



Università
degli Studi
di Genova

LETTERE E FILOSOFIA

guida breve ai
corsi di studio
a.a. 2011|2012



www.unige.it

Università degli Studi di Genova

Lettere e Filosofia

CORSI DI LAUREA E LAUREA MAGISTRALE

Laurea (3 anni)

- ▶ Conservazione dei beni culturali (*classe L-1*) – pag 7
 - Curriculum Beni archeologici – pag 8
 - Curriculum Beni archivistici e librari – pag 8
 - Curriculum Beni storico-artistici – pag 9
- ▶ Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) (*classe L-3*) Polo di Imperia – pag 10
- ▶ Filosofia (*classe L-5*) – pag 12
- ▶ Lettere (*classe L-10*) – pag 14
 - Curriculum Classico – pag 15
 - Curriculum Moderno – pag 16
- ▶ Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio con Università di Milano (*classe L-6*) – pag 17
- ▶ Storia (*classe L-42*) – pag 19

Laurea Magistrale (2 anni)

- ▶ Informazione ed Editoria con Scienze Politiche (*classe LM-19*) – pag 21
- ▶ Letterature e civiltà moderne (*classe LM-14*) – pag 23
- ▶ Metodologie filosofiche (*classe LM-78*) – pag 25
- ▶ Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali con Scienze M.FN. (*classe LM-11*) – pag 27
- ▶ Scienze dell'antichità: Archeologia, Filologia e Letterature, Storia (*LM-2 e LM-15*) – pag 29
- ▶ Scienze storiche, archivistiche e librerie (*LM-5 e LM-84*) – pag 32
- ▶ Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico (*classe LM-89*) – pag 35
- ▶ Valorizzazione culturale del territorio e del paesaggio con Università di Milano (*classe LM-80*) – pag 37

Contatti

Sportello dello studente

Via Balbi, 4 – 16126 Genova

tel. 010 209 5784

e-mail: sportello.lettere@unige.it

www.lettere.unige.it

Polo universitario di Imperia

www.imperia.unige.it

Via Nizza, 8 (I piano) – 18100 Imperia

tel. 0183 666568 – fax 0183 666528

e-mail: poloimperia@unige.it

apertura al pubblico: lunedì-venerdì ore 9.00-12.00

Referenti per gli studenti

► Orientamento

prof.ssa Mirella Pasini

tel. 010 209 51987

e-mail: mirella.pasini@unige.it

► Studenti disabili

prof.ssa Giuliana Franchini

tel. 010 209 9832-9828

e-mail: Giuliana.Franchini@lettere.unige.it

Tutorato

Gli studenti possono comunicare facilmente con i docenti e trovare un valido supporto grazie ai tutor didattici ed agli studenti tutor presenti.

Gli studenti tutor, in particolare, accolgono e assistono le matricole durante tutto l'anno.

Perché scegliere i corsi di Lettere e Filosofia

Studiare Lettere e Filosofia a Genova significa frequentare una sede di antica tradizione, aperta agli stimoli culturali più moderni, inserita in un grande Ateneo. Gli studenti, sempre più numerosi, sono attratti dalla varietà e ampiezza dell'offerta didattica, dall'eccellenza dei docenti di fama anche internazionale, dal costruttivo rapporto docenti/studenti (1 a 22), dalla dotazione consistente di attrezzature (biblioteche, aule e laboratori informatici). La sede, comoda da raggiungere dalla vicina stazione Principe e ben collegata al centro cittadino, è ubicata in antichi palazzi, nel cuore del più vasto centro storico d'Europa. È attigua alla sede centrale dell'Ateneo e alla Biblioteca Universitaria ed anche al Porto Antico dove si svolgono attività ricreative e culturali.

Iniziative di orientamento

- ▶ **INFOPOINT** dal 4 luglio al 22 agosto 2011 per INFORMAZIONI E ORIENTAMENTO presso il palazzo delle Segreterie via Bensa, 1 – Genova, Salone del primo piano
- ▶ **Salone dell'Immatricolazione**
in via Balbi, 5 – Genova dal 23 agosto al 28 settembre 2011 per:
 - orientamento e informazioni
 - conferma immatricolazione dal 6 al 28 settembre 2011
- ▶ **Salone Orientamenti** dal 16 al 18 novembre 2011
Fiera di Genova – P.le Kennedy
per informazioni e orientamento, test e colloqui per la scelta del corso di studio
- ▶ **Open Week** (visite guidate alle sedi dei corsi – ogni anno nel mese di febbraio)
è l'occasione per incontrare docenti e studenti dei corsi di laurea e laurea magistrale. Nel corso di tali incontri i partecipanti potranno anche assistere a lezioni, avere informazioni sulle attività didattiche e ricerca
- ▶ **Colloqui individuali di orientamento: prenotazioni** al numero 010 2099690 oppure via e-mail orientamento@unige.it; a cura del Servizio Orientamento di Ateneo (servizio attivo tutto l'anno)

Titoli di studio necessari per l'iscrizione

Per iscriversi ai corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore di durata:

- ▶ 5 anni
- ▶ 4 anni + anno integrativo
- ▶ 4 anni Istituto magistrale: allo studente sono assegnati obblighi formativi aggiuntivi da svolgere nel primo anno di corso.

Per iscriversi ai corsi di laurea magistrale:

- ▶ Laurea (3 anni)
- ▶ Laurea previgente ordinamento
- ▶ Diploma universitario (3 anni)
- ▶ Scuola diretta a fini speciali (3 anni)

Calendario dell'attività didattica

L'attività didattica (lezioni, seminari, esercitazioni, ricevimento studenti e laureandi, nonché esami e prove finali) si svolge nel periodo dal 1° ottobre al 30 settembre di ogni anno accademico. In particolare le lezioni si svolgono nel periodo fra il 25 settembre e il 1° giugno.

Il calendario delle lezioni è articolato ogni anno in due periodi didattici:

- ▶ un primo periodo con inizio a settembre e termine a gennaio
- ▶ un secondo periodo con inizio a febbraio e termine a giugno.

Fra i due periodi didattici, fra gennaio e febbraio, intercorre un intervallo della durata di quattro settimane per lo svolgimento degli esami di profitto.

Crediti Formativi Universitari (CFU)

Il credito misura tutta l'attività svolta dallo studente come ad esempio lezioni frontali, seminari, lavori di gruppo, laboratori oltre allo studio individuale per la preparazione degli esami e ai tirocini. 1 credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente. I crediti formativi universitari si acquisiscono al superamento dell'esame indipendentemente dal voto ottenuto che varia da un minimo di 18/30 ad un massimo di 30 e lode.

Organizzazione dei corsi

Laurea: per ottenere la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU), di norma 60 CFU per anno.

Laurea magistrale: per ottenere la laurea magistrale bisogna acquisire 120 crediti formativi universitari (CFU). La laurea magistrale è autonoma dal percorso triennale per cui allo studente non viene riconosciuta la carriera precedente. Per iscriversi lo studente deve avere determinati requisiti curriculari e sostenere una verifica delle conoscenze individuali. Chi non fosse in possesso dei requisiti curriculari deve integrare il proprio curriculum iscrivendosi a singole attività formative finalizzate all'ammissione alla laurea magistrale.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.studenti.unige.it

Propedeuticità

Le propedeuticità prevedono che alcuni insegnamenti richiedano la conoscenza di argomenti svolti in insegnamenti precedenti; pertanto alcuni esami devono essere sostenuti necessariamente prima di altri come indicato in dettaglio nel Manifesto degli studi.

Tirocinio

Al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale l'Università stipula convenzioni con Enti pubblici e Aziende private attivando due modalità di tirocini:

- ▶ *Tirocinio pratico previsto dagli ordinamenti didattici*, volto al conseguimento di crediti formativi previsti come «altre attività formative» dai *curricula* dei corsi di laurea
- ▶ *Tirocinio facoltativo*, che consente ai laureandi ed ai neolaureati (entro 18 mesi dal conseguimento del titolo) di sperimentare una fase prolungata di attività professionale di tre, sei mesi e oltre, fino ad un massimo di dodici.

Ulteriori informazioni: www.studenti.unige.it/lavoro

Soggiorni di studio all'estero con il Programma Lifelong Learning/Erasmus

Gli studenti dell'Università degli Studi di Genova possono recarsi presso un Ateneo estero per frequentare insegnamenti e svolgere le prove d'esame previste; svolgere attività di ricerca e di studio finalizzate all'elaborazione di una tesi; svolgere attività di tirocinio ove previsto dagli ordinamenti didattici; compiere periodi di studio integrati nei corsi di specializzazione, compatibilmente con la normativa vigente.

L'attività da svolgere in un Ateneo all'estero è autorizzata dal competente Consiglio del corso di studio che si pronuncia in via preventiva anche sulla riconoscibilità dei crediti che gli studenti intendono acquisire presso l'altra Università.

Le precitate attività con i relativi crediti sono riportate nella carriera dello studente.

