



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
DIPARTIMENTO GESTIONE E FORMAZIONE STUDENTI ED ATTIVITA' INTERNAZIONALI
SERVIZIO ALTA FORMAZIONE – SETTORE VIII

D.R. n. 1169

IL RETTORE

- Visto l'art. 31 dello Statuto dell'Università degli Studi di Genova;
- Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 22 ottobre 2004 n° 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica 3 novembre 1999, n. 509" ed in particolare l'art. 3, comma 9;
- Visto il Regolamento dei Corsi di Perfezionamento, di aggiornamento professionale e di formazione permanente e dei corsi per Master Universitari di primo e secondo livello dell'Università degli Studi di Genova emanato con D.R. n. 5014 del 22.10.2002;
- Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 1291 del 16 maggio 2008 relativa alle norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi per il triennio 2008/2011;
- Vista la delibera del Consiglio della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Genova in data 25.11.2009, con la quale è stata proposta l'attivazione del Master Universitario di I livello in "Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche";
- Vista la convenzione stipulata in data 7.11.2006 tra l'Università degli Studi di Genova e la S.P.E.S. S.c.p.a. finalizzata all'attivazione del Master suddetto prorogata con nota del 18.12.2009;
- Visto il parere favorevole espresso dal Senato Accademico in data 09.12.2009;
- Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio di Amministrazione in data 15.12.2009

D E C R E T A

Art. 1

Norme Generali

E' attivato per l'anno accademico 2009/2010 presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia il **Master Universitario di I livello in "Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche"**

Art. 2

Finalità del Corso

Il Master si propone di fornire una formazione avanzata, di tipo specialistico, nel campo della Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche, in linea con quelle fornite in ambito universitario, nei paesi più avanzati in questo campo.

Il corso nasce dall'esigenza di implementare la formazione dei Fisioterapisti che operano in ambito sportivo, per rispondere alle esigenze del mondo sportivo, di quelli artistico e dello spettacolo.

In particolare mira a fornire:

- Una solida base di conoscenza delle più recenti acquisizioni in ambito fisiologico, psicologico, tecnico riguardo alle attività sportive ed artistiche.
- Le conoscenze e le capacità per progettare, eseguire e verificare il piano riabilitativo dello sportivo e dell'artista di ogni livello (amatoriale, professionistico) e fascia di età (giovanile, adulta, senior).
- La capacità di porre le indicazioni e i limiti di trattamento fisioterapico dei disordini muscoloscheletrici dello sportivo e dell'artista, nonché gli strumenti per attivare collaborazioni interdisciplinari con gli altri componenti dello staff sportivo ed artistico.
- Un addestramento alla corretta esecuzione delle principali tecniche di mobilizzazione e manipolazione del rachide e degli arti secondo i principi delle Scuole più importanti.
- La possibilità di svolgere una importante esperienza di tirocinio didattico presso società sportive, centri di fisioterapia sportiva, federazioni sportive, contesti legati al mondo dello spettacolo (musica, coreutica, teatro).

Profilo funzionale: Al termine del corso, in accordo con le indicazioni delle competenze e degli standard professionali del fisioterapista sportivo, emanate dall'IFSP (International Federation of Sport Physiotherapy) nell'ambito del progetto internazionale SPA (Sport Physiotherapy for All), il fisioterapista sarà in grado di progettare, eseguire e verificare il piano riabilitativo dello sportivo e dell'artista di ogni livello (amatoriale, professionistico) e fascia di età (giovanile, adulta, senior).

Acquisirà inoltre sufficienti competenze per consigliare una pratica sportiva consapevole e sana, analizzando i rischi di insorgenza di disordini muscolo scheletrici nei diversi contesti.

Il fisioterapista dello sport sarà inoltre in condizione di contribuire all'azione multidisciplinare dello staff sportivo ed artistico, per identificare precocemente fattori di rischio presenti o sottesi dalle principali pratiche motorie, sportive ed artistiche.

Sbocchi occupazionali Il Fisioterapista che consegnerà il Master in Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche sarà una figura professionale richiesta da società sportive, centri di fisioterapia sportiva, federazioni sportive, contesti legati al mondo dello spettacolo (musica, coreutica, teatro)

La richiesta, in detti ambiti, è in una fase di forte crescita qualitativa, rivolgendosi a fisioterapisti che abbiano sviluppato un livello professionale e scientifico più elevato di quello fornito nei corsi di laurea di Fisioterapia, a causa delle forti implicazioni sociali ed economiche che si fondano sullo stato di salute dei praticanti delle attività sportive ed artistiche (cfr. calendari sportivi pluriennali, stagioni teatrali).

Gli strumenti professionali forniti permetteranno inoltre, agli studenti formati in questo corso, di attivarsi a pieno titolo quali libero professionisti sul territorio, occupando uno spazio nel quale attualmente ha mano libera l'abusivismo in ambito fisioterapico - riabilitativo.

Art. 3

Organizzazione didattica del Corso

Il corso ha la durata complessiva di **18 mesi da marzo 2010 a luglio 2011**, di cui 52 giorni di didattica d'aula, teorica e pratica, suddiviso in undici periodi intensivi di cinque giorni, da svolgersi presso il Campus Universitario di Savona ed un periodo, corrispondente al terzo semestre, dedicato al tirocinio didattico ed alla stesura della tesi.

La frequenza è obbligatoria.

Le attività in aula (lezioni, attività formative in piccoli gruppi quali pratica *interexaminers* guidata, "case history", etc.) constano di 451 ore, il tirocinio consta di 175 ore e lo studio individuale prevede 875 ore di impegno studente, nell'arco di tre semestri. Il primo semestre comprende tre corsi integrati rivolti agli aspetti terapeutici ed alla attività professionale in staff, il secondo semestre comprende tre corsi integrati rivolti agli aspetti preventivi e valutativi ed all'attività professionale individuale del fisioterapista, il terzo semestre è dedicato al tirocinio ed alla stesura della tesi.

