**TEST DI LINGUA ITALIANA (tempo massimo per la consegna: 105 minuti)**

**COGNOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_MATRICOLA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NAZIONALITA’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CORSO DI LAUREA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Livello A1**

**1. Inserisci gli articoli determinativi corretti.**

1. Domani porto \_\_\_\_\_\_\_zaino nuovo.
2. \_\_\_\_\_\_\_ schema è chiaro.
3. Ora ti spiego \_\_\_\_\_\_\_ ragioni della mia scelta.
4. \_\_\_\_\_\_\_ dialogo tra noi è molto importante.
5. \_\_\_\_\_\_\_ studenti sono a lezione.

PUNTI \_\_\_\_\_/5

**2. Completa le frasi con l’aggettivo corretto.**

1. Paolo e Filippo sono (goloso) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Maria e Cristina sono molto (altruista) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. I libri del nonno sono (antico) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Chiara e Monica sono (romantica)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Mi piacciono le tue calze (viola) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

PUNTI \_\_\_\_/5

**3. Completa le frasi con il presente indicativo.**

1. Perché (voi/dire) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sempre bugie?
2. Noi (volere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ andare al cinema ma non (potere)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Ilaria, perché (comprare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una torta a tua figlia?
4. Signora Rossi, (prendere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un caffè con noi?

PUNTI\_\_\_\_ /5

**TOT. LIVELLO A1 \_\_\_\_\_/15**

**Livello A2**

**4. Completa il testo con il passato prossimo o l’imperfetto.**

1. L’altro ieri. mentre (passeggiare/io) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_per le vie del centro, (incontrare, io)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_alcuni miei vecchi compagni di classe e (chiacchierare/noi)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ insieme per qualche ora.
2. Oggi mio marito (rimanere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a casa perché non (sentirsi) bene \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

PUNTI \_\_\_/5

**5. Completa le frasi con le preposizioni semplici o articolate corrette.**

1. Marco non è spagnolo, ma viene \_\_\_\_\_\_\_\_ Portogallo.
2. Ho studiato il tedesco \_\_\_\_\_\_\_\_ alcuni anni.
3. Stasera andiamo \_\_\_\_\_\_\_\_ cinema o \_\_\_\_\_\_\_\_ teatro?
4. C’è un gatto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tetto di quella casa.

PUNTI\_\_\_\_\_/5

**6. Completa il testo con gli aggettivi possessivi**

1. Isabella, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ madre è in casa?
2. Ragazzi, dove è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ spiaggia preferita? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ spiaggia preferita si trova a Lerici.
3. Giacomo, con chi vai in vacanza? Vado con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nonni e con \_\_\_\_\_\_\_\_\_ cugina.

PUNTI \_\_\_/5

**TOT. LIVELLO A2\_\_\_/15**

**Livello B1**

**7. Completa il testo con il futuro semplice o anteriore dei verbi tra parentesi.**

1. Quando Stefano e Giovanni (smettere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di fumare?
2. - Quanti anni (avere)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il professore di matematica? - Non lo so, ma mi sembra molto giovane.
3. Marco (potere)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sostenere l’esame per la patente dell’automobile, solo dopo che (diventare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ maggiorenne.
4. - A che ora è finito l’esame ieri? – (essere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le 18, ma non ne sono certo.

PUNTI \_\_\_/5

**8.** **Completa le frasi con *ci* o *ne* o i pronomi *diretti*, *indiretti*, *doppi*.**

1. Marco, hai visto la dottoressa Risi? No, non \_\_\_\_\_ ho vista.
2. Marta, purtroppo non possiamo venire alla festa di compleanno di Nicolò. Non sai quanto \_\_\_\_\_\_\_ dispiace.
3. Avete restituito i soldi ai vostri genitori? Sì, \_\_\_\_\_\_\_ abbiamo restituiti tutti.
4. Hai consegnato la relazione al professor Vinci? No, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ consegnerò domani.
5. Vuoi ancora un bicchiere di vino? No, grazie, \_\_\_\_\_\_\_ ho già bevuti troppi!

PUNTI \_\_\_/5

**9. Completa il testo con il condizionale presente o passato dei verbi tra parentesi.**

1. Ieri pomeriggio Anna (venire)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a trovarmi, ma all’improvviso è iniziato a piovere e perciò ha deciso di non uscire.
2. Io (rimanere)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ volentieri a pranzo con voi, ma non posso.
3. Da giovane (volere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_visitare tutti i Paesi del mondo, invece non sono mai uscito dall’Italia!
4. Andrea, mi (prestare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tua moto? La mia è rotta.
5. Scusi, Le (dispiacere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aprire il finestrino?