Servizi informatici agli studenti

Per la migliore diffusione di informazioni utili agli studenti è attivo il sito di Lettere, un Servizio informativo online, consultazioni cataloghi e web, posta elettronica, didattica a distanza, aule informatiche (AILEF), Patente Europea del Computer (ECDL).

Per la migliore diffusione di informazioni utili agli studenti è attivo il sito su www.lettere.unige.it

► Posta elettronica

Al momento dell'immatricolazione viene richiesto di indicare la propria casella di posta elettronica. Agli studenti sprovvisti di indirizzo e-mail personale, verrà assegnata una casella di posta dell'Università: l'e-mail indicata o assegnata al momento dell'immatricolazione, diventerà il canale ufficiale di comunicazione utilizzato dall'Università per dare notizie, informazioni e dati sulla carriera dello studente

► Aulaweb

Aulaweb è il portale per il supporto online alla didattica accessibile dal sito www.aulaweb.unige.it

Su Aulaweb si possono trovare dispense, materiale didattico, appunti, slide e collegamenti utili a pagine web. Inoltre gli studenti possono comunicare con compagni e docenti tramite forum e chat, esercitarsi con test, compiti, attività elaborati dai docenti, svolgendo esercitazioni in linea o fuori linea; si possono, anche, verificare i risultati degli esami.

Esami di Stato e Ordini professionali

Gli Esami di Stato di abilitazione professionale hanno luogo ogni anno in due distinte sessioni. Gli albi professionali, sono suddivisi in due sezioni: "Sezione A", cui si accede con la laurea magistrale e "Sezione B", cui si accede con la laurea triennale. Ciascuna sezione è caratterizzata da specifiche competenze professionali. Il superamento dell'esame di stato è uno dei requisiti indispensabili per iscriversi agli ordini professionali per l'esercizio di specifiche professioni.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.studenti.unige.it/esami_stato/

Progetto ALMALAUREA

È istituito nell'Ateneo il servizio AlmaLaurea, mirato all'inserimento nel mondo del lavoro dei laureati. Tale progetto prevede la raccolta, in un *database*, dei *curricula* che possano servire agli Enti pubblici e privati nella ricerca di personale, a livello nazionale e in prospettiva anche europea. L'immissione dei dati avviene attraverso la compilazione di questionari da parte dei laureandi, sulla base di moduli informativi predisposti, nel rispetto della legge sulla privacy. AlmaLaurea è molto utile per conoscere la condizione occupazionale dei laureati di ogni corso: www.almalaurea.it/universita/occupazione/

per saperne di più consulta le seguenti...

Pubblicazioni utili

► Guida dello studente

Con tutte le informazioni utili per orientarsi nel mondo universitario e conoscere i servizi offerti allo studente (scadenze, tasse, regolamento studenti, offerta formativa, alloggi, borse di studio, attività sportive, indirizzi e numeri telefonici, ecc.).

► **Manifesto degli studi**

Con informazioni specifiche, piani di studio dettagliati, informazioni sui singoli insegnamenti di ogni corso di studio.

► **Speciale Matricole**

Con informazioni utili per gli studenti che iniziano il percorso universitario, modalità di iscrizione, scadenze oltre ad una sintetica descrizione dell'offerta formativa.

Le pubblicazioni sono in distribuzione gratuita tutto l'anno presso lo Sportello Orientamento in via Bensa, 1 – Genova e disponibili anche su www.studenti.unige.it/orientamento/pubblicazioni/

Riepilogo scadenze 2011/2012

(tutte le scadenze sono su www.studenti.unige.it/scadenze/)

► **Pre-immatricolazione online su www.studenti.unige.it**

- Corsi a numero programmato: dal 20 luglio alle ore 12.00 del 26 agosto 2011
- Corsi ad accesso libero: dal 20 luglio alle ore 16.00 del 28 settembre 2011

► **Conferma immatricolazione** presso il Salone dell'Immatricolazione in via Balbi, 5

- Corsi a numero programmato: dall'uscita delle graduatorie fino alle ore 16.00 del 28 settembre 2011 (salvo quanto diversamente indicato nei bandi di concorso)
- Corsi ad accesso libero: dal 6 settembre alle ore 16.00 del 28 settembre 2011

Corso di laurea in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

3 anni

www.beniculturali.lettere.unige.it/corsi.php

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Curriculum Beni archeologici
- ▶ Curriculum Beni archivistici e librari
- ▶ Curriculum Beni storico-artistici

Verifica delle conoscenze di base

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, una buona preparazione di base in ambito umanistico, che sarà valutata, dopo l'iscrizione, attraverso una verifica scritta, finalizzata all'accertamento della capacità di comprendere un testo italiano di contenuto pertinente alle tematiche del corso e della sua corretta riproposizione in riassunto. Eventuali carenze verranno recuperate con attività mirate.

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea della classe acquisiscono:

- ▶ una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e competenze nel campo dei beni culturali
- ▶ adeguate competenze relativamente all'orientamento prescelto
- ▶ conoscenze specifiche del patrimonio culturale nella sua dimensione territoriale
- ▶ padronanza di metodologie specifiche
- ▶ competenze nel campo della comunicazione e della divulgazione delle tematiche relative ai diversi settori dei beni culturali, anche attraverso la comunicazione multimediale
- ▶ padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli ambiti occupazionali previsti dal Corso di Laurea, anche con riferimento ai codici ISTAT (Organizzatore di convegni; Animatore culturale polivalente; Guida turistica; Tecnico archivistico d'antichità; Tecnico della fruizione museale; Tecnico di biblioteca; Tecnico librario; Perito e estimatore d'arte; Perito d'arte) riguardano collaborazioni ed inserimenti in Istituzioni quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi culturali, enti locali, enti ed istituzioni pubbliche e private, che utilizzano professionalità coerenti con le competenze specifiche fornite dal Corso di laurea.

Il Corso di Laurea costituisce la base privilegiata per accedere alle lauree magistrali del settore (LM-2 Archeologia; LM-5 Archivistica e biblioteconomia; LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali; LM-89 Storia dell'arte), che consentono l'accesso alle carriere dirigenziali presso gli Enti e le Istituzioni di cui sopra.

Inoltre si crea la base più idonea per accedere, attraverso successivi corsi di specializzazione, alla formazione degli insegnanti di storia dell'arte e materie affini.

segue...

Curriculum BENI ARCHEOLOGICI

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|---|-----|--|-----|--|-----|
| Letteratura italiana | 9 | Letteratura e cultura greca | 6 | Storia medievale | 9 |
| Preistoria e protostoria | 12 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 12 | Archeologia medievale | 9 |
| Storia greca | 9 | Metodologie della ricerca archeologica | 9 | Legislazione per i beni culturali | 6 |
| Storia e civiltà romana | 9 | Cultura e istituzioni latine | 6 | Storia dell'arte medievale | 9 |
| Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche | 6 | A scelta dello studente | 12 | Tirocini, laboratori, etc. | 15 |
| Storia del libro manoscritto | 9 | A scelta tra: - Archeobotanica e botanica applicata ai beni culturali | 18 | Conoscenza della lingua straniera e Prova finale | 9 |
| A scelta tra: - Archeologia e antichità egee - Numismatica antica - Papirologia - Archivistica generale - Storia e forme del documento | 6 | - Archeozoologia - Archeometria - Metodologie chimico-fisiche - Geomorfologia - Elaborazione delle informazioni - Lingua e traduzione di lingua inglese - Elementi di storia cristiana | | | |

Curriculum BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|---------------------------------------|-----|--|-----|---|-----|
| Letteratura italiana | 9 | Storia moderna | 9 | Storia contemporanea | 9 |
| Storia medievale | 9 | Legislazione per i beni culturali | 6 | Archeologia medievale | 9 |
| Storia dell'arte medievale | 9 | Archivistica generale | 9 | A scelta tra: - Elaborazione delle informazioni - Lingua e traduzione di lingua inglese - Elementi di storia cristiana | 6 |
| Cultura e istituzioni latine | 12 | Storia del libro manoscritto | 9 | | |
| Bibliografia | 12 | Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche | 6 | Storia della scrittura latina | 9 |
| Chimica dei materiali per il restauro | 6 | Storia e forme del documento | 9 | Tirocini, laboratori, etc. | 15 |
| Storia del libro manoscritto | 9 | A scelta dello studente | 12 | Conoscenza della lingua straniera e Prova finale | 9 |

Curriculum BENI STORICO-ARTISTICI

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|---|-----|---|-----|---|-----|
| Letteratura italiana | 12 | Storia moderna | 9 | Storia contemporanea | 9 |
| Storia medievale | 9 | Legislazione per i beni culturali | 6 | Storia dell'arte contemporanea | 12 |
| Letteratura latina | 9 | Storia dell'arte moderna | 12 | A scelta tra: - Storia della fotografia con elementi di catalogazione - Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna | 6 |
| Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 9 | Elementi di metodologia nella letteratura e critica artistica | 6 | - Storia del teatro e dello spettacolo | |
| Storia dell'arte medievale | 12 | Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche | 6 | | |
| Storia delle tecniche artistiche | 6 | A scelta tra: - Storia della fotografia con elementi di catalogazione - Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna - Storia del teatro e dello spettacolo | 6 | A scelta tra: - Chimica dei materiali per il restauro - Archeometria - Elaborazione delle informazioni | 6 |
| A scelta tra: - Storia del libro manoscritto - Storia e forme del documento | 6 | A scelta tra: - Chimica dei materiali per il restauro - Archeometria - Elaborazione delle informazioni - Lingua e traduzione di lingua inglese - Elementi di storia cristiana - Botanica applicata ai beni culturali | 12 | - Lingua e traduzione di lingua inglese - Elementi di storia cristiana - Botanica applicata ai beni culturali | |
| | | A scelta dello studente | 12 | Tirocini e laboratori, etc. | 6 |
| | | | | Conoscenza della lingua straniera e Prova finale | 9 |

Corso di Laurea in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (D.A.M.S.) (*Imperia*)

3 anni

www.dams.lettere.unige.it

Verifica delle conoscenze di base

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, una adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali che di norma si acquisiscono nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. Tale preparazione sarà verificata, dopo l'iscrizione al corso di studi, da una commissione appositamente costituita.