Al Corso sono attribuiti 60 CFU

Il superamento delle prove di valutazione del profitto, previste per ogni materia, e la elaborazione di una tesi consentono l'acquisizione di 60 crediti, così come ripartiti nello schema seguente:

Corso Integrato Primo semestre	Denominazione Corso	CFU
1.1 Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche: aspetti fisiologici, psicologici e tecnici 5,5 CFU	<i>Fisiologia dello sport (Bio /09)</i>	2,5
	<i>Psicologia nella prestazione sportiva ed artistica (M-PSI/02)</i>	1
	<i>Metodi e didattiche delle attività sportive (M-EDF/02)</i>	2
1.2 Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche: aspetti fisiopatologici e clinici 4 CFU	<i>Medicina dello Sport sul campo (Medicina interna MED/ 09)</i>	3
	<i>Diagnostica per immagini in fisiopatologia e traumatologia dello sport (MED/ 36)</i>	1
	<i>Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Fisioterapia Sportiva (MED/ 48)</i>	10
1.3 Organizzazione e gestione professionale del fisioterapista nello staff: comunicazione, disseminazione delle conoscenze proprie 5 CFU	<i>Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Fisioterapia Sportiva (MED 48)</i>	1
	<i>Medicina legale e sport (MED 43)</i>	0,5
	<i>Diritto nella professione del fisioterapista dello sport e raffronti con le professioni operanti nello sport (IUS/07)</i>	0,5
	<i>Gestione professionale e marketing del fisioterapista in ambito sportivo (SECS-E/08)</i>	1
	<i>La gestione della squadra o dell'atleta da parte dell'allenatore (M-EDF/02)</i>	1
	<i>Psicologia nelle organizzazioni sportive ed artistiche (M-PSI/06)</i>	1
	1.T Tesi strutturazione e metodologia	1
	TOTALE PRIMO SEMESTRE	25,5

Corso integrato Secondo Semestre	Denominazione Corso	CFU
2.1 Prevenzione nelle attività sportive ed artistiche e nella sedentarietà: la programmazione e la strutturazione degli interventi 10 CFU	<i>Prevenzione delle patologie Sport correlate (Med/ 09)</i>	1,5
	<i>Medicina del lavoro (MED 44)</i>	1
	<i>Metodi e Didattiche delle Attività Sportive (M-EDF/02)</i>	1
	<i>Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Fisioterapia Sportiva (MED/ 48)</i>	7
2.2 Prevenzione nelle attività sportive ed artistiche: la valutazione tecnica funzionale dell'atleta / artista 5 CFU	<i>Valutazione strumentale della gestualità sportiva ed artistica (ING_INF/06)</i>	1
	<i>Valutazione in medicina dello Sport (Med/ 09)</i>	1
	<i>valutazione della prestazione nelle attività sportive (M-EDF/02)</i>	1
	<i>valutazione della prestazione nelle discipline dello spettacolo (L-ART/05)</i>	1
	<i>Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Fisioterapia Sportiva (MED/ 48)</i>	1
2.3 Organizzazione e gestione del fisioterapista in libera professione: aggiornamento continuo, comunicazione intraprofessionale 3 CFU	<i>Economia e gestione delle imprese (SECS-E/08)</i>	1
	<i>Diritto del lavoro nella professione del fisioterapista dello sport (IUS/07)</i>	0,5
	<i>Diritto nella professione del fisioterapista in ambito nazionale ed internazionale (IUS /01- diritto privato)</i>	0,5
	<i>Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Fisioterapia Sportiva (MED 48)</i>	1
2.T Tesi 2 CFU	Strutturazione e metodologia II	2
TOTALE SECONDO SEMESTRE		20,5

Attività terzo semestre		CFU
3. Tirocinio didattico e Tesi CFU 14	Tirocinio didattico e resoconto finale tirocinio	7
	<i>Stesura Tesi</i>	7
	TOTALE TERZO SEMESTRE	14
Totale Corso		60

Ogni materia prevede a fine corso un esame che valuti il livello di apprendimento dello studente. La modalità di effettuazione degli esami di teoria è a scelta del docente, preferibilmente si utilizzeranno questionari a scelte multiple. L'esame in fisioterapia applicata sarà condotto su simulazione di caso clinico, eventualmente con ausilio di supporti video.

In caso di non superamento della prova, la commissione d'esame può, in base al livello del candidato, decidere di ammettere lo studente ad una successiva sessione straordinaria di esame. Tale opportunità di ricupero potrà essere concessa una sola volta.

Il Tirocinio didattico, condotto in ambito sportivo, artistico o presso struttura privata accreditata, sarà giudicato, sulla base delle osservazioni del responsabile della sede di tirocinio e sulla base della relazione scritta di tirocinio redatta dallo studente; il giudizio terrà conto della professionalità dimostrata dallo studente nel trattamento o valutazione dei soggetti sportivi od artisti, nonché la capacità dimostrata nel relazionarsi con lo staff residente presso la sede di tirocinio.

Il conseguimento del titolo è subordinato al superamento di tutte le prove di esame: teoriche, pratiche e di tirocinio, nonché alla presentazione della tesi. La tesi va consegnata in copia cartacea e su supporto digitale (CD rom) scritta in ms word o programma compatibile. Alla tesi va allegata la relazione scritta sul tirocinio, anch'essa in copia cartacea e su supporto digitale.

Il mancato superamento delle prove previste dà diritto al solo rilascio di un attestato di frequenza.

Il programma generale delle materie è riportata nell'Allegato 1 che fa parte integrante del presente bando.

Art. 4

Collegio dei Docenti e il Presidente

Il Presidente: Prof. Piero Ruggeri.