PUNTI \_\_\_/5

**TOT. LIVELLO B1\_\_\_/15**

**Livello B2**

**10. Completa le frasi con l'imperativo e i pronomi combinati.**

1. Bambini, quel cane potrebbe mordere: non (avvicinarsi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a lui per alcun motivo!
2. Ilaria, non voglio sentire nessuna notizia di Carlo, non (parlare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mai più, per cortesia!
3. Signora Belletti, dovrebbe passare la telefonata all'ingegner Bianchi: (passare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ subito, per favore!
4. Laura, hai bisogno di una borsa nuova: (comprarsi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!
5. Signor Parodi, vorrei del prosciutto crudo: (dare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 etti!

PUNTI \_\_\_/5

**11. Completa il testo con i connettivi presenti nella tabella.**

***affinché dato che ma perciò prima che sebbene***

Attenzione! C’è un connettivo in più!

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ questo è film è noioso, non lo guarderò!
2. Oggi nevica,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ non ho freddo.
3. Vi rispiegherò il congiuntivo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_non facciate più errori.
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Elisa abbia studiato poco, ha passato l’esame.
5. Fa molto caldo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ non esco.

PUNTI \_\_\_/5

**12. Indicativo o congiuntivo? Completa le frasi.**

1. Sapete se la mamma ieri (comprare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il basilico per fare il pesto?
2. Voglio che Gino mi (dire) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la verità!
3. Temo che questo vestito non mi (stare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_bene.
4. Cecilia dubita che voi (avere) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ voglia di uscire.
5. Sono contenta che ieri sera, alla mia festa, (venire) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tanti amici!

PUNTI \_\_\_/5

**TOT. LIVELLO B2\_\_\_/15**

***TOT. LIVELLO A1+A2+B1+B2= \_\_\_\_\_\_/60***

**Test di comprensione della lettura -** Il testo seguente è tratto e adattato dal libro di Marcello Venturi *Cinque minuti di tempo* (Milano, Greco & Greco, 1995, pp. 55 e ss.). Rispondi alle domande dopo averlo letto con attenzione; segna con una X se la frase è vera o falsa.

|  |  |
| --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | Era stata una primavera tiepida e **mite**, quella del 1940. La guerra tedesca era lontana da Pistoia, era in Polonia, nelle pianure dell’Europa centrale, sulle coste della Manica. [...] Ci appariva una guerra non ancora credibile. Solo al cinema, nei brevi minuti del film-giornale, l’idea della guerra acquistava una dimensione più reale: la capanna in fiamme di un contadino polacco, i fanti tedeschi in marcia, i carri armati… Ma bastava che i **lampadari** si riaccendessero perché, con un sospiro di sollievo del pubblico, quel mondo tornasse a collocarsi nella sua distanza rassicurante. [...] Adesso noi ragazzi non andavamo più in centro. Nel mese di maggio percorrevamo le stradine fuori porta, dalle parti della chiesa parrocchiale, là dove la periferia diventava aperta campagna. Ci mettevamo nella piazzetta di Porta Lucchese e aspettavamo che le ragazze uscissero di chiesa. Fumavamo nel buio, parlavamo di donne, delle opere liriche in programma al teatro comunale di Firenze, dell’ultimo libro di qualche scrittore. [...] Il portale della chiesa **si spalancava**, nel fondo splendeva l’altare, tra i banchi **sciamava una folla** di donne e di vecchi. Le ragazze, coi veli in testa, apparivano per prime. Si fermavano un attimo sotto la lampada della **facciata** a togliersi il velo, a formare piccole squadre; quindi s’incamminavano lentamente. Noi le seguivamo a distanza e le raggiungevamo tra le prime case di Porta Lucchese, nello slargo dove c’erano i banchi carichi di torroni, di zucchero filato, di caramelle; c’era un sapore buono di fiera paesana. |

**Vero Falso**

1. Il racconto si svolge dopo il 1940.
2. Il racconto si svolge quando l’Italia è da poco entrata in guerra.
3. A maggio il narratore e i suoi amici passano le serate in campagna.
4. Il narratore e i suoi amici sono dei soldati.
5. A Porta Lucchese c’era un piccolo mercato all’aperto che vendeva dolci.