Le eventuali carenze saranno colmate entro il primo anno con attività didattiche mirate.

Obiettivi formativi

Formazione di base per la conoscenza culturale e scientifica nei settori delle arti, della musica, dello spettacolo e della moda; capacità di operare professionalmente nei vari campi del teatro, del cinema, della musica, dell'industria culturale, delle televisioni, dei mass media e della moda, dell'animazione e del sostegno nell'ambito delle criticità sociali (infanzia, disagio giovanile, diversamente abili, terza età, ecc.); capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati acquisiscono competenze specifiche adatte per l'immissione nell'industria culturale: stampa quotidiana ed editoria specializzata, teatri di prosa e d'opera, conservatori, cinema e centri di doppiaggio, televisioni e mass-media, produzione e comunicazione multimediale, animazione teatrale, attività per il recupero dei disabili e del disagio giovanile, carriere tecniche e amministrative di istituzioni e imprese che operano in questi settori.

Il corso di laurea prevede una consistente offerta formativa nei settori del teatro, del cinema e delle arti figurative e una significativa apertura alla musica.

Con il conseguimento della laurea triennale in DAMS si potrà avviare un percorso che consenta l'accesso a scuole o corsi finalizzati all'abilitazione all'insegnamento secondo la normativa ministeriale ancora in fase di definizione.

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|---|-----|---|-----|--|-----|
| Letteratura italiana (con un laboratorio di 40 ore di Testi e scritture della contemporaneità) | 12 | Storia contemporanea (con un laboratorio di 40 ore di Ricerca d'archivio) | 12 | Semiotica delle arti | 12 |
| Storia e critica del cinema (con un laboratorio di 25 ore di Elementi di linguaggio cinematografico) | 9 | A scelta tra: - Storia delle teoriche del cinema (con un laboratorio di 25 ore di Storia del cinema italiano) - Scenotecnica e illuminotecnica (con un laboratorio di 25 ore di Coreutica) | 9 | A scelta tra: - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea - Fenomenologia degli stili | 9 |
| Storia del teatro e dello spettacolo (con laboratorio di 25 ore di Spettacolo multimediale) | 9 | A scelta tra: - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea - Fenomenologia degli stili | 9 | Diritto d'autore | 6 |
| Storia della musica moderna e contemporanea | 9 | Drammaturgia (con un laboratorio di 25 ore di Teatro di animazione) | 9 | Teoria e storia dello spazio teatrale | 12 |
| Informatica e sistemi multimediali | 12 | Popular music | 6 | A scelta dello studente | 12 |
| A scelta tra: - Lingua e letteratura inglese - Lingua e letteratura francese - Glottologia e linguistica (a Genova, presso Lingue e Letterature straniere) - Storia della lingua italiana | 9 | A scelta tra: - Organizzazione ed economia dello spettacolo (con un laboratorio di 25 ore di Teatro per diversamente abili) - Teoria e tecniche del linguaggio radio-televisivo (con un laboratorio di 25 ore di Cinema documentario) | 9 | Conoscenza della lingua straniera | 2 |
| | | Tirocini, laboratori, ecc. | 5 | Prova finale | 7 |
| | | Conoscenza per il mondo del lavoro | 1 | | |

Corso di Laurea in FILOSOFIA

3 anni

www.filosofia.lettere.unige.it

Verifica delle conoscenze di base

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, una adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali che di norma si acquisiscono nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. Tale preparazione sarà verificata dopo l'iscrizione al corso di studi. Eventuali carenze saranno colmate entro il primo anno, con attività didattiche di recupero mirate.

Obiettivi formativi

Fornire una conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico e del dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca, offrire la padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio ai testi; possesso di competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione). Nel piano di studi è previsto un congruo numero di crediti liberi che lo studente può utilizzare per approfondire le discipline filosofiche, le materie storiche e le scienze umane connesse.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Attività professionali in diversi settori: editoria tradizionale e multimediale, con particolare riferimento all'ambito umanistico, le scienze cognitive, la linguistica computazionale e i sistemi di intelligenza artificiale. Inoltre i laureati del corso di laurea in Filosofia sono in grado di svolgere compiti di responsabilità gestionale nella pubblica amministrazione e in enti pubblici e privati (ufficio studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, ecc.). Dopo la laurea magistrale in Metodologie filosofiche e il conseguimento dell'abilitazione possono accedere all'insegnamento nelle scuole secondarie.

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|---|-----|--|-----|---|-----|
| Introduzione alla storia della filosofia | 12 | Un esame a scelta tra: - Antropologia filosofica - Ermeneutica filosofica - Filosofia del diritto - Filosofia della religione - Filosofia teoretica - Filosofia della scienza - Filosofia della storia - Filosofia morale - Bioetica - Storia della filosofia - Storia della filosofia moderna - Storia della filosofia contemporanea - Storia della scienza - Storia del pensiero scientifico - Filosofia politica | 9 | Un esame a scelta tra: - Filosofia teoretica - Antropologia filosofica - Ermeneutica filosofica - Filosofia della religione - Filosofia della scienza - Filosofia della mente - Filosofia morale - Filosofia della storia - Bioetica - Storia della filosofia - Storia della filosofia medievale | 9 |
| Propedeutica filosofica | 12 | Un esame a scelta tra: - Storia del pensiero politico - una disciplina storica, letteraria o linguistica | 9 | Prova di accertamento linguistico | 2 |
| Introduzione alla filosofia morale | 12 | Due esami a scelta tra: - Filosofia teoretica - Antropologia filosofica - Ermeneutica filosofica - Filosofia della scienza - Filosofia morale - Bioetica - Filosofia della storia - Filosofia della religione - Storia della filosofia - Storia della filosofia moderna - Storia della filosofia contemporanea | 18 | Due esami a scelta tra: - Filosofia del linguaggio - Estetica - Semiotica delle arti - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Antropologia - Psicologia dello sviluppo | 18 |
| Logica | 9 | Un esame a scelta tra: - Pedagogia - Psicologia generale - Sociologia - Elaborazione delle informazioni - Psicologia dello sviluppo - Economia politica - Storia del cristianesimo - Storia della Chiesa | 9 | A scelta dello studente | 18 |
| A scelta tra: - Pedagogia - Psicologia generale | 9 | Un esame a scelta tra: - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Biologia e genetica - Elaborazione delle informazioni | 6 | Altre conoscenze | 3 |
| A scelta dello studente | 6 | A scelta dello studente | 9 | Prova finale | 7 |
| | | Altre conoscenze | 3 | | |

Corso di Laurea in LETTERE

3 anni

www.lettere.lettere.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Curriculum Classico
- ▶ Curriculum Moderno

Verifica delle conoscenze di base

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, il possesso di un'adeguata preparazione iniziale. A seconda dei curricula verranno effettuate verifiche di conoscenza di discipline fondamentali e le eventuali carenze saranno colmate con attività didattiche di recupero mirate.

Per il curriculum classico sono previste le seguenti prove: comprensione di un testo di italiano, traduzione di un passo dal latino e dal greco antico. Per il curriculum moderno sono previste le seguenti prove: comprensione di un testo di italiano, traduzione di un passo dal latino.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea dota i laureati di una formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, fornendo una conoscenza della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica, artistica dell'età antica, medievale e moderna attraverso il contatto diretto con testi e documenti.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso di laurea in Lettere si qualifica come prerequisito culturale e formativo dei futuri insegnanti di materie letterarie, il cui curriculum sarà completato nelle lauree magistrali biennali.

Per i laureati in Lettere si aprono prospettive:

- ▶ nel giornalismo
- ▶ nella comunicazione anche pubblicitaria e multimediale
- ▶ nello svolgimento di compiti manageriali e nella formazione e gestione del personale
- ▶ nelle attività socioculturali di servizi pubblici e privati (marketing, pubbliche relazioni, promozione culturale, pubblicità "creativa").