I Docenti che compongono il Collegio sono: Piero Ruggeri, professore associato di Fisiologia Umana dell'Università di Genova, Attilio Traverso, Assistente Ordinario di Scienze Mediche dell'Università di Genova, Romain Meeusen, Full Professor di Fisiologia Umana della Libera Università di Brussel, Marco Testa, professore a contratto di Biomeccanica dell'Università di Genova, Philip Glasgow Responsabile del servizio di Fisioterapia dello Sport Institute Northern Ireland e docente dell'Università di Ulster, Andrea Fusco, professore a contratto di Biomeccanica dell'Università di Genova

La particolarità dei contenuti di alcuni insegnamenti (Teoria, Metodologia e Pratica Clinica Della Riabilitazione Sportiva, Metodi e Didattiche delle Attività sportive) e la collaborazione con l'Università di Brussel rende necessario il superamento del tetto del 50% previsto per la docenza esterna.

La struttura cui è affidata la gestione amministrativa, organizzativa e finanziaria del corso è: **Società di Promozione degli Enti Savonesi per l'Università – S.P.E.S. – Campus Universitario di Savona, Via Magliotto 2, 17100 Savona; Referente:** dal Lun al Giove dalle ore 10.00 – 12.00 – dott.ssa Claudia Giacchino Tel. 019/21945485 – e-mail: formazione@spessa.191.it

Art. 5

Modalità di accesso

Al corso sono ammessi un numero **massimo di 32 allievi** (il numero minimo per l'attivazione è di 28 allievi).

Si prevede una ulteriore riserva di 8 posti per coloro i quali abbiano conseguito il titolo di "Formazione Avanzata in Fisioterapia per lo Sport" e/o il titolo di Master di I livello in Riabilitazione dei Disordini Muscoloscheletrici. Qualora le richieste in tale riserva di posti superassero l'offerta verrà stabilita una graduatoria in base alla valutazione finale conseguita dai candidati nei suddetti corsi. I candidati ammessi alla riserva di posti frequenteranno le lezioni che il collegio dei docenti riterrà necessarie al completamento del carico formativo, tenendo conto del percorso già svolto. Il contributo richiesto sarà differenziato in base alla quantità di attività formative residue e specificato nel bando.

I titoli di studio richiesti sono:

- Diploma universitario di Fisioterapista conseguito secondo l'ordinamento previgente (o titoli equipollenti).
- Laurea in Fisioterapia (classe 2) conseguita secondo l'ordinamento vigente (o titoli equipollenti).

Altri requisiti: Poiché un consistente numero di ore si prevede svolto in lingua inglese da parte di docenti stranieri, sebbene con eventuale traduzione consecutiva, sarebbe opportuna per i partecipanti una conoscenza di base della lingua inglese.

Occorre comunque essere in possesso di diploma di scuola secondaria superiore

Nel caso in cui il numero di domande superi il numero dei posti disponibili, l'ammissione al corso avverrà sulla base di una graduatoria redatta a seguito di una procedura valutativa per titoli e prova scritta.

La comunicazione relativa all'effettuazione della prova verrà inviata ai candidati tramite e_mail e pubblicata sul sito alla pagina http://www.medicina.unige.it/DIDATTICA/master/terapia_manuale/MFS/bando.htm

La commissione, per la valutazione dei titoli, ha a disposizione 20 punti che verranno assegnati in conformità ai seguenti criteri:

- | | |
|---|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Voto di laurea in Fisioterapia e titoli equipollenti | |
| <input type="checkbox"/> da punti 105 a punti 109 | punti 3 |
| <input type="checkbox"/> punti 110 | punti 5 |
| <input type="checkbox"/> per votazioni 110 e lode | punti 7 |
| <input type="checkbox"/> Anno di conseguimento della laurea o dei titoli equipollenti | |
| <input type="checkbox"/> 1 punto per ogni anno dal conseguimento del titolo | fino a un massimo di punti 8 |
| <input type="checkbox"/> Altri titoli Universitari (master o seconda laurea) | fino a un massimo di punti 5 |

La prova scritta costituita da 30 quiz con risposta multipla di cultura professionale, in materia di Fisioterapia, avrà la durata di 30 minuti e verrà assegnato un punteggio massimo di 30 punti in conformità ai seguenti criteri:

- 1 punto per ogni risposta corretta;
- meno 0,2 per ogni risposta errata;
- 0 punti per ogni risposta non data.

Art. 6

Presentazione delle domande

La domanda di ammissione al Corso da redigere secondo il **Modello A** (scaricabile dai siti: <http://www.studenti.unige.it/postlaurea/master/> http://www.medicina.unige.it/DIDATTICA/master/terapia_manuale/MFS/bando.htm), redatta in carta libera e indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Genova, deve pervenire al Dipartimento gestione e formazione studenti ed attività internazionali - Servizio alta formazione – sett. VIII – Via Bensa, 1 – 16124 Genova, a decorrere dalla data di emissione del presente bando di concorso ed entro **il termine perentorio del 28 gennaio 2010**, (orario sportello, dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 12.00 e martedì e mercoledì anche ore 14.30 - 16.00).

Nel caso di spedizione, la busta, da inviare con lettera raccomandata deve riportare la dicitura “*Concorso per l'ammissione al Master Universitario di I livello in – Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche*” e deve essere indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Genova, Servizio alta formazione – sett. VIII – Via Balbi 5 – 16126 Genova.

Gli studenti non comunitari residenti all'estero devono presentare la domanda di ammissione anche alla Rappresentanza italiana con giurisdizione sul territorio nel quale risiedono ai sensi delle disposizioni della nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 1291 del 16.05.2008 (pubblicata sul sito <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>).

La domanda di ammissione, corredata di copia fronte/retro di un documento di riconoscimento, può essere inviata anche

- **per Fax al numero 010/2099539**

Il candidato rende le seguenti dichiarazioni:

- nome e cognome, data e luogo di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono e recapito;
- il tipo di diploma di maturità posseduto, data di conseguimento e istituto che lo ha rilasciato;
- titolo di studio posseduto, con l'indicazione dell'Università che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e della votazione riportata;

Alla domanda di ammissione al concorso deve essere allegato il curriculum vitae.

Per la documentazione non prodotta in originale, i candidati dovranno allegare dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 (**Modello B**).