**Quale significato hanno nel testo le parole o le espressioni indicate qui di seguito? Segnate con una crocetta la risposta corretta.**

Riga 1: ***mite***

1. paziente
2. freddo
3. dolce

Riga: ***lampadari***

1. oggetti di vetro con dentro un filamento metallico in cui passa la corrente elettrica
2. apparecchi per l’illuminazione artificiale nelle stanze, appeso al soffitto
3. apparecchi per l’illuminazione artificiale all’aperto (strade, giardini…)

Riga 12: ***si spalancava***

1. si apriva completamente
2. faceva rumore
3. si apriva un po’, per far passare una persona alla volta

Riga 13: ***sciamava una folla***

1. le persone si allontanavano lentamente, una alla volta, verso l’uscita
2. le persone si allontanavano in massa verso l’uscita
3. le persone si allontanavano litigando

Riga 14: ***facciata***

1. parte anteriore della chiesa
2. muro della piazza
3. faccia

**PUNTEGGIO DELLA COMPRENSIONE DEL TESTO: \_\_\_/15**

**PUNTEGGIO TOTALE A1 + A2 + B1 + B2 + COMPRENSIONE = \_\_\_/75**

**PRODUZIONE SCRITTA**

**Sei andato ad una festa organizzata da un tuo amico. Lì hai incontrato un tuo ex - compagno di scuola con cui non andavi d'accordo. Parlandogli, hai capito che ora è una persona diversa con cui hai molte cose in comune. Alla festa avete avuto poco tempo per parlare, così dopo qualche giorno, decidi di scrivergli un'e-mail per raccontargli i tuoi progetti per il futuro e per conoscere i suoi.**

Scrivere almeno 100 parole: il conteggio comprende anche gli articoli, le preposizioni e le congiunzioni.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA: \_\_\_\_\_\_/15**

**PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_\_\_/90**

**LIVELLO C1**

*TEMPO MASSIMO PER LA CONSEGNA DELLA PROVA: 15 MINUTI*

**Solo per studenti iscritti a lauree magistrali/specialistiche**

1. **Completa le frasi con il passato remoto.**

Michelangelo Buonarroti non (**essere**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_solo pittore, scultore e architetto, ma anche poeta. È celebre soprattutto per il *David*, che (**realizzare**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a Firenze tra il 1501 e il 1504, per la *Pietà Rondanini* e quella conservata nella basilica di san Pietro, per la *Cappella Sistina*, per la *Sacra Famiglia*, che egli (**dipingere**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per Agnolo Doni, la sua unica opera su tavola compiuta. Nel 1505 il papa Giulio II lo (**incaricare**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di scolpire la propria tomba, che però Michelangelo non (**riuscire**) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a terminare: ci resta, però, il bellissimo *Mosè*.

PUNTI \_\_/5

1. **Completa le frasi coniugando, al tempo e modo opportuni, i verbi pronominali indicati:**

andarsene – cavarsela – farcela – poterne – sentirsela

1. Marco, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ad arrivare in tempo per l’inizio del film?
2. Mi dispiace, ma stasera non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di uscire, sono molto stanco e forse mi sta venendo l’influenza.
3. - Ciao Luca, com’è andato l’esame? – Beh, non ho saputo rispondere ad una domanda, ma con le altre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. L’importante è averlo passato!
4. Non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ più di studiare, adesso esco a vado a fare due passi.
5. La festa è finita e tutti gli invitati \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

PUNTI \_\_/5

1. **Completa le seguenti frasi con il periodo ipotetico**
2. Se tu (*essere*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_promosso, io ti (*fare*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un bel regalo.
3. Perché non mi hai detto che avevi bisogno di un prestito? Se tu mi (*dire*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ che avevi bisogno di 500 euro, te li (*prestare*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Se noi (*svegliarsi*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presto, non (*perdere*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il treno: ora dovremo prendere quello successivo.
5. Se io (*essere*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in te, d’ora in poi (*mangiare*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ meno dolci: sei ingrassato!
6. Ve l’ho già detto tante volte: se (*voi/continuare*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a fumare, (*rovinarsi*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la salute.

PUNTI \_\_/5  **TOT. LIVELLO C1 \_\_\_/15**