Curriculum CLASSICO

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|--------------------------------------|-----|---|-----|--|-----|
| Letteratura italiana | 12 | Glottologia | 12 | Storia della filosofia antica | 6 |
| Geografia | 12 | Lingua e civiltà greca | 9 | A scelta tra: - Grammatica greca - Storia della lingua greca | 9 |
| Letteratura greca | 9 | Letteratura latina | 9 | A scelta tra: - Filologia latina - Storia della lingua latina | 9 |
| Letteratura latina | 9 | Storia romana | 9 | A scelta tra: - Letteratura cristiana antica - Filologia bizantina | 6 |
| Teatro e drammaturgia dell'antichità | 9 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 9 | - Letteratura latina medievale e umanistica - Storia della scrittura latina | |
| Storia greca | 9 | A scelta tra: - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura tedesca | 9 | A scelta tra: - Letterature comparate - Religioni del mondo classico | 9 |
| | | Altre attività | 3 | A scelta dello studente | 12 |
| | | | | Conoscenza lingua straniera e prova finale | 9 |

segue...

Curriculum MODERNO

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|--|-----|---|-----|---|-----|
| Letteratura italiana I | 12 | Letteratura italiana II | 9 | Letteratura italiana moderna e contemporanea | 9 |
| Storia della lingua italiana | 12 | Geografia | 12 | A scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea | 9 |
| A scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea | 9 | A scelta tra: - Filologia latina - Storia della lingua latina - Teoria e tecniche della traduzione latina | 9 | A scelta tra: - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea | 9 |
| Letteratura latina | 12 | A scelta tra: - Storia del teatro e dello spettacolo - Drammaturgia - Storia e critica del cinema - Storia della musica - Letterature comparate - Teoria della letteratura - Letterature ispanoamericane - Letterature angloamericane - Letteratura e cultura portoghese - Antropologia culturale - Filosofia teoretica - Filosofia della scienza - Filosofia morale - Estetica - Filosofia del linguaggio - Storia della filosofia | 9 | A scelta tra: - Storia del teatro e dello spettacolo - Drammaturgia - Storia e critica del cinema - Storia della musica - Letterature comparate - Teoria della letteratura - Letterature ispanoamericane - Letterature angloamericane - Letteratura e cultura portoghese - Antropologia culturale - Filosofia teoretica - Filosofia della scienza - Filosofia morale - Estetica - Filosofia del linguaggio - Storia della filosofia | 9 |
| Filologia romanza | 9 | Linguistica generale | 12 | A scelta dello studente | 12 |
| A scelta tra: - Letteratura greca - Letteratura latina medievale e umanistica - Archivistica generale - Storia e forme del documento | 6 | A scelta tra: - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca | 9 | Attività altre | 3 |
| | | | | Accertamento lingua e prova finale | 9 |
| | | | | | |

Corso di Laurea in SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

3 anni

www.geografia.lettere.unige.it
con Università di Milano

Verifica delle conoscenze di base

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, il possesso di un'adeguata preparazione iniziale. La verifica delle conoscenze di base degli iscritti viene effettuata in due diversi momenti, subito dopo la scadenza per l'iscrizione e subito dopo il termine ultimo per la proroga. La prova consiste nel riassumere in buon italiano un brano di argomento geografico.

Obiettivi formativi

1. Conoscenze e capacità di comprensione necessarie per analizzare, interpretare, rappresentare e comunicare i caratteri dei principali processi in atto nelle differenti realtà umane e territoriali della Terra;
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione dei caratteri e degli elementi materiali e immateriali propri degli specifici ambienti, territori e paesaggi della Terra plasmati e usati secondo la funzione svolta dall'uomo, ma anche meritevoli di salvaguardia e corretta valorizzazione culturale e turistica;
3. Autonomia di giudizio riguardo ai presupposti e alle ricadute di tali azioni in campo scientifico, sociale ed etico, anche nei rapporti tra le culture di appartenenza delle popolazioni considerate e i relativi ambienti, con attenzione alle situazioni contemporanee di multiculturalismo;
4. Abilità nella comunicazione verso terzi, specialisti o meno, dei risultati conoscitivi conseguiti e dei progetti di valorizzazione individuati durante il corso di studi;
5. Capacità di apprendere abilità pratiche e operative, che consentiranno di intraprendere il successivo corso di studi con l'elevato grado di autonomia necessario, nel quale tali competenze, conoscenze, capacità di comprensione e comunicazione potranno essere approfondite e completate.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dal corso di laurea sono quelli all'interno degli enti pubblici e privati che utilizzano professionalità coerenti con la tipologia di competenze specifiche fornite dal corso di laurea, nonché i settori della rappresentazione e dell'analisi del territorio, della identificazione e valorizzazione delle risorse e dei connessi fenomeni economici e politici, della promozione del turismo culturale e naturalistico, dei processi relativi alla gestione dell'interculturalità. Sono inoltre previsti sbocchi nella editoria specializzata.

Ai fini indicati il corso di laurea comprende una quota di attività formative orientate all'acquisizione di capacità operative anche con riferimento ai servizi culturali e ambientali.

segue...

Il laureato potrà svolgere attività come dipendente presso Enti pubblici (Enti territoriali locali, Parchi naturali nazionali e regionali, Consorzi quali i Gruppi di Azione Locale, ecc.) o privati nei campi:
 dell'analisi geografica del territorio e della sua valorizzazione
 della promozione e valorizzazione delle risorse economiche, in particolare di quelle turistiche
 della promozione del turismo culturale e naturalistico
 dell'analisi e gestione dell'interculturalità.

Potrà inoltre svolgere:

attività pubblicistica o editoriale nel settore geografico e cartografico

attività di divulgazione e formazione in campo geografico, cartografico e turistico

attività di consulenza e di ricerca, come lavoratore autonomo, per committenti pubblici e privati

Con la laurea in Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio si acquisirà un titolo valido per l'ammissione alla Laurea magistrale in Valorizzazione culturale del territorio e del paesaggio; la laurea triennale potrà comunque costituire un prerequisito formativo e culturale per l'insegnamento, con curriculum da completare nella laurea magistrale.

Il Corso di laurea in Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio è un corso interateneo Milano-Genova, con offerta formativa congiunta. Non è prevista la ripartizione degli insegnamenti in singoli anni. Nell'elenco sottostante, quando compare un unico insegnamento, significa che esso, con identica intitolazione, è impartito in ciascuno dei due Atenei, e può essere sostenuto indifferentemente nell'uno o nell'altro; quando si indicano due insegnamenti, con tra parentesi l'Ateneo in cui sono impartiti, significa che è possibile sostenere alternativamente l'uno o l'altro insegnamento nel rispettivo Ateneo.

| Insegnamenti | CFU |
|--|-----|
| Antropologia (GE) – Psicologia sociale e ambientale (MI) | 9 |
| Antropologia culturale e del turismo (GE) – Antropologia culturale (MI) | 9 |
| Economia e gestione delle imprese turistiche (GE) – Istituzioni di economia (MI) | 9 |
| Economia politica (GE) – Storia dei paesi slavi (MI) | 9 |
| Elaborazione delle informazioni | 6 |
| Elementi di geologia (GE) – Diritto amministrativo e dell'ambiente (MI) | 9 |
| Geografia | 12 |
| Geografia del turismo | 12 |
| Geografia della Liguria (GE) – Geografia dell'ambiente e del paesaggio (MI) | 9 |
| Geografia fisica e cartografia | 6 |
| Geomorfologia (GE) | 9 |
| Letteratura italiana | 9 |
| Lingua e traduzione Lingua inglese | 6 |
| Modelli spaziali e territorio (GE) – Geografia urbana (MI) | 9 |
| Pianificazione territoriale (GE) – Urbanistica (MI) | 9 |
| Politica dell'ambiente | 12 |
| Storia marittima (GE) – Storia moderna (MI) | 9 |
| A scelta dello studente | 12 |
| Abilità informatiche, tirocini, ecc. | 6 |
| Prova finale | 9 |

Corso di Laurea in STORIA

3 anni

www.storia.lettere.unige.it

Verifica delle conoscenze di base

Si richiede, oltre al possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, un'adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali che di norma si acquisiscono nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore. Tale preparazione sarà valutata con una prova scritta dopo l'iscrizione al corso di studi.