I titoli di studio accademici conseguiti all'estero devono essere preventivamente tradotti, legalizzati e muniti delle previste dichiarazioni di valore dall'Autorità diplomatica o Consolare italiana competente per territorio secondo le normative vigenti.

La prova di ammissione avrà luogo 19 febbraio 2010 presso SPES Scpa - Campus Universitario di Savona – palazzina Branca – via Magliotto 2 Savona, con i seguenti orari ore 10.00 registrazione candidati, ore 11.00 inizio prova di ammissione.

- Sul sito http://www.medicina.unige.it/DIDATTICA/master/terapia_manuale/MFS/bando.htm sarà pubblicata la conferma di effettuazione e l'orario di convocazione della prova di ammissione
- **Ogni comunicazione relativa alla presente procedura, ad eccezione dell'esclusione, è data mediante:**
 - **Affissione presso la segreteria organizzativa del corso**
 - **Pubblicazione sul sito sopraccitato**

La predetta pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti, per cui i candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione sono tenuti a presentarsi senza alcun preavviso presso la sede di esame.

La graduatoria degli ammessi sarà affissa presso la Segreteria organizzativa del **corso entro e pubblicata sul sito del master alla pagina: www.medicina.unige.it/DIDATTICA/master/terapia_manuale/MFS/graduatoria.htm** entro il **24 febbraio 2010**

I candidati che non riporteranno nella domanda tutte le indicazioni richieste saranno esclusi dalle prove. L'Università può adottare anche successivamente all'espletamento del concorso, provvedimenti di esclusione nei confronti dei candidati privi dei requisiti richiesti.

Art. 7

Perfezionamento iscrizione

L'ammissione al Master Universitario di I livello per gli aventi diritto deve essere perfezionata entro il 5 marzo 2010 mediante presentazione all'Università degli Studi di Genova, – Dipartimento gestione e formazione studenti ed attività internazionale - Servizio alta formazione – sett. VIII – Via Bensa, 1 – 16124 Genova (orario sportello, dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 12.00 e martedì e mercoledì anche ore 14.30 - 16.00), dei seguenti documenti

- Modulo di richiesta perfezionamento iscrizione (**Modello C**)
- fotocopia della carta di identità
- ricevuta comprovante il versamento di:
 - € 5.500,62
 - € 5.000,62 per coloro i quali abbiano conseguito il titolo di Master di I livello in “Riabilitazione dei Disordini Muscoloscheletrici”, ammessi ai posti per i quali è prevista la riserva come stabilito all'art. 5 del presente bando (il percorso formativo da completare corrisponde a 55 crediti)
 - € 4.000,62 per coloro i quali abbiano conseguito il titolo di “Formazione Avanzata in Fisioterapia per lo Sport”, ammessi ai posti per i quali è prevista la riserva come stabilito all'art. 5 del presente bando (il percorso formativo da completare corrisponde a 40 crediti)
 - € 3.500,62 per coloro i quali abbiano conseguito il titolo di Master di I livello in Riabilitazione dei Disordini Muscoloscheletrici e conseguito il titolo di “Formazione Avanzata in Fisioterapia per lo Sport”, ammessi ai posti per i quali è prevista la riserva come stabilito all'art. 5 del presente bando.(il percorso formativo da completare corrisponde a 35 crediti)

Per ulteriori informazioni ed eventuali agevolazioni di pagamento si prega di contattare gli uffici amministrativi della SPES Tel. 019/860250 - 019/21945481 o consultare il sito web

http://www.medicina.unige.it/DIDATTICA/master/terapia_manuale/MFS/index.htm

Ai sensi dell'art. 11 comma 3 del Regolamento per gli Studenti emanato con D.R. 228 del 25.09.2001 e successive modifiche, lo studente iscritto ad un corso universitario non ha diritto alla restituzione delle tasse e dei contributi versati, anche se interrompe gli studi o si trasferisce ad altra Università.

I candidati, che non avranno provveduto ad iscriversi entro il termine sopraindicato, di fatto sono considerati rinunciari.

Art. 8

Rilascio del Titolo

A conclusione del Corso, agli iscritti che a giudizio del Collegio abbiano superato con esito positivo la prova finale, verrà rilasciato il diploma di Master Universitario di I livello in “**Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche**” come previsto dall'art. 20 del Regolamento dei Corsi di Perfezionamento, di aggiornamento professionale e di formazione permanente e dei corsi per Master Universitari di primo e secondo livello.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Università degli Studi di Genova, Dipartimento gestione e formazione studenti ed attività internazionali – Servizio alta formazione – sett. VIII, e trattati per le finalità di gestione della selezione e delle attività procedurali correlate, secondo le disposizioni D.L.vo 30.06.2003 n. 196 “Codice in materia di protezione di dati personali”.

Genova, 18.12.2009

IL PRORETTORE
Prof. Pino Boero
F.to Boero

PROGRAMMA GENERALE

- Corso Integrato Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche: aspetti fisiologici, psicologici e tecnici

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare nello studente competenze adeguate per valutare ed interpretare la letteratura relativa alla fisiologia dell'esercizio
- Sviluppare nello studente l'abilità di identificare i fattori fisiologici alla base della prestazione sportiva ed artistica
- Sviluppare nello studente l'abilità di identificare i fattori psicologici alla base della prestazione
- Sviluppare nello studente l'abilità di identificare i fattori tecnici e biomeccanici che costituiscono la base della prestazione sportiva ed artistica

Contenuti dei Corsi previsti

Fisiologia dello sport

Docenti: Prof. P. Ruggeri, Dott. E. Faelli

Elementi fisiologia umana, con particolare riferimento agli effetti dell'allenamento sportivo:

- Adattamento cardiovascolare e respiratorio
- Apprendimento sensorio - motorio
- Fisiologia dell'esercizio in condizioni ambientali particolari (altura, immersione, climi estremi)

