazione si intendono le seguenti classi: L-1, L-3, L-5, L-6, L-10, L-11, L-12, L-14, L-15, L-16, L-19, L-24, L-26, L-33, L-36, L-37, L-39, L-40, L-42, L-43, L-44).

*PRIMO ANNO	CFU
Tecnologie e Linguaggi per le Digital Humanities	12

Percorso III: per laureati triennali nelle classi di tipo scientifico e tecnologico (con tale denominazione si intendono le seguenti classi: L-2, L-7, L-8, L-9, L-13, L-17, L-21, L-23, L-27, L-30, L-31, L-32, L-34, L-35, L-41).

*PRIMO ANNO	CFU
Fondamenti di Psicologia e Sociologia per la Comunicazione e i Nuovi Media	12

Per ognuno dei precedenti percorsi, i rimanenti 108 CFU necessari al conseguimento della Laurea Magistrale sono articolati nei seguenti due curricula:

Curriculum: Internet e Produzione digitale Creativa

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Ergonomia dell'Interaction Design	12	Future Internet	6
Sistemi Multimediali Interattivi	12	Web Design	12
Strutture Narrative e Nuovi Media	6	Società e Ambienti nell'era dei Social Media	6
Grafica nei nuovi media	6	Devianza e controllo digitale	6
Scrittura per i nuovi media	6	Tirocinio	6
Fotografia e Immagini Digitali	6	A scelta dello studente	12
		Prova finale	12

Curriculum: Tecnologie delle emozioni

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Ergonomia dell'Interaction Design	12	Elaborazione Digitale di Segnali Audiovisivi	12
Sistemi Multimediali Interattivi	12	Metodi e strumenti dell'interazione multi-modale	18
Strutture Narrative e Nuovi Media	6	A scelta dello studente	12
Grafica nei nuovi media	6	Tirocinio	6
Mente, Scienze Cognitive, Espressione Artistica	6	Prova finale	12
Analisi dell'Immagine Artistica	6		

Gli insegnamenti a scelta dello studente, suddivisi per curricula sono riportati di seguito:

Internet e produzione digitale creativa		Tecnologie delle emozioni	
A scelta dello studente	CFU	A scelta dello studente	CFU
Intelligenza Artificiale per i Beni Culturali	6	Metodi sperimentali e statistici in psicologia - corso di laurea magistrale in Psicologia	6
A completamento dei 12 CFU oppure in alternativa, lo studente può scegliere i 12 CFU fra tutti gli insegnamenti di questa Laurea Magistrale che non sono stati scelti, inclusi gli insegnamenti caratterizzanti del Curriculum II		Motor control and human performance measurements - corso di laurea magistrale in Ingegneria Biomedica	6
		Composizione audiovisiva integrata -COME/02 Composizione musicale elettroacustica presso il Conservatorio di Musica Niccolò Paganini	6
		In alternativa, lo studente può scegliere i 6/12 CFU fra tutti gli insegnamenti di questa Laurea Magistrale che non sono stati scelti, inclusi gli insegnamenti caratterizzanti del Curriculum I	