Le eventuali carenze riscontrate saranno colmate entro il primo anno di corso con attività di recupero organizzate. Nel corso di questo stesso anno gli studenti con debito di accesso potranno, tuttavia, frequentare i corsi e sostenere i relativi esami. Una volta superata la prova successiva al recupero, che si terrà ogni anno all'inizio della sessione estiva, questi studenti potranno continuare regolarmente il percorso formativo iscrivendosi al II anno; nel caso non superino la prova inizio sessione estiva non avranno la possibilità di sostenere ulteriori esami.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea ha come obiettivo fondamentale la formazione di laureati che posseggano una solida conoscenza storica dall'antichità all'età contemporanea, una preparazione di base nelle discipline umanistiche e la padronanza delle metodologie delle scienze storiche e sociali; abbiano acquisito familiarità con i linguaggi della storiografia, delle scienze antropologiche e geografiche e con l'uso delle fonti; abbiano maturato una capacità di riflessione critica sul passato e sul presente e una comprensione dei processi storici. I laureati in Storia possono accedere alla laurea magistrale interclasse in Scienze storiche Archivistiche e Librarie.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La formazione del laureato triennale in Storia mira a consentire l'accesso ad attività lavorative che richiedano familiarità con la cultura umanistica e in particolare con le metodologie proprie delle scienze storiche e antropologiche. Le attività di tirocinio, organizzate nell'ambito di convenzioni con enti esterni, sono indirizzate a completare la formazione professionale e l'incontro col mondo del lavoro. I laureati in Storia potranno svolgere attività professionale presso enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali, con compiti sia di coordinamento di ricerche storiche, sia di valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e della cultura materiale; nei settori dell'editoria e del giornalismo; nelle istituzioni che si occupano dei rapporti culturali internazionali.

segue...

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU | TERZO ANNO | CFU |
|--|-----|---|-----|---|-----|
| Storia greca | 9 | Storia medievale | 12 | Storia contemporanea | 12 |
| Storia romana | 12 | Storia moderna | 12 | A scelta tra: - Storia della Russia e dell'Europa orientale - Storia della scienza e della tecnica + Storia dell'America del Nord | 12 |
| A scelta tra: - Storia del vicino oriente antico - Storia della Liguria nell'antichità - Storia e fonti dell'Europa orientale nel medioevo - Elementi e fonti della storia moderna - Bibliografia - Archivistica generale - Storia della scrittura latina - Storia del libro manoscritto - Storie e forme del documento | 18 | A scelta tra: - Filosofia della storia - Religioni del mondo classico - Storia del cristianesimo | 9 | A scelta tra: - Antropologia culturale e del turismo - Storia delle popolazioni indigene d'America | 9 |
| A scelta tra: - Geografia storica - Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche | 9 | A scelta tra: - Storia della filosofia - Storia economica | 9 | A scelta tra: - Storia della filosofia - Storia economica | 9 |
| Letteratura italiana | 12 | Antropologia culturale | 9 | A scelta dello studente | 12 |
| | | | | Tirocini, laboratori, ecc. | 6 |
| | | | | Conoscenza della lingua straniera e Prova finale | 9 |

Corso di Laurea Magistrale in INFORMAZIONE ED EDITORIA

2 anni con Scienze politiche

www.giornalismo.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Curriculum Giornalismo culturale ed editoria
- ▶ Curriculum Giornalismo politico e pubblica opinione

Requisiti d'accesso

Laurea triennale. Per i laureati in L-1 Beni culturali, L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, L-5 Filosofia, L-6 Scienze Geografiche, L-10 Lettere, L-11 Lingue e culture moderne, L-12 Mediazione linguistica, L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione, L-20 Scienze della comunicazione, L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali, L-42 Storia sono previsti un colloquio e una prova scritta di lingua italiana per la verifica delle capacità espressive. I laureati con votazione superiore a 105/110 sono ammessi senza prova. Per chi è in possesso di laurea triennale in altre Classi si richiede il conseguimento di 40 crediti formativi in alcuni settori scientifico disciplinari fondamentali indicati nel Manifesto degli Studi. Le competenze richieste saranno accertate con l'esame del curriculum individuale, con un colloquio e con la verifica delle capacità espressive mediante una prova scritta di lingua italiana. Le date delle prove saranno pubblicate sul sito del corso.

Obiettivi formativi

Il corso tiene conto della significativa evoluzione della professione giornalistica e della molteplicità degli ambiti in cui sono richieste competenze redazionali di alto profilo, nonché delle professionalità emergenti nei diversi comparti dell'informazione e dell'editoria. Il corso fornisce una formazione interdisciplinare che potenzia le discipline letterarie, linguistiche, artistiche e storico-filosofiche, le discipline storiche, giuridiche, economiche e socio-politologiche e internazionalistiche. Il corso nel complesso mira a fornire competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche, nel campo dell'editoria e dell'informazione giornalistica, radiotelevisiva ed elettronica. Particolare attenzione è dedicata all'informazione multimediale integrata. Sono previste attività di tirocinio, laboratorio e stage presso aziende pubbliche e private dell'Unione Europea, agenzie d'informazione, testate giornalistiche e radiotelevisive, uffici stampa, redazioni online, imprese editoriali, anche sotto la guida di giornalisti professionisti o dirigenti ed editors di imprese editoriali.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

L'accesso alla professione giornalistica è definita dalla normativa e dai requisiti stabiliti dall'Ordine dei Giornalisti, che l'aspirante giornalista dovrà rispettare; il laureato di questo corso avrà acquisito una formazione mirata allo svolgimento di attività giornalistiche e di comunicazione in agenzie di informazione, di comunicazione, testate giornalistiche e radiotelevisive, redazioni online, uffici stampa in Italia e in ambito europeo (giornalista politico e parlamentare, economico e finanziario, critico letterario e artistico, corrispondente/inviato dall'estero, redattore sociale, ecc.); il laureato magistrale potrà inoltre svolgere funzioni di elevata responsabilità organizzative e gestionali nei diversi comparti delle imprese editoriali, sia tradizionali sia multimediali e online.

segue...

Curriculum GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|---|-----|---|-----|
| Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico | 12 | Informazione multimediale integrata | 6 |
| Antropologia delle società complesse | 6 | Laboratorio di grafica editoriale | 6 |
| A scelta tra: - Diritto delle comunicazioni di massa - Diritto europeo delle comunicazioni di massa | 6 | A scelta tra: - Storia del libro e dell'editoria (mod. I) - Storia della comunicazione scientifica - Filosofia della scienza | 12 |
| Linguistica e pragmatica della comunicazione | 9 | - Storia della grafica e delle arti in età contemporanea (mod.I) | |
| Etica della comunicazione | 9 | Attività a scelta (1 insegnamento) | 6 |
| A scelta tra: - Letteratura italiana moderna e contemporanea - Storia della lingua italiana | 6 | Stage, tirocini | 10 |
| A scelta tra: - Storia del giornalismo - Giornalismo internazionale | 9 | Prova finale | 20 |
| Attività a scelta (es. seminari creditizzati) | 3 | | |

Curriculum GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|---|-----|--|-----|
| Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico | 12 | Informazione multimediale integrata | 6 |
| A scelta tra: - Diritto delle comunicazioni di massa - Diritto europeo delle comunicazioni di massa | 6 | A scelta tra: - Political economy - Geopolitica - Le forme di stato e di governo | 12 |
| Etica della comunicazione | 9 | Linguistica e pragmatica della comunicazione | 9 |
| A scelta tra: - Analisi del linguaggio politico - Relazioni internazionali | 6 | A scelta tra: - Sociologia delle relazioni internazionali - Comunicazione politica e opinione pubblica | 6 |
| Storia dell'opinione pubblica | 6 | Attività a scelta (es. seminari creditizzati) | 3 |
| A scelta tra: - Storia del giornalismo - Giornalismo internazionale | 9 | Stage, tirocini | 10 |
| Attività a scelta (1 insegnamento) | 6 | Prova finale | 20 |

Corso di Laurea Magistrale in LETTERATURE E CIVILTÀ MODERNE

2 anni

www.letteremoderne.lettere.unige.it

Requisiti d'accesso

Possono accedere alla Laurea Magistrale in Letterature e civiltà moderne i laureati di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 60 cfu nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

almeno 20 nei settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12

almeno 8 in L-FIL-LET/04

almeno 9 in, L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/11, L-LIN/10, L-LIN/13

almeno 9 in L-LIN/01, L-FIL-LET/9, L-FIL-LET/14

almeno 14 in L-ANT/03, M-STO/1, M-STO/02, M-STO/4

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea magistrale in Letterature e civiltà moderne devono:

- ▶ acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia moderna e contemporanea e delle relative letterature
- ▶ possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature moderne, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna
- ▶ acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare
- ▶ possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio
- ▶ pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'età moderna e contemporanea
- ▶ essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
- ▶ essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati magistrali potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- ▶ attività di docenza e di ricerca
- ▶ archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni
- ▶ industria editoriale e della comunicazione
- ▶ organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere
- ▶ nuove tecnologie della comunicazione.

segue...