Psicologia nella prestazione sportiva ed artistica

Docente R. Muroi

- Ansia e stress correlati all'attività sportiva ed artistica
- La gestione dell'ansia e dello stress nelle attività sportive ed artistiche
- Le differenze di genere e la pratica sportiva; Lo sport femminile: aspetti psicosociali
- I requisiti psicologici specifici per la prestazione negli sport, nelle arti di combattimento, negli sport artistici e nelle discipline artistiche
- Aspetti psicologici nella riabilitazione dell'atleta
- Le principali tecniche psicologiche per il miglioramento prestativo nelle attività sportive ed artistiche, con particolare riferimento alle discipline individuali (motivazione dell'atleta, gestione dell'ansia e dello stress)

Metodi e Didattiche delle Attività sportive

Docenti C. Scotton, M. Barduco

- Elementi di biomeccanica delle attività motorie di base (corsa, salti, lanci, arrampicata)
- Elementi di Metodologie e didattiche nell'apprendimento motorio (metodo analitico, metodo globale, "drill", "insight")
- Elementi di Metodologia dell'allenamento delle capacità organico-muscolari (forza, resistenza, mobilità articolare – estensibilità muscolare)
- Elementi di Metodologia dell'allenamento delle capacità coordinative e controllo motorio (generali, oculo-segmentali ed acrobatiche)
- Buona pratica nel mantenimento delle capacità organico-muscolari e coordinative e controllo motorio
- Esercitazioni di allenamento della mobilità articolare di interesse per il fisioterapista
- Esercitazioni di allenamento della forza di interesse per il fisioterapista (a corpo libero, con sovraccarichi, con attrezzi)
- Esercitazioni di allenamento della coordinazione segmentale e plurisegmentale di interesse per il fisioterapista (Applicazioni in allenamenti tecnici con elementi di pre-acrobatica)
- Esercitazioni di allenamento della velocità di interesse per il fisioterapista
- Esercitazioni di allenamento della coordinazione generale di interesse per il fisioterapista

1.2 Corso Integrato Fisioterapia applicata alle attività sportive ed artistiche: aspetti fisiopatologici e clinici

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare nello studente competenze adeguate per affrontare la cura e la riabilitazione delle patologie acute e croniche correlate alla pratica delle attività sportive, a partire dal primo soccorso, successivamente a traumi sportivi acuti, od a malattie, nei contesti di allenamento e di gara.
- Per raggiungere tali obiettivi lo studente dovrà essere in grado di eseguire una valutazione clinica dello sportivo e di pianificare il percorso riabilitativo sport specifico, mediante la disamina e la scelta degli obiettivi, dei metodi e degli strumenti imprescindibili per consentire allo sportivo stesso il ritorno all'agonismo.

Contenuti dei Corsi previsti

Medicina dello Sport sul campo

Docenti A. Ratto, L. Corti, V. Ieracitano, A. Traverso

- Elementi di rianimazione e Pronto Soccorso in ambito sportivo: BLS (Basic Life Support Defibrillation);
- Coordinamento dell'intervento in situazione di primo soccorso in acuto, appropriatezza delle procedure
- Primo soccorso del traumatizzato incosciente
- Presa di decisione sulla trasportabilità del traumatizzato; immobilizzazione e trasporto sicuro del traumatizzato spinale
- Presa di decisione sulla possibilità di ripresa dell'attività o invio alla struttura ospedaliera; Valutazione post traumatica in acuto
- Tecniche ed indicazioni di bendaggio funzionale e tecniche di immobilizzazione nelle patologie acute; Indicazioni e scelta dei materiali per il bendaggio funzionale
- Sistemi di classificazione della gravità dell'evento acuto (succussioni cerebrali, colpo di frusta, colpo di calore e disidratazione, infortunio muscoloscheletrico)
- Epidemiologia e patomeccanica delle più frequenti patologie acute sport correlate, elementi di traumatologia dello sport (fratture, lesioni muscolari, lesioni articolari, lesioni capsulo legamentose)
- Valutazione post traumatica dello sportivo, l'Identificazione e la valutazione di segni e sintomi di: danni neurologici, danni agli organi interni, malattie acute
- Pratica di rianimazione e Pronto Soccorso in ambito sportivo: BLS (Basic Life Support Defibrillation)
- Pratica di Primo soccorso del traumatizzato incosciente mediante simulazioni
- Pratica in relazione ad igiene e sicurezza nell'intervento sul trauma aperto, mediante simulazioni
- Pratica di immobilizzazione e trasporto sicuro del traumatizzato spinale mediante simulazioni

- Pratica di Valutazione post traumatica in acuto mediante simulazioni
- Pratica di immobilizzazione e bendaggio nelle più frequenti patologie acute dell'arto superiore
- Pratica di immobilizzazione e bendaggio nelle più frequenti patologie acute dell'arto inferiore
- Pratica di immobilizzazione e bendaggio nelle più frequenti patologie acute del rachide
- Pratica di bendaggio funzionale nelle più frequenti patologie croniche capsulo-legamentose
- Pratica di bendaggio funzionale nelle più frequenti patologie croniche mio tendinee

Diagnostica per immagini in fisiopatologia e traumatologia dello sport

Docente N. Gandolfo

- La diagnostica per immagini in traumatologia dello sport
- La diagnostica per immagini in fisiopatologia dello sport (quadri cronici)
- La diagnostica per immagini in fisiopatologia dello sport (quadri disfunzionali)

Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Riabilitazione Sportiva

Docenti: D. Albertoni, F. Mechelli, M. Migliorini, MT Botta, P. Glasgow, M. Monti, N. Taddio, M. Bergonzi, A. Fusco, M. Testa, I. Peristi, V. Spunton, L. Francini

- Teoria e Metodologia della riabilitazione
- Generalità sulla conduzione dell'esame clinico; Strutturazione dell'esame obiettivo e della valutazione; le misure di "outcome" in fisioterapia; il concetto di affidabilità dei test clinici;
- La programmazione terapeutica dell'intervento in patologie muscolo scheletriche
- Definizione dei criteri individuali e sport-specifici per il ritorno all'agonismo successivamente all'infortunio
- Aspetti metodologici ed applicativi della terapia manuale nelle diverse applicazioni sportive (pre - gara, recupero, riabilitazione)
- Aspetti metodologici ed applicativi dell'esercizio terapeutico in relazione ad obiettivi connessi alle capacità organico-muscolari e coordinative e di controllo motorio.
- Aspetti metodologici ed applicativi del bendaggio funzionale, in relazione ai diversi obiettivi terapeutici (immobilizzazione, scarico, protezione)
- Pratica della conduzione dell'esame clinico della spalla in acuto e relative azioni terapeutiche
- Pratica della conduzione dell'esame clinico del gomito in acuto e relative azioni terapeutiche
- Pratica della conduzione dell'esame clinico del polso e della mano in acuto e relative azioni terapeutiche
- La riabilitazione della mano nelle attività artistiche
- Pratica sulla valutazione e sull'azione terapeutica in presenza di dolore acuto o di esacerbazione di dolore cronico
- Pratica della conduzione dell'esame clinico del rachide in acuto e relative azioni terapeutiche
- Pratica della terapia manuale nella riabilitazione dei disordini muscolo scheletrici del rachide
- Pratica della conduzione dell'esame clinico dell'anca e del cingolo pelvico in acuto e relative azioni terapeutiche
- Pratica della terapia manuale nella riabilitazione dei disordini muscolo scheletrici dell'arto inferiore
- Pratica di esercizio terapeutico in relazione ad obiettivi connessi alle capacità organico muscolari
- Pratica di esercizio terapeutico in relazione ad obiettivi connessi alle capacità coordinative e di controllo motorio
- Pratica della terapia manuale nella riabilitazione dei disordini muscolo scheletrici del cingolo pelvico
- Pratica di esercizio terapeutico in relazione ad obiettivi connessi alle capacità coordinative e di controllo motorio e di stabilizzazione pelvica
- Pratica della conduzione dell'esame clinico del ginocchio in acuto e relative azioni terapeutiche
- Analisi dei risultati della valutazione clinica in relazione alle aspettative di partecipazione del paziente mediante casi clinici
- Pratica della conduzione dell'esame clinico della caviglia e del piede in acuto e relative azioni terapeutiche
- Pratica della terapia manuale nella riabilitazione dei disordini muscolo scheletrici dell'arto superiore
- Pratica del bendaggio funzionale di caviglia, di ginocchio, di spalla, di gomito, di polso e mano, del rachide

1.3 Corso Integrato Organizzazione e gestione professionale del fisioterapista nello staff

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare nello studente le necessarie conoscenze relative alla classificazione e quantificazione del danno conseguente alla pratica sportiva ed al danno provocato nell'esercizio professionale del fisioterapista sportivo
- Sviluppare nello studente le necessarie competenze per lo svolgimento della professione in regime di cooperazione interprofessionale
- Sviluppare nello studente le necessarie conoscenze relative alla sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento alla normativa vigente in termini di sicurezza e di controllo delle infezioni
- Sviluppare nello studente le necessarie conoscenze relative alla cooperazione interprofessionale ed alla gestione della comunicazione con i singoli atleti, con il gruppo, con gli altri componenti dello staff
- Sviluppare nello studente le conoscenze necessarie per contribuire alla disseminazione delle conoscenze professionali in contesti interprofessionali, relativi alle diverse professioni operanti nel mondo sportivo

Contenuti dei Corsi previsti

Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Riabilitazione Sportiva

Docente: G. Puricelli, A. Fusco, M. Testa, F. Serafini

- Il contributo del fisioterapista al mantenimento od all'incremento della prestazione;
- La comunicazione professionale del fisioterapista con i singoli atleti, con il gruppo, con gli altri componenti dello staff
- La valigetta del fisioterapista dello sport
- Aspetti di deontologia professionale in contesto sportivo
- Disseminazione della buona pratica del fisioterapista dello sport

Medicina legale e sport

Docente: F. Ventura

- Aspetti medico legali nelle patologie sport correlate (danno biologico, danno morale, danno esistenziale); implicazioni assicurative
- Le conseguenze del danno provocato nell'esercizio della professione fisioterapica

- Aspetti di deontologia professionale: la corretta comunicazione nei confronti dello stato di salute dell'atleta
- Definizione dei ruoli e delle responsabilità del fisioterapista nell'intervento in acuto sul traumatizzato

Diritto nella professione del fisioterapista dello sport e raffronti con le professioni operanti nello sport

Docente: F. Savino

- L'esercizio abusivo della professione fisioterapica e possibili abusi di altre professioni da parte del fisioterapista
- Le normative dei paesi comunitari ed extra comunitari in materia di fisioterapia sportiva

Gestione professionale e marketing del fisioterapista in ambito sportivo

Docente: R. Milano

- Aspetti organizzativi e gestionali della professione del fisioterapista in regime di dipendenza e nei contesti sportivi: natura del "prodotto"
- Metodi di produzione nel mondo sportivo, tipologia di domanda
- Principi di *managing* delle risorse
- Il marketing di relazione

La gestione della squadra o dell'atleta da parte dell'allenatore

Docente: C. Mistrangelo

- Aspetti organizzativi e gestionali nelle diverse discipline, nei diversi livelli di pratica, nelle diverse fasce di età
- Strategie d'intervento per la ottimizzazione della performance nel rispetto dell'integrità dell'atleta, i ruoli dei componenti dello staff

Psicologia nelle organizzazioni sportive ed artistiche

Prof. F. Bracco

- Caratteristiche e dinamiche di gruppo, Le norme e i ruoli nei gruppi sociali, I processi interpersonali nel gruppo: conformismo, leadership, conflittualità, decisionalità. L'appartenenza ad un gruppo e le relazioni tra i gruppi
- Gestione dell'atleta e dello staff
- Comunicazione con l'atleta e con lo staff, con particolare riferimento alle strategie di prevenzione degli infortuni
- Elementi di tecniche psicologiche per il miglioramento prestativo nelle attività sportive ed artistiche

Strutturazione e metodologia della tesi

Docente: M. Monti, A. Fusco, M. Testa

- Il quesito clinico
- Elementi di base di metodologia della ricerca
- l'utilizzo delle banche dati

2.1 Corso Integrato Prevenzione nelle attività sportive ed artistiche e nella sedentarietà: la programmazione e la strutturazione degli interventi

Obiettivi formativi generali

Sviluppare nello studente le conoscenze e competenze necessarie per identificare le potenzialità lesive presenti nell'allenamento, nella gestualità motoria, sportiva ed artistica, nonché nell'esercizio della professione del fisioterapista.