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|--|-----|---|-----|
| Letteratura italiana specialistica | 9 | Letteratura teatrale italiana | 9 |
| Storia della lingua italiana magistrale | 9 | Letteratura italiana moderna e contemporanea magistrale | 9 |
| A scelta tra: - Linguistica e pragmatica della comunicazione - Letterature comparate - Teoria della letteratura | 9 | A scelta tra: - Letteratura greca magistrale - Filologia bizantina magistrale - Storia del teatro e dello spettacolo - Drammaturgia - Storia e critica del cinema - Storia della musica | 6 |
| A scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura tedesca - Letterature angloamericane | 9 | A scelta dello studente | 9 |
| A scelta tra: - Storia delle città nel medioevo - Storia moderna - Fonti e metodologie della storia contemporanea | 9 | Tirocini, laboratori, etc. | 3 |
| A scelta tra: - Letteratura latina medievale e umanistica - Filologia romanza - Filologia italiana | 9 | Prova finale | 24 |
| A scelta tra: - Didattica del latino - Letteratura latina - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura tedesca - Letterature angloamericane - Lingue e letterature ispanoamericane - Storia dell'arte moderna nei paesi europei - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Geografia dei beni culturali e del turismo | 6 | | |

Corso di Laurea Magistrale in METODOLOGIE FILOSOFICHE

2 anni

www.metodologiefilosofiche.lettere.unige.it

Requisiti d'accesso

Possono iscriversi alla laurea magistrale i laureati nelle lauree triennali (o nelle lauree quadriennali dei precedenti ordinamenti) previa verifica delle conoscenze pregresse, con crediti formativi in diversi settori e un colloquio. Sono iscritti senza necessità di colloquio i laureati in Filosofia con votazione a partire da 105/110.

Obiettivi formativi

La Laurea magistrale in Metodologie filosofiche intende fornire ai laureati la possibilità di approfondire diversi tipi di studio propedeutici all'insegnamento nelle scuole superiori e all'inserimento nel mondo dell'industria culturale. Il corso di laurea è diviso in curricula ciascuno dei quali rispondente a diversi stili e metodologie filosofiche. Sono presenti sia il tipo di ricerca analitico sia quello continentale, e studi di carattere epistemologico, ermeneutico, etico-politico, storico, teoretico, con la presenza di tutti i settori disciplinari a carattere filosofico e diversi settori delle scienze umane, in particolare economia, psicologia, sociologia e storia.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La filosofia non è una "professione" ma è uno studio fondamentale per orientarsi in diverse professioni. In alcuni curricula si sviluppa maggiormente l'avvio alla ricerca, in altri l'avvio alle applicazioni e in altri ancora la preparazione alla didattica. Con opportuni stage e integrazioni la laurea aiuta dunque a rivolgersi alla professione del docente di filosofia, insieme alla storia e alle scienze umane, nelle scuole superiori e all'inserimento nell'industria culturale e in settori innovativi di aziende di servizi (da formazione del personale a riorganizzazione aziendale).

segue...

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|--|-----|---|-----|
| A scelta tra: - Filosofia teoretica - Teoresi filosofica - Filosofia del dialogo interreligioso - Etica - Etica della comunicazione - Filosofia dell'interculturalità - Bioetica - Teoria dell'oggetto estetico - Ontologia - Filosofia del linguaggio | 18 | A scelta tra: - Filosofia della scienza - Metodologia delle scienze umane - Etica - Etica della comunicazione - Filosofia dell'interculturalità - Bioetica | 6 |
| A scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia contemporanea - Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea - Etica pubblica - Storia della scienza politica - Storia dell'opinione pubblica - Sociologia - Filosofia del diritto | 12 | A scelta tra: - Storia della comunicazione scientifica - Fonti e metodi per la storia della cultura scientifica - Psicologia generale | 9 |
| A scelta tra - Antropologia culturale - Antropologia delle società complesse - Antropologia - Fisiologia - Intelligenza artificiale - Elaborazione delle informazioni - Etica pubblica - Storia della scienza politica - Storia del pensiero politico europeo - Filosofia della scienza - Metodologia delle scienze umane - Filosofia dell'interculturalità - Etica - Etica della comunicazione - Bioetica - Correnti del pensiero contemporaneo - Storia moderna - Storia contemporanea | 12 | A scelta tra: - Pedagogia generale - Sociologia - Economia politica - Politica economica - Linguistica e pragmatica della comunicazione - Linguistica generale - Linguistica storica | 9 |
| Correnti del pensiero contemporaneo | 6 | A scelta dello studente | 9 |
| A scelta dello studente | 9 | Tesi di laurea | 27 |
| Altre conoscenze | 3 | | |

Corso di Laurea Magistrale in METODOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

2 anni

www.conservazionerestauro.unige.it

con Scienze matematiche, fisiche e naturali

Requisiti d'accesso

Sono ammessi al corso di Laurea Magistrale tutti i laureati di primo livello, del nuovo e precedente ordinamento purché in possesso di requisiti curriculari specifici, indicati nell'Ordinamento didattico del Corso. Chi non fosse in possesso dei requisiti necessari dovrà acquisirli prima dell'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale. Fino al mese precedente all'ultima possibilità di iscrizione, una commissione, nominata dal Consiglio di Corso di Studi verificherà, attraverso un colloquio, le adeguate conoscenze pregresse. Le conoscenze minime richieste nelle diverse discipline sono: almeno 27 CFU nelle Storie dell'Arte; almeno 9 CFU nella Storia delle Tecniche artistiche; almeno 12 CFU nelle Storie Medievale, Moderna e Contemporanea; almeno 6 CFU in Chimica; almeno 6 CFU in Fisica. Alla fine del colloquio la Commissione formulerà un giudizio di ammissione alla Laurea Magistrale. L'adeguatezza della preparazione personale è automaticamente verificata per coloro che hanno conseguito la laurea in Conservazione dei Beni culturali (classe L-1 del precedente ordinamento), italiana od estera, o titolo giudicato equivalente in sede di accertamento dei requisiti curriculari, con una votazione finale di almeno 100 su 110. Le date delle verifiche di accesso sono pubblicate sul sito del corso di studi e sul sito di Lettere e filosofia.

Obiettivi formativi

Conoscenze di base in chimica, fisica, geologia ed informatica; elementi di cultura storica e artistica, padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi ed interpretazione dei dati per lo studio finalizzato al recupero, alla conservazione e al restauro dei beni culturali anche in realtà complesse; acquisire avanzate conoscenze in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene culturale; conoscenze avanzate sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi d'interesse; elementi di cultura giuridica e socioeconomica nel campo dei beni culturali.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Tra le attività che i laureati magistrali saranno in grado di svolgere, con ampia autonomia ed elevata responsabilità, in enti pubblici, istituzioni, aziende, società, studi professionali, gestendo risorse tecnico-scientifiche, umane ed economiche, si segnalano in particolare:

- ▶ la progettazione e realizzazione di metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione, il restauro e la valorizzazione dei beni culturali
- ▶ le funzioni di elevata responsabilità nell'ambito di musei scientifici, di "città della scienza", di parchi, di mostre scientifiche
- ▶ la collaborazione alla progettazione ed alla realizzazione di sistemi informativi per il trattamento dei dati relativi ai beni culturali
- ▶ l'effettuazione della diagnosi prima, durante e dopo l'intervento di conservazione
- ▶ l'individuazione delle cause e dei meccanismi del deterioramento e la valutazione dei risultati scientifici a beneficio della conservazione del bene culturale.

segue...

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|---|------|---|------|
| Chimica per i beni culturali | 10 | Chimica per la conservazione, il consolidamento ed il restauro dei beni culturali | 8 |
| Fisica applicata ai beni culturali | 5 | Applicazioni mineralogico-petrografiche ai beni culturali | 6 |
| Metodologie fisiche per i beni culturali | 5 | Storia dell'arte contemporanea | 6 |
| Principi di mineralogia applicata ai beni culturali | 6 | Materiali metallici nei beni culturali | 7 |
| Petrografia per i beni culturali | 6 | Altre attività - Tirocini - Seminari - Laboratori | 12 |
| Storia e tecnica del restauro | 6 | Corsi a scelta | 6-12 |
| Biologia applicata alla diagnostica e alla conservazione dei beni culturali | 9 | Prova finale | 23 |
| Corsi a scelta | 6-12 | | |

Corso di Laurea Magistrale in SCIENZE DELL'ANTICHITA': ARCHEOLOGIA, FILOLOGIA E LETTERATURE, STORIA

2 anni

www.scienzedellantichita.lettere.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Curriculum Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico (LM 2)
- ▶ Curriculum Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM 15)

Requisiti d'accesso

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'antichità: Archeologia, Filologia e Letterature, Storia, gli studenti, oltre ad avere un'adeguata conoscenza di lingua e letteratura greca, di lingua e letteratura latina, di discipline archeologiche e storiche, dovranno essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, che abbiano previsto il conseguimento di almeno 36 crediti nei seguenti settori: 12 CFU nei SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; 6 CFU a scelta nei SSD L-ANT/01 Preistoria e protostoria, L-ANT/07 Archeologia classica e L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale; 12 CFU in almeno due dei seguenti SSD: L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana e M-STO/01 Storia medievale; 6 nel SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale.

Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-2 Archeologia

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono avere:

- una preparazione approfondita sia nelle nuove metodologie e tecniche dell'archeologia sia nelle tradizionali discipline storiche, filologiche e artistiche;
- avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nelle età preistorica e protostorica, antica e medievale;
- competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale;
- abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti e delle aree archeologiche, classificazione dei reperti, elaborazione delle immagini, gestione informatica dei testi scientifici;
- capacità di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono:

- aver acquisito una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità e in quello della storia antica;
- possedere avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze storiche e filologiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti;
- possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, con conoscenza diretta dei classici, nonché una formazione approfondita nella storia antica dell'Europa, del vicino Oriente e dell'Africa settentrionale;

- essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Le occupazioni e le attività professionali previste dal corso di Laurea Magistrale Scienze dell'antichità: Archeologia, Filologia e Letterature, Storia si svolgeranno, oltre che nella libera professione, presso Istituzioni specifiche, quali Archivi di Stato, Biblioteche, Soprintendenze e Musei, Centri Culturali, Fondazioni, Enti ed Istituzioni, pubbliche e private sia italiane sia straniere, con funzioni di elevata responsabilità nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali, nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura archeologica, storica e letteraria, con funzioni quali curatore di testi e documenti antichi e consulente letterario, archeologico e storico, elaboratore di media specializzati. Potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta gestione del patrimonio archeologico, linguistico, letterario, storico, documentario e artistico dell'antichità e potranno accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria; saranno inoltre idonei all'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento delle materie letterarie, del greco e del latino presso le Scuole Superiori di I e II grado.

Curriculum ARCHEOLOGIA, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|--|-----|--|-----|
| A scelta tra: - Civiltà del vicino oriente antico - Religioni del mondo classico | 6 | A scelta tra: - Preistoria e protostoria della Liguria - Epigrafia medievale - Archeologia della Magna grecia - Arte e iconologia della moneta | 18 |
| Epigrafia greca e latina | 12 | A scelta tra: - Archeozoologia - Archeometria - Documenti e scrittura dal tardo-antico all'alto medioevo - Elaborazione delle informazioni - Lingua inglese | 12 |
| Letterature classiche | 12 | A scelta dello studente | 9 |
| Archeologia classica, cristiana e medievale | 12 | Ulteriori attività formative | 3 |
| Storia dell'impero di Bisanzio e della sua civiltà | 9 | Prova finale | 18 |
| Archeologia della Grecia alto-arcaica | 9 | | |

Curriculum FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|--|-----|--|-----|
| A scelta tra: - Storiografia greca - Storia economica e sociale del mondo romano - Civiltà del vicino oriente antico | 6 | A scelta tra: - Linguistica storica - Documenti e scrittura dal tardo-antico all'alto medioevo | 6 |
| A scelta tra: - Tradizione del teatro greco e latino - Agiografia - Filologia bizantina - Letteratura latina medievale e umanistica - Archeologia della Grecia alto-arcaica | 18 | A scelta tra: - Religioni del mondo classico - Elaborazione delle informazioni - Lingua inglese | 6 |
| A scelta tra: - Letteratura greca - Letteratura latina | 12 | Filologia greca | 6 |
| Archeologia classica, cristiana e medievale | 12 | Grammatica latina | 6 |
| Epigrafia greca e latina | 12 | Letteratura italiana | 6 |
| | | A scelta dello studente | 9 |
| | | Ulteriori attività formative | 3 |
| | | Prova finale | 18 |

Corso di Laurea Magistrale in SCIENZE STORICHE, ARCHIVISTICHE E LIBRARIE

2 anni

www.scienze.storiche.lettere.unige.it

Requisiti d'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale interclasse in Scienze storiche, archivistiche e librerie i laureati di area umanistica del vigente e del pregresso ordinamento, che abbiano acquisito almeno 60 cfu nei settori scientifico-disciplinari previsti nel manifesto del corso di laurea triennale in Storia e come da ordinamento didattico.

Sono ammessi, inoltre, previa verifica curriculare e colloquio, i laureati di altre aree disciplinari, sia dei vecchi sia del nuovo ordinamento, purché maturino, nelle modalità previste nel regolamento didattico del corso, i requisiti sopraelencati. Anche i laureati nella classe L-42 Storia sono tenuti a presentarsi al colloquio e alla verifica.

I requisiti curriculari devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale interclasse in Scienze storiche (LM-84) e in Archivistica e biblioteconomia (LM-5) si propone di far acquisire al laureato un'approfondita conoscenza della storia - fondata sulla piena padronanza degli strumenti della ricerca storica e dei lessici storiografici, con particolare attenzione a fasi ed aspetti specifici propri della tradizione degli studi storici - e delle fonti, analizzate tanto nelle loro caratteristiche contenutistiche e formali quanto nelle modalità e nelle tecniche di produzione, conservazione e salvaguardia. Il corso assicura la possibilità di acquisire una preparazione mirata verso l'apprendimento di metodologie e tematiche proprie degli studi storici e/o verso la conoscenza specifica della storia degli archivi e delle biblioteche e delle più aggiornate tecniche di catalogazione libraria e archivistica.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato in Scienze storiche, archivistiche e librerie potrà operare con funzioni di elevata responsabilità, in istituzioni specifiche come archivi, biblioteche, soprintendenze e musei, anche con funzioni di alta dirigenza, a seguito di corsi di specializzazione e master professionalizzanti; istituzioni e enti, anche non di ambito prettamente umanistico che richiedano personale altamente qualificato nella valorizzazione, trasmissione e conservazione di ogni tipo di documento storico; attività di organizzazione di mostre ed eventi culturali; direzione di organismi e unità di studio di valorizzazione e conservazione del patrimonio documentario e librario presso enti e istituzioni, pubbliche e private; attività connesse ai settori dei servizi e delle iniziative culturali; centri studi e di ricerca pubblici e privati. I laureati possono inoltre prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

LM-84 Scienze storiche

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|---|-----|---|-----|
| <p>A scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione a Roma - Generi storiografici - Storia delle città nel medioevo - Civiltà dell'Europa orientale in età medievale - Storia del mediterraneo medievale e dell'oriente bizantino - Didattica della storia | 18 | <p>A scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia del diritto romano - Storia del diritto medievale moderno - Archeologia e storia dell'arte greca e romana - Archeologia medievale - Antropologia del meticciato - Geografia della Liguria - Storia della comunicazione scientifica - Religioni del mondo classico - Comparative history of European industrialization | 15 |
| <p>A scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numismatica antica - Archivistica speciale - Storia del libro e dell'editoria - Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine | 18 | <p>A scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura materiale e storia locale - Storia navale - Economie e società dell'Europa orientale - Fonti e metodologie della storia contemporanea - Storia di genere | 18 |
| <p>A scelta tra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura italiana - Filosofia del linguaggio | 12 | Religioni del vicino oriente antico | 6 |
| | | A scelta dello studente | 9 |
| | | Ulteriori attività formative | 5 |
| | | Prova finale | 19 |

LM-5 Archivistica e biblioteconomia

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|--|-----|--|-----|
| A scelta tra: - La comunicazione a Roma - Storia delle città nel medioevo - Storia navale - Civiltà dell'Europa orientale in età medievale - Fonti e metodologie della storia contemporanea - Storia di genere - Storia della comunicazione scientifica | 12 | A scelta tra: - Storia del mediterraneo medievale e dell'oriente bizantino - Cultura materiale e storia locale - Economie e società dell'Europa orientale | 12 |
| A scelta tra: - Archivistica speciale - Storia del libro e dell'editoria - Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine | 12 | A scelta tra: - Archivistica speciale - Storia del libro e dell'editoria - Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine | 12 |
| A scelta tra: - Storia del diritto romano - Storia del diritto medievale moderno - Elaborazione delle informazioni - Comparative history of European industrialization | 15 | A scelta tra: - Letteratura italiana - Filosofia del linguaggio | 12 |
| Letteratura latina | 6 | Letteratura latina medievale e umanistica | 6 |
| A scelta dello studente | 9 | Ulteriori attività formative | 5 |
| | | Prova finale | 19 |

Corso di Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

2 anni

www.storiadellarte.lettere.unige.it

Requisiti d'accesso

Sono ammessi al corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico i laureati di area umanistica e di eventuali altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del precedente ordinamento, che abbiano acquisito almeno 57 cfu nei seguenti settori : 24 cfu in almeno 3 dei settori storico-artistici; 15 cfu nei settori linguistico-letterari ; 18 cfu in discipline storiche, secondo quanto precisato nell'ordinamento didattico. Chi non fosse in possesso dei requisiti necessari dovrà comunque acquisirli prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale mira a fornire competenze scientifiche, tecniche, metodologiche ed operative relative al settore della storia dell'arte dal Medioevo all'età contemporanea; conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il profilo culturale e professionale è quello dello "storico dell'arte".