Sviluppare nello studente un adeguato livello di ragionamento clinico nella prevenzione delle lesioni sportive dei diversi distretti corporei, in relazione alla disamina dei fattori di rischio patopredisponenti

Sviluppare nello studente le conoscenze e competenze necessarie per prevenire le patologie correlate con la sedentarietà.

Sviluppare nello studente le conoscenze e competenze necessarie per adottare corrette strategie di "counseling", ai fini di intervenire preventivamente sulle patologie correlate con lo sport e la sedentarietà

Contenuti dei Corsi previsti

Prevenzione delle patologie Sport correlate

Docente: A. Traverso

- Elementi di prevenzione delle patologie acute sport correlate
- Elementi di prevenzione delle patologie croniche sport correlate; Epidemiologia e patomeccanica delle più frequenti patologie croniche sport correlate, elementi di fisiopatologia dello sport (tendinopatie, condropatie)
- Principi di promozione della salute, prevenzione delle patologie correlate con la sedentarietà, benefici dell'attività motoria in relazione alle caratteristiche individuali, epidemiologia nelle attività motorie non agonistiche
- Elementi di farmacologia applicata alle attività sportive e relativa correlazione col rischio d'infortunio
- Elementi di farmacologia applicata alle attività sportive in relazione alla normativa anti- doping

Medicina del lavoro

Docente: A. Traverso

- Aspetti epidemiologici e normativi in termini di sicurezza sul lavoro
- Aspetti relativi all'ergonomia nelle attività sportive ed artistiche
- Aspetti epidemiologici relativi all'impiego di attrezzatura e relativa regolazione nelle attività sportive ed artistiche (telai, abitacoli, materiali, accessori e sistemi di sicurezza)
- Controindicazioni di movimenti specifici per specifiche popolazioni di individui (es. condizioni di cronicità)
- Aspetti relativi all'ergonomia nell'esercizio della professione del fisioterapista, con particolare riferimento agli interventi sul campo di gara e di allenamento

Metodi e Didattiche delle Attività Sportive

Docente: M. Barduco, A. Fusco

- Gli aspetti tecnici della prestazione sportiva di interesse per il fisioterapista: gestualità ripetitiva, gestualità esplosiva, contatti fisici e regolamenti negli sport ed arti di combattimento; Le catene cinetiche nelle principali gestualità sportive; tecniche per il recupero della fatica
- Attività dei centri di promozione sportiva per tutti, identificazione dei requisiti di qualità
- Pratica di valutazione sul corretto impiego delle catene cinetiche nelle principali gestualità sportive, tramite filmati e simulazioni
- Pratica di Valutazione degli schemi motori normali ed anormali associati a specifici gesti sportivi, tramite filmati e simulazioni
- Pratica di tecniche di allenamento per il recupero della fatica

Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Fisioterapia Sportiva

Docenti: F. Musarra, N. Taddio, P. Glasgow, F. Mechelli, I. Peristi, A. Fusco, M. Testa, V. Spunton, L. Francini

- Valutazione delle potenzialità lesive presenti nella gestualità motoria, sportiva ed artistica e relativo impatto nella partecipazione sociale
- Identificazione dei fattori di rischio intrinseci ed estrinseci di infortunio nelle diverse attività sportive ed artistiche ; il modello multidimensionale carico e capacità di carico
- Consulenza e promozione di uno stile di vita corretto, sano ed attivo per i soggetti sedentari
- Strategie di intervento per la riduzione del rischio d'infortunio in diversi contesti sportivi (fattori d'influenza sul controllo motorio, bendaggi protettivi, allenamento specifico per il miglioramento dell'efficienza funzionale)
- Criteri per il ritorno sicuro alle competizioni, rischi connessi all'impiego di specifiche metodiche di riabilitazione
- Dalla Valutazione all'intervento preventivo sui fattori di rischio patopredisponenti nelle discipline "cicliche" e di resistenza
- Dalla Valutazione all'intervento preventivo sui fattori di rischio patopredisponenti in relazione alle discipline "di potenza"
- Analisi di casi potenzialmente patopredisponenti in contesti tecnici, sportivi, artistici: valutazione tramite filmati e simulazioni, individuazione contestuale di interventi preventivi
- Dalla Valutazione all'intervento preventivo sui fattori di rischio patopredisponenti in relazione alle discipline sportive artistiche (pattinaggio, ginnastica ritmica ed artistica) e coreutiche e marziali
- Esercitazioni pratiche su specifiche metodiche di riabilitazione (esercizio eccentrico, esercizio pliometrico, esercizio propriocettivo, esercizio per il controllo motorio)

2.2 Corso Integrato Prevenzione nelle attività sportive ed artistiche: aspetti connessi alla valutazione tecnico funzionale dell'atleta / artista

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare nello studente le conoscenze e competenze necessarie per valutare le qualità, le abilità e le potenzialità del praticante delle attività sportive od artistiche.
- Sviluppare nello studente le conoscenze e competenze necessarie per prevenire le patologie correlate con la pratica sportiva svolta in modalità od in quantità errata.
- Sviluppare nello studente le conoscenze idonee per aiutare il praticante attività sportive od artistiche a migliorare la propria prestazione, senza pregiudicare il proprio stato di salute