Solo attraverso questa laurea magistrale è possibile accedere ai master e alle specifiche scuole di specializzazione per la formazione dei dirigenti del Ministero dei Beni culturali e dei Musei. La laurea magistrale offre prospettive occupazionali non solo nei consueti campi della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico (Ministero dei Beni culturali), della docenza e della ricerca, ma anche in nuove professioni quali il management dei beni culturali; l'organizzazione di musei ed esposizioni afferenti a istituzioni pubbliche o private, la creazione di prodotti multimediali digitali, l'editing di immagini, fonti e archivi storico-artistici.

segue...

| PRIMO ANNO | CFU | SECONDO ANNO | CFU |
|--|-----|---|-----|
| A scelta tra: - Tradizioni iconografiche della letteratura e cultura latina - Fonti letterarie e teologiche per l'icona - Filologia e linguistica romanza - Storia delle città nel Medioevo - Elementi e fonti della storia moderna - Storia contemporanea | 9 | Due esami a scelta tra: - Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico - Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche - Elaborazione delle informazioni - Storia e critica del cinema - Storia della musica - Arte e iconologia della moneta - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura tedesca | 12 |
| A scelta tra: - Metodologia della ricerca storico-artistica - Ontologia - Teoria dell'oggetto estetico | 9 | A scelta tra: - Oreficeria e arti applicate del Medioevo europeo - Iconografia e iconologia - Storia della grafica e delle arti applicate in età contemporanea | 9 |
| A scelta tra: - Storia dell'archeologia medievale - Teoria e storia del design - Storia dell'architettura 2 | 6 | Gestione delle risorse museali | 6 |
| Arti monumentali e applicate del Medioevo europeo | 9 | A scelta dello studente | 9 |
| Storia dell'arte moderna nei paesi europei | 9 | Tirocini, stage, ecc. | 4 |
| Percorsi di critica d'arte | 9 | Prova finale | 20 |
| Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea | 9 | | |

Corso di Laurea Magistrale in VALORIZZAZIONE CULTURALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

2 anni

www.scienzegeografiche.lettere.unige.it

con Università di Milano

Requisiti d'accesso

Possono accedere al Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Valorizzazione culturale del territorio e del paesaggio (LM-80 Scienze Geografiche) i laureati della classe di laurea L-06 Geografia e laureati in altre classi delle Facoltà di Lettere e Filosofia, Scienze matematiche fisiche e naturali e Agraria, purché abbiano acquisito 60 CFU distribuiti nei seguenti raggruppamenti disciplinari: dalle classi di laurea L-01 Scienze dei beni culturali, L-10 Lettere, L-11 Lingue e letterature straniere, L-12 Scienze della mediazione culturale, L-15 Scienze del turismo, L-20 Scienze della comunicazione, L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale, L-25 Scienze e tecnologie agrarie e forestali, L-31 Scienze e Tecnologie Informatiche, L-42 Scienze storiche, purché abbiano sostenuto esami in una o più discipline dei raggruppamenti M-GGR/01, M-GGR/02, GEO/02, GEO/04, M-DEA/01, BIO/08; una o più discipline dei raggruppamenti L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, LLIN/14, SPS/04; da SPS/06 a SPS/11, M-PSI/01, M-PSI/04; M-PSI/05, M-PSI/06, ICAR/07, ICAR/20, ICAR/21; AGR/01; AGR/05; IUS/10; una o più discipline dei raggruppamenti da M-STO/01a M-STO/04; L-ANT/02; L-ANT/03, L-ART/01; L-ART/02; L-ART/03, da SECS-P/01 a SECS-P/12; INF/01; INF-ING/05.

Gli studenti provenienti da classi di laurea differenti devono avere acquisito 90 CFU all'interno dei raggruppamenti disciplinari di base e caratterizzanti della classe L-06 Geografia. Tra i 90 crediti, 27 CFU devono essere distribuiti fra i seguenti raggruppamenti disciplinari:

una o più discipline dei raggruppamenti M-GGR/01, M-GGR/02, GEO/02, GEO/04, M-DEA/01, BIO/08; una o più discipline dei raggruppamenti L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, SPS/04; da SPS/06 a SPS/11, M-PSI/01, M-PSI/04; M-PSI/05, M-PSI/06, ICAR/07, ICAR/20, ICAR/21; AGR/01; AGR/05; IUS/10; una o più discipline dei raggruppamenti da M-STO/01a M-STO/04; L-ANT/02; L-ANT/03, L-ART/01; L-ART/02; L-ART/03, da SECS-P/01 a SECS-P/12, INF/01; INF-ING/05

Successivamente alla verifica dei requisiti curriculari, la verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dei candidati al corso di laurea magistrale verrà svolta secondo le modalità stabilite dagli Atenei istituenti.

Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito conoscenze e capacità di analisi, di sintesi e di espressione di dati relativi ad ambienti, territori e paesaggi reali, simbolici o metaforici, e dei beni materiali e immateriali ad essi associati. Inoltre dovranno dimostrare di aver acquisito la capacità di attenzione alle persone e alle rispettive culture di appartenenza per comprendere i problemi connessi all'interazione sociale - anche mediante la capacità di osservazione dei rapporti esistenti fra persone che interagiscono tramite web e delle dinamiche di gruppo indotte, necessarie ad organizzare e progettare sistemi effettivamente accettabili e fruibili dall'utenza cui sono destinati - tramite l'acquisizione di competenze e metodi propri anche della psicologia e dell'antropologia.

Infine, i laureati dovranno essere in grado di utilizzare e applicare le conoscenze acquisite, sfruttando anche le competenze professionalizzanti derivate da laboratori, stage ed escursioni geografiche sul territorio, per problematiche attinenti a diversi campi di sapere e operativi, ad esempio la pianificazione territoriale, lo sviluppo delle città e delle aree metropolitane, la valorizzazione dei sistemi turistici, la valutazione di impatto ambientale, il rischio ambientale, le teorie e pratiche della ricerca demo-etno-antropologica, l'interazione uomo-macchina, la psicologia transculturale.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Impieghi presso enti pubblici e privati e nel settore dei professionisti e dirigenti pubblici della governance territoriale.

Funzioni di responsabilità nella direzione di centri di studi e di ricerca, pubblici e privati, in istituzioni governative e locali nei settori della pianificazione territoriale e della gestione delle risorse ambientali e paesaggistiche, delle risorse turistiche e degli eventi connessi, del trattamento e interpretazione di dati demografici, economici, climatici e ambientali, delle elaborazioni cartografiche generali e tematiche, delle analisi territoriali, ecc.; attività di consulenza presso enti pubblici e privati per la valorizzazione delle risorse turistiche e la pianificazione territoriale, tenuto conto del quadro geografico locale; funzioni di responsabilità direzionale nel campo dell'editoria geografica e cartografica specifica, nonché in quello connesso alla diffusione dell'informazione e della cultura ambientale e turistica.

Col conseguimento della laurea magistrale in "Valorizzazione culturale del territorio e del paesaggio", si potrà inoltre completare un curriculum che consenta l'accesso a scuole o corsi finalizzati all'abilitazione all'insegnamento, secondo la normativa ministeriale ancora in fase di definizione.

Il Corso di laurea magistrale in "Valorizzazione culturale del territorio e del paesaggio" è un corso interateneo Milano-Genova, con offerta formativa congiunta. Non è prevista la ripartizione degli insegnamenti in singoli anni. Nell'elenco sottostante, quando compare un unico insegnamento, significa che esso, con identica intitolazione, è impartito in ciascuno dei due Atenei, e può essere sostenuto indifferentemente nell'uno o nell'altro; quando si indicano due insegnamenti, con tra parentesi l'Ateneo in cui sono impartiti, significa che è possibile sostenere alternativamente l'uno o l'altro insegnamento nel rispettivo Ateneo.

| Insegnamenti | CFU |
|--|-----|
| Antropologia culturale (GE) – Antropologia sociale (MI) | 9 |
| Ecologia del paesaggio (GE) – Economia del territorio (MI) | 9 |
| Fondamenti di cartografia digitale (GE) – Fondamenti di comunicazione digitale (MI) | 6 |
| Geografia dei beni culturali e del turismo (GE) – Teorie e pratiche del turismo sostenibile (MI) | 9 |
| Geografia economica e politica | 9 |
| Geomorfologia applicata (GE) – Interazione uomo-macchina (MI) | 6 |
| Marketing del territorio | 9 |
| Psicologia cognitiva (GE) – Psicologia della comunicazione (MI) | 6 |
| Storia della lingua italiana (GE) – Linguistica dei media (MI) | 6 |
| Storia dello sviluppo economico (GE) – Storia dell'industria (MI) | 6 |
| Accertamento linguistico | 3 |
| A scelta dello studente | 9 |
| Stage, tirocini o laboratori | 3 |
| Prova finale | 30 |

Dipartimento Studenti

Servizio Orientamento

Settore *"Servizi per l'orientamento agli studi universitari"*

Via Bensa, 1 - 16124 Genova

www.studenti.unige.it

tel. 0102099690

e-mail: orientamento@unige.it