Contenuti dei Corsi previsti

Valutazione strumentale della gestualità sportiva ed artistica

Docenti: C. Lentino, I. Angelini

- Valutazione tramite strumentazione della motricità di base e dei principali gesti sportivi ed artistici
- I Sistemi di cattura ed analisi dei dati nelle attività motorie

Valutazione in medicina dello Sport

Docente: A. Traverso

- Valutazione dell'impegno cardiovascolare nelle diverse attività motorie, sportive ed artistiche
- La valutazione dell'idoneità medico-sportiva;
- Elementi di nutrizione ed idratazione nelle attività motorie e sportive e relativa correlazione col rischio d'infortunio e con la prestazione
- Il superallenamento ed i relativi effetti sulla prestazione e sulla salute
- Valutazione della presenza, completezza ed idoneità dell'attrezzatura di primo soccorso nelle sedi di allenamento e gara

Valutazione della prestazione nelle attività Sportive

Docenti: S. Farina, M. Barduco

- Valutazione delle principali gestualità sportive ai fini prestativi e considerazioni in termini di potenziale rischio di infortunio
- Aspetti tecnologici di alcune discipline sportive in relazione alla prestazione (ciclismo, sci, sport motoristici, sport di racchetta);
- Inquadramento degli sport paralimpici e dei relativi regolamenti (Il nomenclatore e la classificazione delle disabilità negli sport paralimpici)
- Identificazione e correzione di errori nei principali gesti tecnici sportivi (Corse, Salti, Lanci, sport di racchetta, alcuni sport propulsivi) tramite esercitazioni di gruppo e simulazioni

Valutazione nelle discipline dello spettacolo

Docenti: R. Trovato, G. Di Cicco

- Elementi di tecnica di attività motorie artistiche con particolare riferimento alle attività coreutiche, teatrali, circensi
 - La valutazione della qualità prestativa nelle discipline dello spettacolo, tramite filmati
 - Esercitazioni di gruppo sull'apprendimento nelle attività motorie artistiche
 - Esercitazioni di gruppo, tramite filmati e simulazioni, sull'identificazione e correzione degli errori in alcuni gesti artistici (danza, mimo, acrobazia)

Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Fisioterapia Sportiva

Docente: D. Albertoni, A. Fusco, M. Testa

- Valutazione fisioterapica dell'atleta a scopo preventivo, identificazione dei fattori di rischio d'infortunio secondo il modello biopsicosociale, anche in relazione alla ricerca della prestazione
- Monitoraggio dello stato di salute dell'atleta per la partecipazione od il ritorno all'agonismo
- Ruolo di tutori ed ortesi nella prevenzione secondaria
- Applicabilità dei criteri di scelta o suggerimento dell'attività sportiva idonea per ciascun soggetto
- Esercitazioni e stesura della cartella fisioterapica dell'atleta, tramite casi e simulazioni: valutazione ed interpretazione dei precedenti infortuni

2.3 Corso Integrato Organizzazione e gestione del fisioterapista in libera professione

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare nello studente un'adeguata abilità nell'autoaggiornamento e sufficienti competenze per operare scelte consapevoli ai fini della formazione continua
- Sviluppare nello studente le conoscenze relative allo sviluppo culturale e tecnologico correlato al mondo sportivo
- Sviluppare nello studente le necessarie conoscenze per una corretta compilazione ed un appropriato uso della cartella clinica
- Sviluppare nello studente le necessarie conoscenze relative ad aspetti giuridici, economici e gestionali relativi alla professione nel mondo sportivo
- Sviluppare le conoscenze relative alle diverse normative dei paesi comunitari ed extra comunitari in relazione alla fisioterapia applicata allo sport ed alla circolazione internazionale dei fisioterapisti sportivi

Contenuti dei Corsi previsti

Gestione professionale e marketing del fisioterapista in libera professione

Docente: R. Milano

- Strategie di promozione della figura professionale del fisioterapista sportivo e della propria attività professionale
- Identificazione dei criteri e valutazione per la soddisfazione del cliente e la qualità del servizio
- Aspetti organizzativi e gestionali in regime di libera professione
- Il marketing dello studio professionale

Diritto del lavoro nella professione del fisioterapista

Docente: F. Savino

- la normativa vigente in materia di circolazione internazionale dei fisioterapisti sportivi
- la normativa nazionale e regionale riguardante lo studio fisioterapico

Diritto nella professione del fisioterapista in ambito nazionale ed internazionale

Docente: G. Afferni

- La normativa vigente in materia di esercizio della professione fisioterapica: applicazioni in ambito sportivo ed artistico nazionale ed internazionale
- Profili di responsabilità civile e penale correlati all'attività del fisioterapista ed implicazioni assicurative
- la tutela della proprietà intellettuale del fisioterapista

Teoria, Metodologia e Pratica clinica della Riabilitazione Sportiva

Docenti: D. Albertoni, M. Monti, A. Fusco, M. Testa

- L'organizzazione dello studio di fisioterapia rivolto a pazienti sportivi
- Promozione di comportamenti etici in materia di doping
- Le diverse tipologie di comunicazione professionale: la comunicazione congressuale, l'articolo divulgativo, l'articolo scientifico
- La cartella clinica: organizzazione e gestione dei dati clinici
- Aggiornamento e Formazione continua: come valutare il materiale per l'aggiornamento, come valutare una proposta formativa

Strutturazione e metodologia della Tesi

Docente: M. Monti, A. Fusco, M. Testa, F. Serafini

- La strutturazione della tesi
- La rilevanza del quesito, l'appropriatezza della bibliografia e delle fonti, la scelta dei materiali e dei metodi, la correttezza dei dati, significato dell'elaborazione dei dati, il ruolo della discussione, la pertinenza e la rilevanza delle conclusioni
- Esercitazioni di gruppo per la strutturazione della tesi mediante discussioni, connessioni alla rete in presenza.